Maurizio Stecca

BOXE MONDIALE

Stecca in tv questa sera

Maurizio Stecca metterà in palio il suo titolo mondiale dei pesi piuma (versione Wbo), che aveva conquistato nel febbraio scorso contro il dominicano Pedro Nolasco, affrontando stasera sul ring del Palatrussardi di Milano il venezuelano Lewy Mayor. Il match, che frutterà all'italiano una borsa di 150 milioni di lire, verrà teletrasmesso in leggera differita su «Italia 1» a partire dalle ore 20,30 circa.

SERVIZIO A PAGINA 19

Sergio Vatta

ARRIVA L'INTER

Il destino del Toro si gioca domenica contro i campioni

TORINO ● Si avvicina per il Toro la sfida decisiva con i campioni d'Italia: l'Inter, come ha dimostrato anche nell'amichevole di Bari, non accusa debolezze a la gara, per gli uomini guidati da Vatta, si prospetta di difficoltà tremenda nonostante le assenze in campo nerazzurro di Brehme, Matthaeus e Riccardo Ferri, il quale ancora una volta e per uno strano destino, disserterà il confronto con il fratello Giacomo.

SERVIZIO A PAG. 17

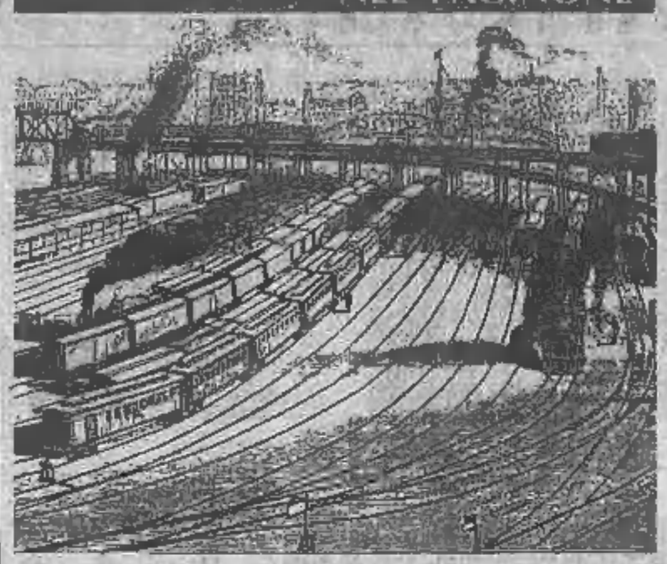
1446 (-30)

BORSA

In rialzo

PREZZI	alle 16.15
Fiat	10.210
Fiat p.	7.130
Olivetti	9.500
Montedison	2.280
Generali	42.900
Ras	29.000
Cir	8.110
Comau	3.330
Mediobanca	22.700
Buton	3.560
Gemina	2.010

NEL PAGINONE



VIVITORINO

Avvenimenti e divertimenti sopravvivenza, soccorso e baldoria dal tramonto all'alba di domani

STAMPASERA

N. 156. VENERDI' 16 GIUGNO 1989 L. 1000

Ospizi di Torino messi sotto accusa ma i responsabili...

POVERI VECCHI

Il dirigente: «Scandaloso! Sono tesi preconcette la realtà è del tutto travisata»

TORINO ● Un'inchiesta nazionale — subito definita «libro bianco», eseguita dalla federazione pensionati della Cisl e presentata ieri a Roma — pone due ospizi torinesi, il «Poveri vecchi» ed il Carlo Alberto, in una lista nera di «case di riposo lager».

In particolare per il Carlo Alberto di corso Casale si sostiene che *«i letti sono così ravvicinati che a stento tra l'uno e l'altro riesce a passare una persona»*, mentre per i Poveri Vecchi si afferma: *«Di notte ci sono solo due infermieri per 340 ricoverati. E il medico, se serve, deve essere chiamato a casa»*.

Una delle autrici dell'inchiesta, la sociologa Tiziana Lapore, ha sostenuto: *«Abbiamo sempre trovato l'angoscia dell'abbandono ed il ribrezzo per le pessime condizioni igieniche...»*. Gli autori del documento hanno inoltre annunciato che nei prossimi giorni manderanno l'esito della loro ricerca *«a magistrati, politici ed amministratori, insomma a tutti coloro a cui in qualche modo dipende l'esito di questa situazione disumana. Abbiamo intenzione di andare a fondo»*.

Gian Carlo Dal Masso è il dirigente dei Poveri Vecchi e quando apprende come è stato trattato il suo istituto quasi si infuria: *«La cosiddetta "inchiesta" della Cisl mi scandalizza, sia nel senso che non posso comprendere come si possano valutamente travisare a tal punto elementi oggettivi. Peccato, la delegazione della Cisl è venuta un mese fa a vedere il nostro "Istituto di riposo per la vecchiaia", questo il vero nome dell'antico Poveri Vecchi, e non pensavo fossero tanti scorretti. Evidentemente è gente che è partita con tesi preconcette. Comunque non importa, sono a capo di questa struttura da cinque anni e mi sono ormai abituato a polemiche che poi, tra l'altro, si esauriscono in bolle di sapone»*.

Continua il dottor Dal Masso: *«Se può essere vero che case di riposo private speculano sugli anziani, anche con rette di un milione e mezzo o due milioni al mese, perché il loro principale scopo è guadagnarci sopra; non è affatto vero che le strutture pubbliche forniscono un'assistenza scadente. E' falso che i nostri vecchi siano in un "lager", anzi sono ben trattati, l'assistenza che forniamo è di notevole livello. L'unico nostro limite è strutturale, perché siamo in un edificio che ha più di un secolo, ma se si può ammettere che qualche servizio igienico andrebbe rifatto, va pure considerato che per i 345 ospiti che abbiamo ci sono 17 infermieri professionali, 18 infermieri generici, 148 operatori assistenziali, 7 medici geriatrici e altre 50 persone tra portieri e cuochi. Ci sono insomma 220 dipendenti per 340 anziani. Mi si viene a dire che ci sono solo due infermieri la notte ed il medico lo si deve chiamare a casa. E' verissimo, però la nostra esperienza ci ha insegnato che non ne servono di più la notte. Questo non è un ospedale. Ci sono molti non autosufficienti, ma se avessimo quattro infermieri di servizio la notte non saprebbero cosa fare, per non parlare del medico»*.

Conclude Gian Carlo Dal Masso: *«Quasi contemporaneamente alla delegazione Cisl sono venuti i radicali, con Negri e Modugno, ed una delegazione del pci. L'impressione di questi ultimi è stata positiva. L'hanno detto pubblicamente. Come mai solo quelli della Cisl parlano di carenze? La vita media dei nostri ospiti oscilla sugli 83 anni, ci sono novantenni e due ultracentenari. C'è gente che è qui da 30 anni. Abbiamo una mortalità bassa, la più bassa di Torino. C'è una coda di 500 persone che chiedono di entrare da noi. Ci sarebbe tanta attesa se fossimo un "lager"?»*.

L'assessore all'assistenza Bracco

Una delle camerate dell'istituto per anziani Carlo Alberto di corso Casale

CONTRO LA DILAZIONE

Con una telefonata in Cina ciascuno di noi può salvare uno studente

Si allarga a macchia d'olio — anche in Italia — il consenso alla proposta dell'emittente francese Radio Asia che due giorni fa ha lanciato un appello per intasare i telefoni che il governo cinese ha messo a disposizione dei delatori che vogliono denunciare i *«controrivoluzionari»* ancora in clandestinità. Ne ha parlato il Tg2 e ne hanno parlato diversi giornali diffondendo i numeri. Pechino si può chiamare dall'Italia componendo il prefisso **00-861**. I numeri telefonici da chiamare sono i seguenti: **40.12.211**; **40.12.735**; **66.42.15**; **66.55.38**; **75.22.06**; **76.01.31**; **39.15.832**; **32.035**; **59.10.13**; **59.12.96**; **35.63.483**; **35.67.220**; **37.33.18**; **37.15.54**; **67.21.79**; **67.38.14**.

Radio Asia consigliava di limitarsi ad una sola, breve comunicazione: *«Dao Dao Deng»*, che in cinese dovrebbe significare più o meno *«Abbasso Deng»*. 20 secondi di conversazione costano 14 scatti. Si calcola che quattromila persone, telefonando per venti secondi ciascuna possono tenere bloccata una linea per 24 ore filate.

MA LA MAGGIORANZA DEGLI ESPERTI GLI DA' RAGIONE

Polemiche per la richiesta assolutoria Le Br non misero in pericolo lo Stato?

ROMA ■ Pur destando sensazione, la richiesta di assoluzione con formula ampia «per non aver commesso il fatto» dall'accusa di insurrezione armata contro i poteri dello Stato, avanzata ieri dal pubblico ministero Francesco Nitto Palma al maxiprocesso romano contro 253 brigatisti rossi, ha trovato più una variegata serie di consensi che valutazioni contrapposte.

Nel giungere a questa conclusione, il rappresentante della pubblica accusa non ha escluso che le Br avessero previsto nel loro programma l'intenzione di provocare una guerra civile e la presa del potere politico da parte loro, ma *«di propositi non seguirono mai i fatti»*. E i fatti non seguirono perché *«nessuno le ha mai seguite sulla strada da loro imboccata; quale movimento insurrezionale avrebbe mai potuto promuovere una banda di delinquenti sanguinari?»*.

Le Brigate rosse non sono state altro, dunque, che una banda di delinquenti comuni? Nessun «riconoscimento politico» va loro attribuito? E allora perché l'accusa gravissima di insurrezione armata contro lo Stato (resta da argostolo: pena che si aggiungerebbe a quelle spesso pesantissime già comminate per i fatti specifici) fu loro mossa a suo tempo e sostenuta dai giudici che hanno istruito il processo?

In merito un'opinione «pesante» è stata espressa, e non ora, dall'ex giudice istruttore Imposimato, oggi senatore comunista: *«Più che una necessità giuridica, fu una scelta politica della Procura generale di Roma: con questa accusa si potevano trattenere preventivamente in carcere per due anni e otto mesi in fase istruttoria, e per cinque anni e sei mesi in fase dibattimentale, la stragrande maggioranza dei terroristi, per i quali non esistevano ancora i riscontri oggettivi sui delitti commessi»*.

Sulla richiesta di Nitto Palma molti giuristi interpellati si sono dichiarati in ogni caso d'accordo, come il prof. Ettore Gallo, giudice della Corte Costituzionale: *«La dottrina penalistica maggioritaria sostiene proprio che per giustificare una condanna di questo genere occorre innanzitutto l'idoneità dell'azione commessa a realizzare l'obiettivo criminoso previsto»*. O come il prof. Marino Petrone, docente di diritto penale: *«Non c'è stata sollevazione armata di massa, quindi non si può condannare. Forse sarebbe stato più opportuno un proscioglimento in istruttoria»*.

Un'obiezione è stata sollevata sulla formula dell'assoluzione: per alcuni sarebbe più corretta quella «perché il fatto non sussiste» del «per non aver commesso il fatto». L'avvocato torinese Fulvio Gianaria, fra i protagonisti dei processi al «gruppo storico» delle Br, concorda con questa obiezione: *«E' considero giusta e opportuna la richiesta del pm romano. Era auspicabile, se non scontato, che si giungesse a questa conclusione. Quando mai si è corso il rischio, anche durante i momenti più duri degli "anni di piombo", di una guerra civile? E non doveva essere un giudizio a posteriori, un giudizio della storia sulle Brigate rosse, ma una valutazione giuridica da farsi al tempo delle incriminazioni, nonsaltanto oggi, a emergenza finita»*.

m. sp.

Questa notte Angela Casella l'ha passata in tenda sulla piazza di Locri

MADRE CORAGGIO

...notte in tenda come il figlio in mano ai banditi

LOCRI ● Angela Casella, la donna pavese che da giorni protesta in Locride per riavere il figlio rapito, stanotte ha dormito in una tenda che ha issato sulla piazza del municipio. «E' stata dura. Non sono riuscita a chiudere occhio nonostante avessi un gran sonno — ha detto stamattina —. Del resto è la prima volta che dormo in tenda. Pensavo a mille cose. Ci sarà tempo per dormire quando tornerò a casa con il mio Cesare». Le hanno fatto compagnia sette donne di Locri che hanno però dormito su auto non avendo trovato tende.

SERVIZIO A PAGINA 5

Valeria Moriconi

POLEMICHE

Il teatro è chiuso da 10 anni e Asti vive soltanto d'estate

ASTI ● Polemica su Astiteatro 11. Interviene Laurana Lajolo, ex assessore alla Cultura di Asti e membro del Gruppo di Lavoro della manifestazione.

La rassegna non avrebbe dato spazio ai giovani attori, ma sarebbero invece stati scelti artisti da tempo affermati.

Scrive la Lajolo: *«Non c'è per questa edizione di Astiteatro la curiosità di proposte di attori emergenti, visto che la scelta è caduta su attori molto affermati e consolidati, di largo pubblico,* (La star della manifestazione è Valeria Moriconi n.d.r.), *trascurando una caratteristica che aveva creato interesse intorno ad Astiteatro»*.

E ancora: *«L'Amministrazione Comunale non si pone il problema, paga del successo di pubblico, è molto attenta ai risvolti mondani del festival più che al panorama teatrale nazionale e internazionale»*.

Non solo. La città che possiede un festival nazionale di drammaturgia contemporanea non ha un teatro.

Continua infatti l'ex assessore: *«Il teatro è purtroppo chiuso da dieci anni per ristrutturazione e l'Amministrazione sposta continuamente la data della sua apertura»*.

SERVIZIO A PAGINA 21

Pier Luigi Romita

Mauro Chiabrando

Rinaldo Bontempi

Gian Piero Vigna

Raffaele Costa

Europee: la carica dei piemontesi tredici liste, ventidue le poltrone

TORINO *(m. tor.)* ● Tre milioni e 617 mila piemontesi sono chiamati alle urne, domenica 18, per eleggere i loro deputati al Parlamento europeo: ventidue europarlamentari in rappresentanza anche degli abitanti di Valle d'Aosta, Liguria e Lombardia.

Tredici le liste presentate: pci, dp, verdi arcobaleno per l'Europa, pensionati, lega lombarda-alleanza Nord, federalismo, msi, psi, lista verde, antiproibizionisti sulla droga-contro la criminalità politica e comune, psdi, il raggruppamento repubblicani-liberali-radicali e la democrazia cristiana. Con il voto di lista si possono dare tre preferenze. Chi vincerà la *«grande corsa»* verso Strasburgo tra i 282 candidati?

Tra i piemontesi, la dc schiera un *«pezzo da novanta»*: l'ex presidente del Consiglio, **Giovanni Goria**. Ma indica, anche, l'europarlamentare uscente **Mauro Chiabrando**, pinerolese, 56 anni, esperto di problemi agricoli, già vicepresidente della Commissione Cee per la politica regionale e per l'assetto territoriale e membro della Commissione Agricoltura. Nelle file dello scudo crociato si presentano, inoltre, il cuneese **Gian Luigi Claudio Dessino** e l'imprenditore **Bernardino Valla** di Settimo.

I comunisti mettono in lista sei piemontesi: **Tullio Regge**, 58 anni, professore universitario, premio Einstein per la fisica; **Rinaldo Bontempi**, 45 anni, già sindaco di Porte di Pinerolo ed ora capogruppo pci alla Regione Piemonte; la vercellese **Amelia Andreasi Bassi**; la biellese **Silvana Bortolin**; l'acquese **Voglino**.

Nutrita la pattuglia tra i demoproletari: **Alberto Tridente**, ex deputato uscente, ex sindacalista; la cuneese **Olga Bertaina** (Confcoltivatori); il pinerolese **Giorgio Gardiol**. Con loro: **Costanzo Preve**, filosofo e **Rosario Ragusa**, responsabile ambiente.

Il neo «polo laico» voluto da liberali e repubblicani non è da meno: capolista è **Renato Altissimo**, 49 anni, segretario nazionale pli, moncalierese. Ma sono in corsa, anche, il sottosegretario pli ai Lavori Pubblici, **Raffaele Costa**, 52 anni, avvocato monregalese, e **Bianca Vetrino**, già sindaco pri di Pino, vicepresidente della giunta regionale. Ancora per i liberali: **Paolo Azario**, farmacista vercellese.

C'è un torinese nel psdi ed in testa di lista: **Giovanni Negri**, radicale, già segretario del partito. Ha preso la doppia tessera *«come gesto di solidarietà»* verso il psdi spaccato dalla scissione Longo-Romita. Chiedono voti l'alessandrino **Andrea Mignone**, 42 anni, docente universitario, assessore regionale, e **Gian Piero Vigna**, 51 anni, già sindaco di Asti ed ora assessore comunale all'urbanistica. In lizza, infine, **Pier Luigi Gallarini** (di Gattico, il paese di Nicolazzi) e il torinese Cialente.

Pier Luigi Romita, ingegnere, professore universitario, ha lasciato il *«sole nascente»* e si presenta in lista con il psi. E' il numero 2, dopo Craxi e davanti a **Maria Magnani Noya**, avvocato, sindaco di Torino; al sindacalista **Mario Didò**, eurodeputato uscente; al sindaco di Moncalieri **Francesco Fiumara**; all'albese **Frea** ed al torinese **Massenz**.

Tra i missini: **Ugo Martinat** e **Ludovico Boetti Villanis**. Numerosi, infine, i piemontesi sparsi nelle liste dei partiti non tradizionali. **Pezzana**, titolare della libreria *Luxemburg*, si candida con gli *Antiproibizionisti sulla droga*; con lui, il torinese **Rovasio** e il cuneese **Giulio Manfredi**. La Lista Verde schiera **Rita Hassan Trachina**, nata a Mogadiscio, fondatrice a Torino della *Associazione di amicizia italo-somala*; i *Verdi arcobaleno* presentano i torinesi **Vincenzo Cucco**, già co-fondatore del *Fuori!*, e **Franco Berruto**, oltre all'acquese **Gualtiero Schiaffino**. Nella Lega Lombarda-Alleanza Nord si candidano il *«piccolo milord di Porta Pila»*, **Gipo Farassino**, che ha trascinato nell'avventura anche il regista monferrino **Massimo Scaglione**, 34 anni. Vorrebbe andare a Strasburgo anche **Antonio Bodrero**, Barba Toni, 68 anni, apprezzato poeta e *«filosofo»*. Sono nati in Piemonte tre candidati della lista *«pensionati»*: **Gabriella Barone**, vogherese, 33 anni; **Flavio Carretta**, torinese, 29 anni; **Luigi Picinelli**, alessandrino.

Infine, nella lista *Federalismo* (Union Valdotaine e altri) si contano tre torinesi (**Ornella Depaoli, Massimo Garavelli** e **Franco Bronzati**) e tre cuneesi: **Bernardino Matteodo, Guido Magnetto** di Demonte e **Mauro Rabbia**.

La giostra è aperta. Si torna domenica sera.

«Quirinale? Non c'è bisogno di riforme» Forlani stoppa Craxi

Arnaldo Forlani

ROMA ● *«Le riforme non debbono essere studiate per accrescere il proprio peso, ma per rendere agevole, trasparente e partecipato il rapporto tra i cittadini e lo Stato. Le riforme elettorali, poi, in particolare, devono avere il consenso più largo»*.

Così risponde il segretario della dc Arnaldo Forlani ad una precisa domanda sull'elezione diretta del capo dello Stato, sul referendum propositivo e sulla riforma elettorale.

Una risposta che, praticamente, mette uno «stop» al sogno di Craxi al quale Forlani fa immediatamente sapere: *«Non vogliamo lo stravolgimento del sistema costituzionale. Non vogliamo andare in Africa e nemmeno in Sudamerica. Non abbiamo bisogno di uomini che pensino e decidono per tutti»*.

Ancora sulle riforme istituzionali: *«E' un tema che non deve diventare un pretesto di dissociazione politica tra partiti della maggioranza e nessuno deve sentirsi minacciato. Sono convinto che quanto più si insiste per riforme elettorali di un certo tipo, tanto più il partito socialista insisterà per l'elezione diretta del capo dello Stato»*.

«Bisogna disinnescare questa spirale intessuta di reciproche minacce — continua Forlani — *e tornare a ragionare con calma ed in modo costruttivo, facendo le cose buone e possibili. Ad esempio, un allargamento del sistema maggioritario nei Comuni ed una correzione della proporzionale per le elezioni politiche. Per quanto riguarda poi l'elezione diretta del Capo dello Stato, lo penso che restano valide le ragioni per cui più di quarant'anni fa fu scelta la Repubblica parlamentare»*.

Qualcuno parla di un asse preferenziale democrazia cristiana-partito socialista per un governo senza pri, pli o psdi. Che ne pensa il segretario del partito di maggioranza relativa?

«La democrazia cristiana, al di là delle convenienze, ha sempre cercato la collaborazione con gli altri partiti. E' un insegnamento degasperiano, al quale dobbiamo restare fedeli. Lui applicava questa regola anche quando aveva la maggioranza assoluta».

Quale consiglio darebbe a De Mita per la formazione del prossimo governo?

«Gliel'ho già dato: di cominciare le consultazioni dopo il voto di domenica...».

r. l.

NASCE LA GIUNTA PENTAPARTITO

Rimini, il pci nell'angolo dopo 44 anni di «sinistre»

RIMINI ● Anche se la parola d'ordine è «minimizzare» la giunta pentapartito nata a Rimini all'alba di martedì è un fatto politico rilevante per il partito comunista non solo a livello regionale ma nazionale. Quarantatrè anni di guida ininterrotta di una città simbolo come Rimini, con suffragi elettorali che viaggiano ancora, dati del 1985, sul 41,6 per cento, pesano e non possono essere cancellati. La sconfitta insomma brucia anche se i capi locali e regionali del pci parlano di giunta minoritaria, 24 voti su 50 consiglieri, e di soluzione destabilizzante per la città.

Quello che è successo a Rimini fa il paio con quello che si è verificato pochi giorni fa a Bologna, dove il pci abbandonato dal psi è stato costretto a varare un monocolore di minoranza. Per il segretario regionale del pci Davide Visani *«sia a Rimini che a Bologna all'origine c'è una linea del partito socialista che in Emilia Romagna interpreta una strategia nazionale di contrapposizione a sinistra arrivando ad un vero e proprio conflitto con il pci. In geometria* — aggiunge Visani — *due punti fanno una linea ma in politica non è detto che sia così. Se il psi in regione vuole anticipare un nuovo scenario politico in vista delle elezioni amministrative del 1990 alla ricerca di una centralità socialista non ottiene né la governabilità né il mantenimento di una sinistra di governo. Infatti, mentre a Rimini si è aperto alla dc, a Bologna si è rotta una collaborazione positiva per spingere il pci a fare il monocolore. Sembra quasi che il psi abbia scelto una lunga contrapposizione elettorale non soltanto in vista del voto europeo, ma del voto amministrativo del prossimo anno»*. Visani definisce la giunta pentapartito di Rimini *«una scelta pesante per la prospettiva, priva di consistenza programmatica e di riferimenti sociali, foriera di confusione e ingovernabilità»*.

Il responsabile regionale del pci allarga la riflessione politica sul piano nazionale. *«Craxi vuole beneficiare dell'onda lunga di consensi al suo partito e se a livello nazionale la competizione è con la dc in Emilia Romagna questo conflitto è con il pci, contraddicendo in questo modo gli elaborati della stesso Congresso regionale socialista che ha parlato recentemente di sinistra di governo e forza riformista»*.

Il movimentismo craxiano fa dunque paura in una regione dove i numeri hanno sempre dato forti consensi al pci. Maggioranza del 47 per cento in Regione, 46 per cento nel comune di Bologna, il 41,6 per cento a Rimini maggioranze assolute in molti comuni. Ma tutto questo oggi si riferisce in un contesto nazionale non certamente positivo per il pci. Visani afferma che una precisa volontà politica ha voluto l'estromissione del pci dalle giunta di Rimini, mentre a Bologna il psi non ha ragionato sui programmi ma su prezzi da far pagare al pci, rendendo inevitabile il monocolore di minoranza.

Riccardo Fabbri

CONFINDUSTRIA

Devalle è vice dei «piccoli»

ROMA ● Giorgio Grati, 59 anni, amministratore delegato della *Giorgio Grati Tricot*, azienda di Ancona operante nel campo della maglieria e del prêt-à-porter, è stato nominato presidente del Comitato nazionale della piccola industria, aderente alla Confindustria. Grati, che succede a Franco Muscarà il cui mandato è scaduto, fa parte da sette anni del consiglio centrale della Piccola Industria in rappresentanza delle Marche ed è membro della giunta della Confederazione degli industriali privati dal 1985.

Il consiglio centrale della Piccola Industria ha eletto, inoltre, alla vicepresidenza Giulio Albano (Napoli), Francesco Devalle (Torino), Alberto Tripi (Roma), Giorgio Fossa (Varese) e Nicolo Fabiano (Verona). La *Giorgio Grati Tricot*, azienda guidata appunto dal neopresidente del Comitato della Piccola Industria, ha un centinaio di dipendenti ed un fatturato di trenta miliardi di lire, di cui il 35 per cento destinato alle esportazioni.

C'E' UNA SCUOLA
CHE E' COME DOVREBBE
ESSERE "LA SCUOLA"!

parliamone:
784338

ISTITUTO
CARTESIO

LEUMANN (TO) CORSO FRANCIA 232, TEL. 784338-787191
ISTITUTO PARIFICATO PER RAGIONIERI
CORSI DI: GESTIONE DEL PERSONALE COMPUTERIZZATA,
CONTABILITA' COMPUTERIZZATA,
LINGUE, STENOGRAFIA E DATTILOGRAFIA.

Bomboniere, un mercato in continua crescita

L'INDUSTRIA DEI FIORI D'ARANCIO

Anche chi divorzia regala bomboniere

Lui e lei entrano nel negozio, un po' timidi, un po' confusi, meno male che si sono portati dietro papà e mamma per la consulenza: occhi di animaletti in ceramica, cristallo o chissà cos'altro li fissano dagli scaffali, scatolette in porcellana, vasetti di vetro soffiato non aspettano altro che uno sguardo di entusiasmo. E' un momento delicato per i futuri sposi la scelta della bomboniera. Il cucchiaino in silver al forma di cuore con due fedine pendenti dal manico? 2.500 lire, ma forse è un po' miserino. Il gattino in cristallo Swarovski? 30 mila lire. No, è troppo. Gli occhi si posano finalmente sul portagioie a forma di macchina con lettuccio ribaltabile. Deciso. Magari è un po' ingombrante, ma è un oggetto «utile». Undicimila lire, un po' più di quanto avevano in programma, ma vorrà dire la Gloria e la Wanna rimarranno senza. Meglio poco, ma buono.

E' fatta, anche loro con una spesa di poco più di 800 mila lire (partecipazioni e confetti compresi) per cinquanta invitati possono lasciare soddisfatti il negozio. Le bomboniere un mercato in crisi? «Non ci risulta — dice Giovanni Mirulla, direttore del mensile «Bomboniera italiana», tiratura oltre 10 mila copie — I matrimoni sono in aumento da due anni e poi ci sono i battesimi, le comunioni, le cresime, gli anniversari». Ogni occasione è buona per distribuire scatoline e confetti: le nozze d'oro, i diciotto anni, la sospirata laurea. «Negli Stati Uniti hanno cominciato anche con i compleanni dei cani — aggiunge Mirulla — ma si sa che gli americani esagerano sempre». Qui in Italia l'ultima novità è la bomboniera per festeggiare il divorzio: «A me sono capitati due casi, due donne», dice divertito Pierre Viano, direttore di un negozio specializzato. Secondo gli ultimi dati disponibili gli italiani spendono 1200 miliardi all'anno in posacenere, vasetti, piattini e portatovaglioli. Per le comunioni fra bomboniere e cerimonie la cifra si aggira sui mille miliardi: maggio è mese d'oro.

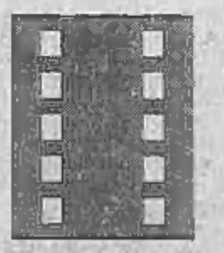
Eppure il boom della bomboniera è stato una ventina di anni fa: «Si vendevano anche seicento bomboniere per un matrimonio — dice Giovanni Mirulla — Oggi la gente ne compra meno, ma più costose». E preferisce un oggetto «funzionale»: meno piattini, più vasetti, meno scatoline, qualche portagioie.

L'oggettistica è un settore in continuo movimento. Le richieste si fanno più sofisticate, cambiano le forme, si utilizzano nuovi materiali: ceramica perlinata, vetro graniglato che sembra granito, o verniciato con effetto cuoio. Ce n'è per tutti i gusti.

Silvia Maoli

AUTO QUIZ
LA GUIDA È TUTTA UN QUIZ?

Metti alla prova la tua memoria o la tua esperienza e rispondi esattamente.



In quali dei seguenti casi può essere utilizzato il tipo di passaggio pedonale indicato in figura?

1 — Su strade urbane in corrispondenza di intersezioni regolate da segnalazioni manuali o semaforiche.

2 — Su strade extra urbane in corrispondenza di intersezioni regolate da segnalazioni manuali o semaforiche.

3 — Per intersezioni urbane.

Controlla subito la soluzione di Autoquiz a pagina 18

Una geisha per Uno (e Tokyo è nei guai)

TOKYO ● Lo scandalo «rosa» del neo primo ministro giapponese Sosuke Uno, accusato di essersi comprato come concubina una bella «geisha» con una paga mensile di 300.000 yen (circa tre milioni di lire), è giunto in parlamento fra imbarazzati silenzi e accese polemiche. «Non sono tenuto a commentare fatti privati in una sede pubblica come il Parlamento» ha risposto Uno, 66 anni, cercando di arginare le insistenti interrogazioni di parlamentari socialisti, socialdemocratici e comunisti che hanno definito lo scandalo «un grave colpo all'immagine internazionale del Giappone». L'«affare» era stato rivelato la settimana scorsa dalla stessa «geisha» in un'intervista-confessione al settimanale «Sunday mainichi».

E' la prima volta in Giappone. Paese dove tradizionalmente gli uomini si sentono autorizzati a farla da padroni con le donne, che un politico si trova al centro di uno «scandalo rosa». Il fatto ha creato imbarazzo e irritazione in parlamento e il presidente della commissione bilancio della Camera, collega di partito di Uno, ha perso le staffe intervenendo nel dibattito, cosa quanto mai rara, e ha minacciato di querelare i parlamentari dell'opposizione per ingerenze indebite nella vita privata del premier.

«Molte donne in Giappone sono convinte che una persona come Uno non è qualificata a fare il primo ministro» ha detto il deputato comunista Mitsuo Higashinaka, incurante delle minacce del presidente della commissione.

Stando alle rivelazioni, Uno nel 1985 adocchiò la futura amante, che ora ha 40 anni e lavora in una ditta di design di Tokyo, in un locale notturno tradizionale e chiese alla padrona quanto costasse riscattarla. Si trovò l'accordo per 300.000 yen mensili, pagati anticipati in contanti per un totale di 2 milioni di yen (20 milioni di lire), e le «nozze» furono celebrate con libagioni di sakè.

«Ho trovato Uno una persona disgustosa. Continuava a rinfacciarmi di avermi salvato dalla strada con i suoi bei soldoni» ha detto la donna che troncò la relazione dopo circa cinque mesi.

All'inizio lo scandalo è stato totalmente ignorato dai grandi quotidiani nazionali, costretti però in seguito a far marcia indietro per la pubblicazione della notizia all'estero, in Europa e negli Stati Uniti. Sul piano politico, la prima a sollevare il problema è stata alcuni giorni fa la signora Takako Doi, presidente del partito socialista, il maggiore dell'opposizione, che in una conferenza stampa ha parlato di «perdita di credibilità» per il neo premier e di grandi cambiamenti nella società giapponese «dove le donne non accettano più un ruolo subordinato agli uomini».

Sosuke Uno (secondo da destra) seduto in Parlamento accanto all'ex premier Takeshita

Un'associazione di donne cristiane giapponesi ha spedito una lettera a Uno sollecitandolo a dimettersi «se le rivelazioni sono vere», e richieste analoghe sono state fatte dall'Associazione delle Donne d'Asia.

Le ripercussioni di questo nuovo «scandalo» si sono già fatte sentire nei sondaggi. Il governo di Sosuke Uno, succeduto il 2 giugno scorso a Noboru Takeshita dimissionario per lo scandalo azionario della Recruit, è appoggiato soltanto dal 26 per cento degli elettori, la percentuale più bassa della storia per un governo giapponese agli inizi. I risultati di questi sondaggi sono stati pubblicati dall'autorevole quotidiano «Asahi».

Uno, 66 anni scelto direttamente da Takeshita come leader «pulito» non coinvolto nello scandalo Recruit, ha avuto il 26 per cento di consensi e il 44 per cento di «no». Dei governi precedenti, soltanto quello formato da Takeo Fukuda nel 1976 ebbe un'accoglienza negativa simile a quella di Uno, con il 26 per cento di «sì» e il 34 per cento di «no», seguito dal primo gabinetto di Yasuhiro Nakasone nel 1982 con il 37 per cento di «sì» e il 37 per cento di «no».

Secondo il sondaggio, Uno è considerato troppo legato ai governi precedenti di Nakasone e Takeshita e incapace di realizzare le riforme politiche che ha promesso.

Due geishe novizie si accingono a recarsi al lavoro in un vicolo di Kioto

NEGLI USA

Duemila miliardi (di lire) per centomila casi di Aids

NEW YORK ● I casi di Aids negli Usa stanno per toccare quota centomila. Il «Centro per il controllo per le epidemie» di Atlanta ha rivelato che i casi di Aids individuati negli Stati Uniti dal giugno 1981 ad oggi sono stati 97.193, con un totale di 56.468 morti. Lo stato di New York continua ad essere in testa nella graduatoria dei casi (22.756), seguito dalla California (19.367 casi), dalla Florida (7.825 casi) e dal Texas (6.734 casi).

Per quanto riguarda le città, New York è al primo posto con 19.919 casi, seguita da Los Angeles (6.810), da San Francisco (6.376) e Houston (2.941). Le proiezioni del centro prevedono 365 mila casi per la fine del 1992 con 253 mila morti.

E nel 1990 il governo americano spenderà 1,3 miliardi di dollari (circa 2000 miliardi di lire) per le ricerche sull'Aids: più di quanto è previsto per le ricerche sulle malattie del cuore e poco meno degli stanziamenti per le ricerche sul cancro. Lo rivela uno studio nel «New England Journal of Medicine».

Lo scienziato Robert Gallo, scopritore del virus dell'Aids

Lo studio, il primo a calcolare «in totale» le spese del governo Usa per le ricerche sulle sindrome del sistema immunitario nel corso del 1989, prevede che quest'anno 34.388 americani moriranno di Aids, 777.626 per malattie cardiache e 495.422 di cancro. Secondo le cifre del «New England Journal of Medicine», il governo americano spenderà nel corso del 1989 un miliardo di dollari per le ricerche sulle malattie cardiache e 1,4 miliardi per quelle sui tumori.

Nei prossimi anni, prevede lo studio, le risorse accantonate per l'Aids dovrebbero superare di gran lunga le spese congiunte per il cancro e per le malattie del cuore. Per Jeffrey Levi, direttore del «National gay and lesbian task force», un movimento che si batte per un maggior finanziamento delle ricerche sull'Aids, è giusto che si spenda sempre più per la mortale malattia: «l'Aids è una vera e propria epidemia mondiale. Il governo dovrebbe fare molto di più».

L'Aids, con 800 casi in più ogni anno frattanto si avvia a diventare il «killer» numero uno per i soldati Usa in tempo di pace. A dare l'allarme sono stati i ricercatori dell'ospedale militare Walter Reed di Washington sulla base di analisi di routine a cui i militari si sottopongono regolarmente dall'ottobre 1985.

INCINTA DI 7 MESI

Dà l'esame al posto del marito

NEW YORK ● Una donna che ha dato gli esami di avvocato al posto del marito, travestendosi da uomo, rischia adesso di essere radiata dalla professione. Laura Lamb aveva accettato di prendere il posto del marito Morgan ai difficili esami di abilitazione professionale dello stato della California, nonostante fosse al settimo mese di gravidanza. La donna, che aveva già superato con successo gli esami l'anno prima (mentre il marito era stato bocciato), si è tagliata i capelli ed imbruttito il viso indossando un corsetto per nascondere la pancia. Gli esami sono andati molto bene e nessuno si è accorto della sostituzione. Ma a causa della fatica dell'esame la donna ha avuto un parto prematuro. Madre e neonata sono rimasti per alcuni giorni tra la vita e la morte. Poi una lettera anonima ha rivelato alle autorità il trucco. Laura Lamb, che nel frattempo si è separata, accusa il marito di averla costretta, pistola alla mano, a dare gli esami al suo posto.

IN SPAGNA

Ha violentato 800 volte la figlia

SALAMANCA ● L'accusa della parte lesa ha chiesto oggi al tribunale di Salamanca 14.400 anni di prigione per un uomo che ha violentato 800 volte circa la propria figlia per sei anni. Il pubblico ministero ha chiesto 18 anni.

Sul banco degli accusati è José Galino Rueda, un uomo di 43 anni, che ha ammesso davanti ai giudici la relazione, iniziata quando sua figlia Lucia aveva 13 anni e la famiglia abitava in un'appartamento di 28 metri quadrati formato da due stanze, in una della quale dormivano i figli maschi e nell'altra i coniugi con la figlia (la madre non poteva quindi essere all'oscuro di quanto succedeva).

José Galino ha sostenuto che la relazione non era forzata e che la figlia lo «desiderava» almeno due volte alla settimana. La giovane ha respinto le affermazioni del padre e ha detto di essersi decisa a denunciare il fatto dopo un colloquio telefonico con una radio privata locale.

MEDICINA

Rogo di cavie Bloccata la ricerca

NEW YORK ● Migliaia di laboratori di ricerca di università, di centri di medicina e di compagnie farmaceutiche degli Stati Uniti, del Canada e anche di altri paesi sono stati costretti a rallentare e in certi casi anche a sospendere i loro esperimenti scientifici a causa di un rovinoso incendio al «Jackson Laboratory» del Maryland che lo scorso mese ha distrutto 500 mila topolini. «Si tratta di un vero e proprio disastro nazionale» ha dichiarato Kenneth Paigen, uno scienziato che assumerà la dirigenza del centro di produzione di cavie del Maryland il mese prossimo. Il «Jackson Laboratory», che ha sede a Mount Desert Island, è specializzato nella produzione di oltre 1700 varietà genetiche di cavie e rifornisce 6.500 centri di ricerca. Complessivamente vende oltre due milioni di topolini da laboratorio all'anno al costo medio di 25 dollari ciascuno. Secondo gli scienziati, i topolini si prestano benissimo per ricerche sul cancro.

Lalla Romano
Un sogno del Nord
Paesi lontani, luoghi della memoria, incontri e ombre, storie intraviste e sofferte: una nuova raccolta di scritti di Lalla Romano.
«Supercoralli», pp. v-294, L. 26 000
Einaudi

Liste Nozze
CESA 1882 Torino
«Lagrange uno»
Tel. 011/5570140
via Lagrange 1

RICERCHIAMO
Stabili liberi e occupati in Torino 1ª e 2ª cintura.
Terreni residenziali ed industriali in Torino 1ª e 2ª cintura.
Alloggi e mansarde libere in zone signorili qualsiasi dimensione anche da ristrutturare in Torino e 1ª cintura.
Capannoni industriali locali artigianali commerciali di piccole e medie dimensioni in Torino e 1ª cintura.
Gradita collaborazione con professionisti e mediatori. Trattative rapide e serie.
NO PERDITEMPO
Tel. 011 599.749 - 582.397

* FINANZIAMENTI DA 1 A 100 MILIONI MUTUI E LEASING
A COMMERCIANTI ARTIGIANI E DITTE...
IN 48 ORE
DIRETTAMENTE AL VOSTRO DOMICILIO
HOLIDAY
Tel. 011/597.782-599.674

Nella ricerca la speranza!
Aiutaci a finanziare la ricerca scientifica sulla distrofia muscolare!
U.I.L.D.M. Unione Italiana Lotta Distrofia Muscolare
U.I.L.D.M. Via Goffredo Casalis 70 10138 TORINO - Tel. 447.64.64

Come cambia l'Italia
La diffusione della tecnologia modifica rapporti sociali e atteggiamenti individuali.
Una ricerca a cura di Vincenzo Cesareo con scritti di Maurizio Ambrosini Maria Luisa Bianco Clemente Lanzetti Marco Lombardi
440 pagine L. 42 000
L'ICONA TECNOLOGICA
Immagini del progresso, struttura sociale e diffusione delle innovazioni in Italia

Φ Edizioni della Fondazione Giovanni Agnelli

U N O D I E S E L

UN MILIONE DI VANTAGGI

SULLA UNO DIESEL 1.000.000 DI RIDUZIONE SUL PREZZO CHIAVI IN MANO

SU TUTTE LE UNO BENZINA E DIESEL FINO AL 35% DI RIDUZIONE SUGLI INTERESSI

Mia cara Uno ho deciso: entro il 30 Giugno vengo in una Concessionaria o Succursale Fiat e ti porto via con me. Ti sceglierò diesel: come resistere al tuo prezzo chiavi in mano ridotto di un milione? Mia cara Uno, come sei generosa: se ti porto via con un finanziamento FiatSava, oltre al milione avrò il 35% di riduzione sugli interessi per rateazioni fino a 24 mesi, il 25% fino a 36 mesi ed il 20% fino a 48 mesi. Se poi penso che la riduzione degli interessi è valida su tutta la gamma Uno e che, se acquisto in contanti una versione benzina avrò una piacevole sorpresa, mi convinco sempre più: ti voglio. E prima che l'offerta scada te lo dimostrerò. L'offerta è su tutte le Uno diesel e benzina disponibili per pronta consegna e non è cumulabile con altre iniziative in corso. È valida sino al 30/6/1989 in base ai prezzi e ai tassi in vigore al momento dell'acquisto. Un esempio? Acquistando una Uno Fire 3 porte con rateazioni a 48 mesi, basta versare in contanti solo IVA e messa in strada, pagando il resto in 47 rate mensili di L. 267.000 cadauna con un risparmio di L. 937.000. Per le formule SAVA occorre essere in possesso dei normali requisiti di solvibilità. Da oggi con i finanziamenti FiatSava su auto nuove avrete anche MULTISERVICE Auto Italia: uno speciale servizio di soccorso stradale e assistenza ai passeggeri. Le Concessionarie e le Succursali Fiat sono a disposizione per informazioni e consigli.

FIAT

FIATSAVA

E' UN'INIZIATIVA DELLE CONCESSIONARIE E SUCCURSALI FIAT

ECONOMICI

In tema di offerte di impiego o lavoro, l'Editore ricorda che la legge 9.12.1977 n° 903 vieta discriminazioni sul sesso e l'inserzionista è impegnato a rispettare tale legge.

2 Affari e capitali

A.A.A.A.A.A.A.A. FINCOTEX SPA dal 1958 "la finanziaria di fiducia per tutti" anche se pensionati liquida direttamente in un giorno (portando busta paga o documenti reddito) prestiti personali senza ipoteca fino a L. 20 milioni, rimborso 6/36 mesi e in 4 giorni (presentando atto di proprietà) mutui immobiliari anche in seconda ipoteca fino a L. 100 milioni estinguibili in 1-5 anni. Per ogni esigenza anche con firma singola ai migliori tassi di mercato. Nessuna spesa per istruttoria e perizie.
FINCOTEX S.P.A.
749.6203 - 771.0826, corso Francia 15.

A.A.A.A.A. FIN.NOVA dipendenti, artigiani, commercianti. Vi serve un prestito subito? A tutti eroghiamo in giornata. Telefonateci 011 812.3071 (9 linee r.a.).

A.A. A abbisognandi in 2 ore concediamo finanziamenti di qualsiasi importo con firma singola. Istruttoria telefonica. Telefonare 837.248.

A.A. ATTENZIONE! Finanziamenti personali in poche ore concediamo a tutti senza tante formalità telefonando allo 011 650.3961.

A tutti privatamente senza troppe formalità finanzio tassi agevolati anche dipendenti [illegible]. Tel. 011 516.030

IMMEDIATAMENTE finanziamo lavoratori autonomi imprenditori istruttoria gratuita. Tel. 590.608 - 571.682.

LIRE 166.800 mensili per 5 milioni a tutti in 24 ore anche firma singola ed importi maggiori. Tel. 748.723.

PRIVATO finanzia commercianti ed artigiani e sconta cambiali dirette piccole aziende. Tel. al 537.610

10.000.000 60 mesi L. 297.500 senza cambiali, rapidità, altre rate. Fipat. via Garibaldi 59, tel. 518.290 - 538.472.

3 Aziende e negozi

A.A. BORGO S. Paolo negozio 2 vetrine contratto locazione nuovo cede con buona uscita Studio Origlani 530.990

A.A. IN via Lagrange prestigioso negozio 2 vetrine tabelle IX X XI XIV ottimo fatturato cede Studio Origlani 530.990.

ALASSIO cedesi panetteria con forno ottima posizione, ottimo reddito dimostrabile. Tel. 0182 45.576.

ANGOLARE negozio 7 vetrine tabelle XII XIV zona commerciale eventualmente anche vuoto cedo. Tel. 839.8818.

ATTIVITA' confezione abiti da lavoro con annesso negozio tabelle IX X XI XIV zona via Roma cedesi. Tel. 812.3481.

BAR avviatissimo corso Peschiera L. 800 mila giornaliere dimostrabili sufficienti 80 milioni contanti e ampie dilazioni. Salcase tel. 553.384.

BAR super torrefazione L. 650 mila al dì orario ridotto do per trasferimento L. 50 milioni anticipo. Tel. 621.2272.

CASAPIEMONTE affare enoteca mq 70 più bagno ristrutturato L. 40 milioni zona Centro. Tel. 597.770.

CASAPIEMONTE gelateria più licenza superalcolici fatturato annuo L. 140 milioni Chivasso centro. Tel. 597.770.

CEDESI in Ceres grande albergo Ceres alberghiera stagione estiva giro affari dimostrabile. Galileo 502.885.

STELLA 447.4802 edicola chiosco giornali siti pagamenti settimanali adatto 2 persone cede per altra attività.

STELLA 447.4802 tabelle zona S. Rita incasso L. 650 mila al dì cede causa trasferimento minimo contanti dilazioni.

STELLA 447.6300 negozio ottica zona centro vecchia gestione richiesta L. 130 milioni minimo contanti dilazioni.

TORINO MARE 771.0712 - 771.4150 vende sala giochi in Crocetta con forte reddito L. 17 milioni 500 mila.

4 Terreni

VARAZZE vendiamo terreno 700 mt mare possibilità costruzione 1-2 villette vista mare. Tel. 010 54.94.

5 Locali e negozi

domande

PER affitto o vendita veloce e senza spese dei vostri locali fabbricati case alloggi capannoni Nazionalcase 761.468.

SOCIETA' fiduciaria istituto bancario Torino cerca in acquisto capannone industriale mq 2000 h mt 7,5 in Torino o prima cintura comoda viabilità. Sogem 532.444.

SOCIETA' fiduciaria istituto bancario Torino cerca in acquisto capannone industriale mq 7000 zona corso Allamano o Rivoli. Sogem 532.444.

offerte

AFFITTASI Barriera Milano locale seminterrato luminoso mq 320 con ufficio piano terra di mq 60. Tel. 542.797.

BORGARO 500 mt tangenziale stabilimento recente mq 12 mila più 6000 edificabili palazzina uffici mq 3000 su terreno recintato mq 40 mila anche frazionabile vendo. Ferrero Immobili 749.5145.

BOX auto doppio in corso Inghilterra vendesi minimo contanti. Telefonare al 511.875.

CAMBIANO capannoni attrezzati da 2000 a 4000 mq uffici terreno [illegible] vende. Ferrero Immobili 011 749.5145.

CARASSO IMMOBILIARE 332.551 affitta via Luini negozi 40 mq caduno.

CELLE LIGURE vendiamo muri negozi possibilità licenze tabaccheria bar pizzeria. Tel. 010 64.94.

CORSO Ferrucci adiacenze libero [illegible] fabbricato con servizi mq 80 ottimo stato Sialcase vende. Tel. 553.384.

EDILCASE tel. 548.164 affitta a Beinasco via Cristoforo Colombo zona industriale magazzino con ufficio e servizi.

EDILCASE tel. 548.154 affitta zona Statuto via S. Chiara negozio con laboratorio retro e servizio. Ristrutturato.

L.I.A. 749.386 vende in Venaria uno nuovo stadio capannone industriale libero di recente costruzione di 3600 mq.

TORINO MARE 771.0712 - 771.4150 vende negozio libero via Cibrario con soppalco mq 90 L. 128 milioni.

VENDESI adiacenze corso Rosselli libero capannone industriale mq 220 con annesse casetta 9 vani e servizi box cortile. Tel. pomeriggio 381.923.

VENDESI via Ormea locali uso commerciale. Telefonare 534.630.

VIA San Massimo 43 affittiamo piano terreno locali mq 300 uso negozi, [illegible] al calcolo, laboratori, magazzini dotati di centrale elettrica autonoma, collegati con piano seminterrato di mq 500. Telefonare 55.17.

7 Offerte lavoro e impiego

operai, autisti, fattorini

ELETTRICISTA esperto impianti a bordo macchina ditta impianti automazione cerca. Tel. ore ufficio 501.258.

MEDIA industria cerca aggiustatore montatore IV livello per attrezzature varie proveniente da piccole aziende. Tel. 216.4312.

OFFRIAMO lavoro semplice a giovani ambosessi anche solo periodo estivo. Presentarsi via Baretti 6/8 tel. 650.3001.

impiegati

A pensionata offriamo facile collaborazione [illegible] se introdotta in circoli ricreativi e sportivi. Tel. 548.154.

CERCASI per inserimento settore fotografico persone da specializzare in tecniche professionali. Tel. 549.677.

CERCASI 4 persone da specializzare come vetrinisti, cartellonisti, illuminotecnici per inserimento fiere, stand, negozi. Tel. 549.677.

PER aziende d'arredamento, cercasi personale da specializzare in progettistica [illegible] e inserirle nel settore. Tel. 549.677.

SABATELLI IMMOBILI assume agente immobiliare. Si offre: livello e provvigioni commisurate alle esperienze maturate e alle capacità dimostrate. Tel. 669.2669.

SOCIETA' operante su territorio nazionale ricerca per nuova sede commerciale segretaria 20/26 anni diploma commerciale, bella presenza. Offresi, inquadramento di legge. Telefonare per colloquio riservato al 505.2606.

dirigenti

AZIENDA leader nel settore nazionale per apertura nuova filiale in Vercelli seleziona responsabile filiale con i seguenti requisiti: età minima 30 anni minima esperienza biennale nel commercio, auto propria. Trattamento economico da stabilire in base alle capacità in sede di colloquio. Telefonare per appuntamento allo 011 325.716.

8 Rappresentanti

SOCIETA' in espansione ricerca 4 giovani automuniti per lavoro organizzato presso aziende no porta/porta. Si richiedono dinamismo predisposizione ai rapporti umani ambizione. Si offrono L. 2 milioni 400 mila rimborso spese più alte provvigioni. Tel. 348.7965.

STUDIO di consulenza ricerca, per primaria società finanziaria, collaboratrici con esperienza nel settore. Tel. 557.0031.

15 Autovetture

ACQUISTA auto d'occasione Fiat Lancia Alfa A112 Y10 R5 Golf. Piazza Manno 18 angolo c. Grosseto, tel. 739.2384.

ACQUISTA auto pagando subito massima valutazione Auto D'Elia corso Orbassano 241 tel. 351.328 sabato aperto.

AUTOTORTONA acquista vetture di ogni tipo media cilindrata massima valutazione. Corso Tortona 9, tel. 871.643.

18 Acquisto alloggi

A. ACQUISTASI appartamento libero in casa decorosa pagamento in contanti. Tel. 839.8690.

ACQUISTO appartamento o casetta 2/3/4 vani anche da ristrutturare pagamento immediato. Tel. 011 590.657.

CASAPIEMONTE acquista direttamente pagamento contanti alloggi liberi zone Cit Turin Crocetta massima serietà. Tel. 597.770 - 3 linee.

CONSULEDILE
533.322 ricerca per acquisto stabili in blocco singoli appartamenti capannoni magazzini pagamento contanti.

COPPIA giovani sposi acquista 2/3 camere e servizi in Torino rapida definizione solo privati. Tel. 839.8985.

GRIMALDI per apertura nuova filiale di corso Giulio Cesare 47 ricerca appartamenti 1/2 camere cucina servizi liberi o occupati in Barriera di Milano e zone adiacenti. Tel. 287.711.

PROFESSIONISTA trasferitosi a Torino acquista 3/4 camere servizi da privato per contanti. Tel. 513.834. Ufficio.

SOCIETA' fiduciaria istituto bancario Torino cerca in acquisto o affitto unità immobile mq 500/800 1° piano o piano strada uso scuola privata. Sogem 532.444.

SOCIETA' fiduciaria istituto bancario Torino cerca in acquisto appartamento di prestigio Precollina o centrale uso studio abitazione mq 250/300. Sogem 532.444.

SOCIETA' fiduciaria istituto bancario Torino cerca in acquisto appartamento di prestigio in zona centrale 150/200 mq uso studio medico. Sogem 532.444.

19 Vendita alloggi

A. AERONAUTICA (via Perroncito) camera cucina bagno per investimento L. 30 milioni. Medim 839.7473.

A. ATTICO via Sandiano 2 camere tinello cucinino servizi terrazzo di 40 mq. Medim 839.7473.

A. CIT TURIN (via Duchessa Jolanda) camera cucina bagno termo ascensore casa d'epoca. Medim 839.7473.

A. NICHELINO (via Garibaldi) casa di 6 alloggi più giardino e garage buon investimento. Medim 839.7473.

A. POZZO STRADA (via Postumia) signorile 2 camere tinello cucinino posto auto. Medim 839.7473.

A. VENDESI alloggio nuovo 2 camere cucina servizi corso Toscana 141, rivolgersi in cantiere.

ADIACENTE Giardini Reali al 4° piano [illegible] 6 vani da ristrutturare 30% più mutuo. Tel. 542.797.

ADIACENTE via Stradella libero corso nuovo saloncino 2 camere cucina servizi posto auto affare. Sis 519.977.

ADIACENZE lungo Po Machiavelli 2° piano signorile mq 100 box 2 auto cantina. Telefonare 840.8451.

ALLOGGI in nuova costruzione zona Parella impresa vende 2/3 vani servizi riscaldamento autonomo box auto mutuo permuta. Tel. 761.[illegible]

ALLOGGIO di 4 camere cucina servizi e cantina in corso Francia piano alto Skema vende. Tel. 548.808 - 548.534.

ALLOGGIO in corso Re Umberto 6° piano di 5 camere saloncino doppi servizi cucina e terrazzo. Tel. 542.797.

ALPIGNANO recente piano alto salone living cucina camera servizi mansarda box 2 auto. Tel. 958.1525 Esim.

A L. 80 milioni più mutuo libero 2 camere tinello cucinino servizi Mappano e 5 km da Torino. Sialcase tel. 553.384.

AMICACASA 334.213 Borgata Leone libero signorile mq 140 recentissimo salone living 2 camere biservizi box.

ANNA MESSINA 505.688 corso Vittorio (piazza Adriano) luminosissimo in stabile recente signorile soggiorno 3 camere cucina servizi.

ANNA MESSINA 505.688 Pianezza panoramicissima casetta bifamiliare indipendente giardino box auto.

ASSOCASA corso Francia pressi piazza Bernini ingresso camera tinello cucina bagno mutuo totale. Tel. 561.2720.

ATTICO Pozzo Strada mq 65 più terrazzo grandioso L. 120 milioni. Codoni 530.871.

BARDONECCHIA
via Cantore 8, pressi stazione, alloggi prestigiosi panoramici mq 50, box, consegna estate '89. Consuledile 011 533.322.

BERTELLI 504.689 (via Mercadante - Astanteria Martini) salone 3 camere cucina 2 bagni 3 arie su giardino.

BERTELLI 585.892 signorile su giardino (Barriera Milano) salone 2 camere cameretta cucina 2 bagni mq 145.

BERTELLI 585.892 signorilissimo (corso Unione Sovietica) salone 3 camere 2 bagni cucina mq 160 anche arredato.

BORGARO casa 7 vani ristrutturata a nuovo vendo possibilità mutuo. Tel. 0124 480.18 ore pasti.

BORGARO stabile recente appartamento ingresso camera soggiorno cucinino servizi. Sogem 532.444.

CASAPIEMONTE affare alloggio duplex in palazzina nuova mq 250 L. 196 milioni Riva di Chieri. Tel. 597.770.

CASETTA 2 piani S. Rita via Tripoli 2 alloggi liberi mq 200 più negozio occupato vende Commit 596.840.

CENTRO CASA 513.831 libero corso Marconi d'epoca signorile 2 saloni 2 camere cucina bagno L. 335 milioni.

CENTRO CASA 513.831 libero corso Trapani angolo corso Francia soggiorno camera cucina ingresso bagno.

CENTRO CASA 513.831 libero via Guala recente 3 camere tinello cucinino bagno veranda L. 185 milioni volendo box.

CENTRO CASA 513.831 villa trifamiliare San Gillio garage per 5 auto tavernetta giardino mq 1200 L. 459 milioni.

CENTRO prestigioso appartamento libero 360 mq divisibile tripli ingressi L. 600 milioni. Tel. 655.339 - 650.7764.

CENTRO Storico prestigiosi appartamenti liberi in stabile d'epoca signorile. Tel. 655.339 - 650.7764.

CHIERI centro storico libero ristrutturato soggiorno living cucinotta camera bagno. Utip 518.966.

CHIVASSO ultimi alloggi nuova costruzione giardino privato riscaldamento autonomo box posto auto. Tel. 582.227.

CIT TURIN (via Morghen) libero salone 3 camere cucina biservizi rifiniture L. 335 milioni. Agenzia tel. 542.224.

COLLEGNO adiacente corso Francia libero 2 camere tinello cucinino servizi. Tel. 958.1525 Esim.

COLLEGNO adiacenze corso Francia in stabile moderno 8° ed ultimo piano alloggio composto da ingresso soggiorno 2 camere letto lavanderia bagno cucina con annessa ampia luminosa mansarda abitabile totale mq 160. Studio Badolato tel. 557.[illegible]

COLLEGNO libero su corso Francia panoramico ampio 2 camere tinello cucinino bagno ascensore. Esim 512.012.

CONSULEDILE A 533.322 zona Aeronautica, stesso stabile, spaziosi: camera tinello cucinino bagno L. 38 milioni, 2 camere tinello cucinino bagno L. 57 milioni.

CORSO APPIO CLAUDIO
fronte in palazzina splendido libero 2 camere tinello cucinino bagno. Tel. 746.096.

CORSO Cosenza fronte giardini ampio 3 camere tinello cucinino servizio piano alto luminoso. Edilcittà 632.289.

CORSO Cosenza libero spazioso elegante camera tinello cucinino servizi. Monticone 351.332.

CORSO Francia (Aeronautica) nuova costruzione salone 3 camere cucina biservizi mq 170 I.I.T. 665.985 - 502.484.

CORSO Francia via S. Ambrogio saloncino camera tinello cucinotta vuoto L. 160 milioni. Austa 596.607 - 597.774.

CORSO Marconi stupendi appartamenti occupati in prestigioso stabile d'epoca. Tel. 655.339 - 650.7764.

CORSO Matteotti signorile salone camera cucina bagno libero. Telefonare 514.490.

CORSO Montecucco pressi libero ingresso 2 camere tinello cucinino servizi L. 125 milioni. Multicase 534.124.

CORSO Palermo affare 3 camere cucina wc esterno occupato L. 34 milioni agevolazioni permute. Serim 519.801.

CORSO Peschiera (Viberti) stesso piano 2 appartamenti spaziosi occupati stabile decoroso termo ascensore ingresso 2 camere tinello cucinotta bagno. Nazionale Immobiliare 561.2666.

CORSO Peschiera 2 alloggi attigui liberi salone 2 camere cucina biservizi piano alto. Telefonare 514.498.

CORSO Potenza libero 2 camere cucina bagno lavanderia terrazzo termo autonomo. Telefonare 534.630.

CORSO Racconigi salone camera cucina bagno bella casa libero. Telefonare 514.498.

CORSO Re Umberto libero signorile panoramico ingresso salone 2 camere cucina doppi servizi, elegantemente ristrutturato. La Cittadella 519.280.

CORSO Rosselli mini attico ingresso camera cucina servizi terrazzo L. 30 milioni più mutuo. G. B. & Casa 508.757.

CORSO S. Maurizio stabile d'epoca appartamento salone 5 camere cucina biservizi terrazzo. Sogem 532.444.

CORSO Spezia libero in casa recente saloncino 1 camera tinello cucinino e servizi vista collinare. Tel. 749.5705.

CORSO Vittorio stabile d'epoca appartamento 320 mq doppi ingressi 2 box ottimo per ufficio. Sogem 532.444.

CROCETTA corso Sommeiller libero epoca signorile 2 saloni 4 camere cucina biservizi mq 220. Finol 505.691.

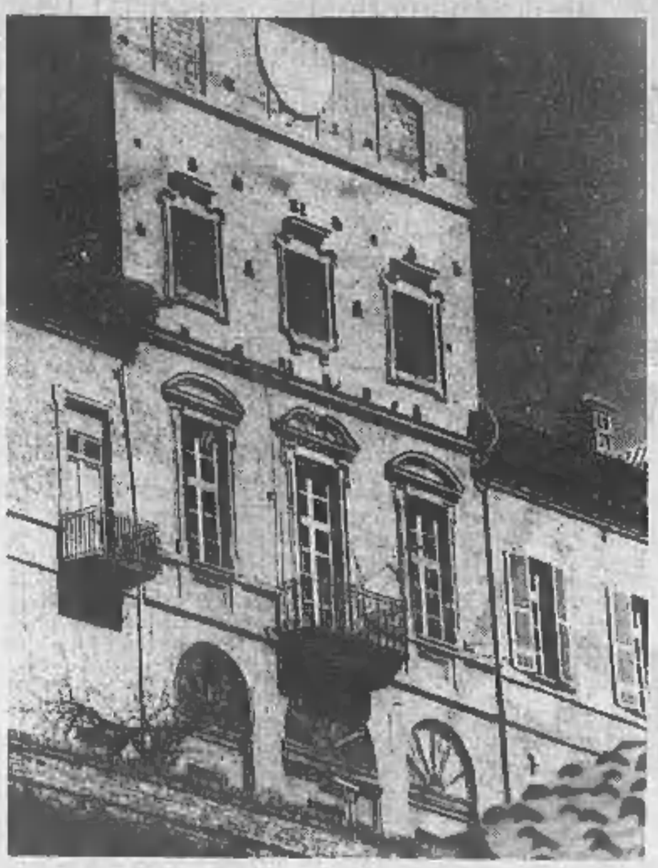
CROCETTA libero recente luminosissimo prestigioso piano alto appartamento 270 mq volendo box. Tel. 595.214.

CROCETTA
via Valeggio stabile signorile vendesi stessa casa: A) libero bicamere mansardato nuovo L. 80 milioni più mutuo; B) piano rialzato mq 145 stralio esecutivo prezzo investimento. Utip 518.966.

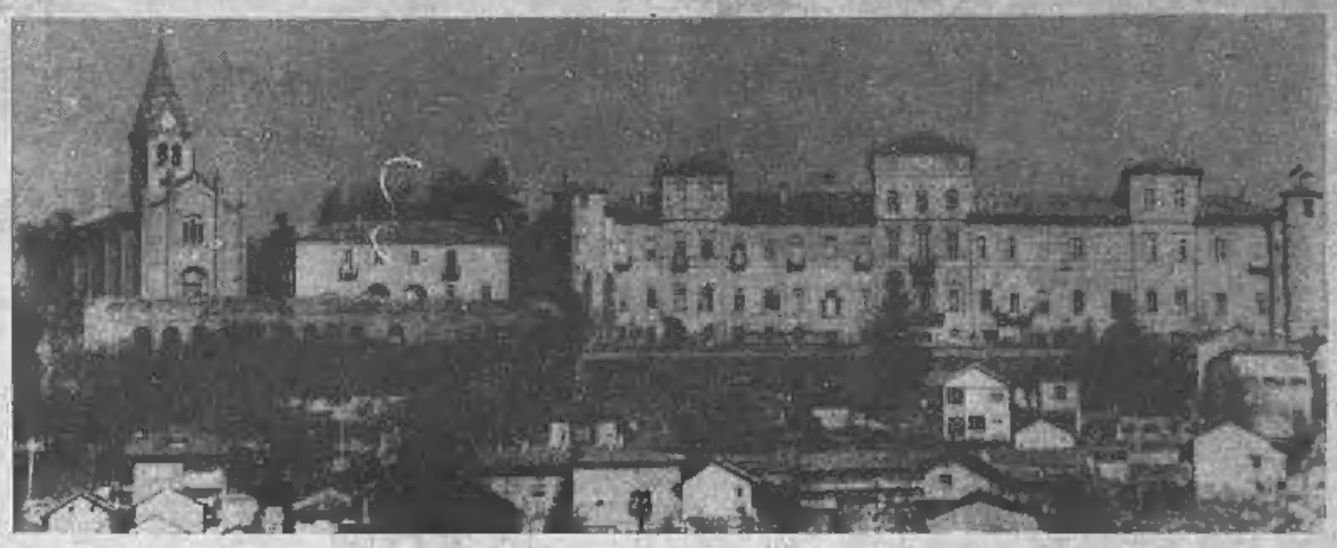
D'EPOCA liberty S. Salvario liberi salone 2/3 camere grande cucina doppi servizi stessa casa. Telefonare 514.498.

(continua)

Stucchi e gessati di cascine testimonianze d'arte di un Piemonte contadino



Magliano Alfieri. Scorcio del castello. A lato, panoramica del paese



A Magliano Alfieri sono recuperati e raccolti nel nuovo museo sorto nel castello

MAGLIANO ALFIERI ● Il più piemontese dei musei piemontesi e uno dei più ricchi di poesia lo sta allestendo Magliano Alfieri, un *vicus* romano già attivo negli anni attorno al Mille, che sorge a due passi da Alba, nel Roero, su una collina argillosa della sponda sinistra del Tanaro. Lo chiameranno «Museo di arti e di tradizioni popolari», ma più significativo sarebbe intitolarlo ai «gessati» contadini. «Gessato»: termine da cui si sprigiona un pizzico di mistero ma in realtà strettamente legato alla nostra terra. Terra di cave e di gesso.

I gessati delle campagne piemontesi sono appunto dei singolari elementi edili di gesso, simili ma in realtà ben diversi dagli stucchi che resero famosi i «maestri luganesi». Ancor oggi a volte, varcata la soglia dell'ala per entrare nell'interno di una vecchia cascina, alzando gli occhi al basso soffitto, ecco, di un candore abbagliante, accogliere il visitatore splendidi ornati, a volte ghirlande di fiori o trofei di frutta, a volte fantasiosi motivi geometrici. Erano l'illusione di ricchezza, quasi anticipo di un luminoso paradiso, che si offrirà al contadino affaticato di ritorno dai campi: travi portanti ricamate come un pezzo di cielo, realizzate con l'aiuto di impronte di legno che venivano vendute dall'artista che le aveva intagliate di mercato in mercato.

A volte il motivo era ripetuto nel legno dei battenti della porta d'ingresso. Con quel materiale povero e genuino, neanche contaminato dal colore, si decoravano anche camini, pavimenti, stipiti e architravi di porte.

Una forma di arte popolare a basso costo diffusa a partire dal Seicento nell'Albese e nel Basso Monferrato dove nei dintorni (Cherasco, Santa Vittoria, Monticello, Govone) vi erano cave di gesso, e sopravvissuta sino alla fine dell'Ottocento. Suntuosi soffitti gessati si possono ammirare tuttora nelle sale superiori dell'Enoteca di Moncucco, alle soglie dell'Astigiano.

Di gessati però ne sono rimasti ben pochi: le cascine sono state trasformate in villette o [illegible] moderne, gli «umili» soffitti di gesso, sostituiti da solide putrelle di ferro, gettati negli scarichi.

Ma da alcuni anni un gruppo di pazienti ricercatori d'arte — tra cui attivissima la Pro Loco di Magliano — e la stessa Sovrintendenza li stanno recuperando ad uno ad uno. Spezzati, sgretolati, a volte scuriti dalle intemperie, appaiono pur sempre una straordinaria testimonianza di uno spontaneo gusto d'arte che costituisce una delle tradizioni più valide di un Piemonte contadino dalle abili mani, capace di trarre tesori da ogni componente della sua terra.

Adeguata sede di esposizione per il museo è apparso il seicentesco palazzo castello barocco di Magliano, residenza prediletta della famiglia Alfieri di Asti: una sontuosa residenza castellata che dopo aver vissuto un secolo e mezzo di splendore visse un periodo altrettanto lungo di decadenza. Da una decina d'anni però, cospicui finanziamenti della Regione, dei Beni culturali e delle parrocchie hanno permesso operazioni di ricupero d'uso dell'edificio che, divenuto l'anno scorso di proprietà comunale, oggi a piano terra è occupato dalle Poste, dalle scuole, da un ristorante e da un salone affrescato per conferenze.

I gessati delle case coloniche gli ridarranno nobiltà? Saranno ordinati al primo piano, in una decina di sale e saloni dove saranno ospitati anche materiali legati allo studio antropologico locale: utensili e strumenti vari come macine da mulino, terracotta, ex voto.

Al rilancio del palazzo e dell'intero borgo sul monte detto «dei sette castelli» perché — come riferisce il Casalis nel suo *Dizionario degli Stati del re di Sardegna* del 1842 — su quel poggio la tradizione vuole che esistessero un tempo sette case-forti, la Pro Loco di Magliano presieduta da Guido Alfero ha voluto contribuire con una nuova iniziativa culturale (la sesta del genere): una ricerca durata tre anni e pubblicata ora in un volume intitolato appunto «*Il monte dei sette castelli*».

Dal castello alfieriano alle case, alle vie del capoluogo e delle frazioni Sant'Antonio e Cornale conservate dalle cartoline d'epoca: dalle parrocchie alle chiese campestri e ai piloni votivi. L'opera restituisce al paese l'antico volto che ancora vive nei ricordi.

Coordinato dal vicepresidente Vittorio Cardinali, il libro contiene testi dello stesso Cardinali, di Antonio Adriano, Cesare Giudice, Renato Penna, Alberto Massaia e contributi di storici dell'arte tra cui quello di Gian Giorgio Massara che ha tracciato un suggestivo itinerario tra i castelli del Roero, rileggendo le voci dei posti e le memorie del Risorgimento conservate in quel paesaggio singolare di colline incise dalle profonde forre delle rocche.

Vittoria Sincero

PER IL FIGLIO RAPITO A PAVIA

Madre coraggio passa la notte in tenda sulla piazza di Locri

LOCRI ● Angela Casella ha issato stanotte, nei giardinetti di piazza del municipio, una tenda «canadese» dove ha dormito. Le hanno fatto compagnia, sotto donne di Locri, mamme e casalinghe, esprimendo solidarietà alla madre del giovane pavese sequestrato da 18 mesi. Presso la tenda Angela ha messo un cartello dove è scritto: «Cesare, forse non hai una tenda così». «Cesare — ha detto la signora — sono 510 giorni che dorme per terra, forse neanche in una tenda. E questo è un mio nuovo gesto di protesta per sensibilizzare tutti. Io non giudico niente. Voglio solo mio figlio e basta». Nel suo pellegrinaggio nella Locride, stamattina, Angela Casella ha annunciato che si recherà al crocefisso di Zervò, nel cuore dell'Aspromonte, dove già era andata lo scorso anno lasciando un cartello con su scritto «Gesù proteggi il mio Cesare».

Angela Casella ha ripetuto l'invito rivolto ieri a De Mita, Craxi, Cava, e al capo della polizia Parisi di «venire a dormire con me in tenda, per provare quello che sta provando Cesare». La madre del giovane pavese, che anche stanotte era circondata da decine di giornalisti e di operatori di molte televisioni, ha detto di avere «una missione da compiere». In risposta ad una domanda su presunte strumentalizzazioni politiche che potrebbero essere messe in atto intorno al suo gesto ha risposto: «Io non mi interesso di politica. So solo che qualcuno mi deve portare a casa Cesare. E' lo Stato che deve aiutarmi a risolvere il caso». La signora ha poi detto di essersi sentita per telefono con il marito, a Pavia, e che questi ha dato un giudizio «positivo» sulle decisioni da lei prese.

Locri. La pavese Angela Casella s'incatena durante la sua protesta

Angela Casella ha quindi specificato di aver concordato alcune iniziative con il marito, mentre altre, come quella di dormire in tenda (è la prima volta in vita mia), sono frutto di una sua decisione autonoma. «Madre coraggio» ha partecipato ieri sera, in piazza Martiri a Locri, alla trasmissione televisiva «Samarcanda» andata in onda in diretta su Raitre, che ha visto la partecipazione di un migliaio di cittadini. Rispondendo infine ad una domanda sullo «spettacolo» che si sta creando attorno alla sua iniziativa, ha detto di assumersene tutta la responsabilità e che il suo obiettivo resta unicamente quello di riportare a casa il figlio.

OGGI SENTENZA PER PENSAVALLE

Novara in questi giorni di processo rivive gli incubi della tragedia

Un triangolo e doppio omicidio

NOVARA ■ Da quattro giorni, e cioè dall'avvio del processo contro Alfredo Pensavalle che due anni fa uccise a rivoltellate la moglie Giuseppina Zappia e il presunto amante Giuseppe Trombini, l'aula della corte d'assise di Novara è stracolma di gente. L'eco di quel duplice omicidio non si è infatti spenta in città anche per i «personaggi» della drammatica vicenda: lui, l'omicida, era il ragioniere del Provveditorato agli studi, mentre l'ex moglie (i due erano separati legalmente da qualche mese quando è scoppiata la tragedia) era professoressa di lettere. Trombini, ex parrucchiere, era a sua volta un personaggio assai noto in città.

Ma a parte i nomi delle persone coinvolte, a suscitare l'interesse e la curiosità della gente aveva contribuito la «storia» fatta di gelosia, di presunti tradimenti (Giuseppina Zappia aveva a sua volta accusato il Pensavalle di avere una relazione extraconiugale che lui ha sempre negato), e con un pizzico di «magia» visto che la Zappia (e pare anche il Trombini) era appassionata di cartomanzia.

Durante il processo Alfredo Pensavalle ha rifiutato di rivivere le fasi conclusive della tragedia e cioè i lunghi attimi durante i quali maturò, la sera del 16 luglio '87 nella casa di viale Dante dove abitava la moglie con i due figli Francesca (allora tredicenne) ed Ennio (11 anni), un intero caricatore contro il Trombini e un altro contro Giuseppina Zappia. La sua mente rifiuta quel terribile ricordo e di conseguenza la dinamica del duplice omicidio è ancora oggi priva di ogni dettaglio.

L'omicida Alfredo Pensavalle

La moglie Giuseppina Zappia

Si sa solo che quella sera l'ex marito, tormentato dalla gelosia e, come continua a ripetere ancora adesso, dall'amore per la moglie che non voleva perdere, pedinò la Zappia e la sorprese in un tenero atteggiamento con Giuseppe Trombini.

Andò quindi, con la pistola nel borsello, nell'appartamento di viale Dante e attese l'ex moglie. Quando questa arrivò le ingiunse di telefonare al Trombini e di convocarlo per un incontro chiarificatore. Poi, all'arrivo di quello che riteneva il responsabile dello sfascio della sua famiglia, fece allontanare la figlia Francesca.

I tre vertici del presunto «triangolo» rimasero soli nell'appartamento e non è dato sapere come scoppiò il dramma. Si sa solo che a un certo punto, erano circa le 21, dalla strada si sentì il rumore di numerosi spari. Qualche passante che alzò lo sguardo verso il balconcino del secondo piano vide trascinarsi e poi cadere a terra il Trombini ridotto in una maschera di sangue. I colpi si ripeterono, leggermente più attutiti, a distanza di pochi secondi: Alfredo Pensavalle stava sparando alla moglie che terrorizzata aveva cercato riparo nel bagno.

Ieri il pubblico ministero Fava (che è anche il magistrato che due anni fa condusse l'istruttoria) ha chiesto per Alfredo Pensavalle l'ergastolo. Sia lui che gli avvocati di parte civile hanno negato durante il processo che fra Giuseppe Trombini e Giuseppina Zappia ci fosse una relazione.

Le arringhe di difesa, invece, hanno puntato tutto sul delitto passionale, sull'esasperazione di un uomo che si era visto togliere moglie e figli senza potere fare nulla per trattenerli.

Nel pomeriggio di oggi è attesa la sentenza. Come avvenne due anni fa, i novaresi sono divisi fra quelli che ritengono immotivato il duplice omicidio e pensano che l'ergastolo sia la condanna appropriata, e quelli che invece concedono ad Alfredo Pensavalle l'attenuante che meriterebbe, secondo loro, l'uomo tradito e ridicolizzato. Non resta che da vedere che cosa ne penseranno i giudici.

Marcello Sanzo

Studi seri in istituti legalmente riconosciuti efficienti e di lunga tradizione

Dal 1950
ISTITUTI TECNICI INDUSTRIALI PARIFICATI
SANT'OTTAVIO - GALVANI
Via Plana n. 10 - Tel. 830.870 - 885.200
PERITI INDUSTRIALI:
IN INFORMATICA
IN ELETTRONICA A INDIRIZZO INFORMATICO

Dal 1918
ISTITUTO TECNICO PARIFICATO
F. A. OFFIDANI
Via Giuseppe Verdi n. 25 - Tel. 882.401 - 877.116
RAGIONIERI PROGRAMMATORI GESTIONALI
RAGIONIERI AMMINISTRATIVI
GEOMETRI CON INTEGRAZIONE DI INFORMATICA APPLICATA

IMPORTANTE: prima di iscrivervi a una scuola chiedete di visitare i laboratori, essi sono la base di una seria e sicura preparazione
ESAMI IN SEDE - CONVITTO - SEMICONVITTO

vivitorino

gialli

le offerte di lavoro

scacchi

la gola

scuola & dopo

ippica

cronaca torino

si parla di

biblioteca piemontese

la ricetta

pensioni

attualità

il lotto

la casa verde

che tempo fa

l'oroscopo

lo sport

natura & ecologia

Quotidianamente tua.

bridge

assicurazioni

tarocchi

borsa e finanza

dottore che cosa ho?

oroscopo dei cani

weekend

fotocinevideo

arte

sesso sì sesso come

spettacoli & tv

consumatori

bazar

grafologia

moda

le vetture dei dipendenti

francobolli

religioni

Le lettere sono pubblicate ogni Giovedì
Scrivete a: Stampasera, rubrica «Lettere al direttore», via Marenco 32, 10126 Torino.
Vi pubblicheremo nelle prossime rubriche

Referendum sul traffico La periferia è dimenticata

Caos, pochi vigili ed inquinamento in molte zone della città. E chiudere il centro sposterà soltanto il problema di qualche chilometro? L'assessore Risaliti: «Migliorerà il nostro servizio»

Non hanno nessun monumento importante e neppure strade dall'indiscusso valore architettonico. Sono definite zone periferiche e in comune con il più blasonato centro storico hanno pochi parcheggi, una viabilità spesso disastrata, rumorosità e inquinamento. Piazza Santa Rita, corso Dante e il suo cavalcavia, piazzale Caio Mario sono soltanto alcuni casi tra i più conosciuti. Oltretutto non dispongono, come invece il cuore della città, di un servizio costante da parte dei vigili. Anzi, i problemi aumentano sempre di più.

La gente si lamenta e qualcuno telefona al giornale per dire: «*Devo votare un referendum che, per quanto mi riguarda direttamente, si limita a domandare se sono favorevole ad isole pedonali anche in queste zone? Devo dire sì o no ad una soluzione che comunque prospetta l'ipotesi di decentralizzare ancora di più tutto il traffico? Non ci penso neppure*».

Su cosa sta capitando e soprattutto su quanto potrebbe succedere per le strade di Torino, l'assessore alla polizia urbana Agostino Risaliti è chiaro. Evita di lanciare grida allarmistici, ma non nasconde che la realtà è difficile. Troppi i problemi, poche le soluzioni per il momento realizzabili.

«*Innanzitutto* — dice — *è necessaria una premessa: soltanto cambiando il rapporto uomo - macchina qualsiasi provvedimento che si vorrà applicare darà veramente dei risultati. E la figura del vigile cambierà in conseguenza. Sarà possibile venire incontro in modo migliore alle esigenze della gente, non limitarsi ad una funzione puramente repressiva. Si eviterà di essere impegnati soprattutto nel controllo del rispetto del divieto di sosta e della zona blu*».

E la periferia? Chiudere il centro non potrebbe anche significare un sostanziale aumento del traffico in zone già di per sé congestionate spostando, quindi, soltanto di qualche chilometro il problema? Risponde: «*Il punto è un altro. Limitare una determinata area alla circolazione significa soprattutto disincentivare l'uso delle auto. Fare dei confini, creare delle barriere e basta, non serve e non servirà mai a nulla. Per migliorare complessivamente la situazione in tutta la città, con una distribuzione dei vigili secondo le esigenze del momento, è indispensabile realizzare un piano perfettamente orchestrato e che tenga conto di ogni minimo particolare. Infatti, ad esempio, un'area chiusa al traffico, però con molti punti d'accesso da controllare, per noi continua a significare un grande dispendio di uomini con tutte le inevitabili conseguenze*».

La valutazione non si ferma comunque soltanto a questo. Accanto alla necessità di avere «*trasporti efficienti e che aiutino la popolazione a scegliere di non utilizzare la propria auto*», rimane una domanda provocatoria: «*Non è forse meglio ricollocare in altre zone gli uffici pubblici? Potenziare ancora di più le anagrafi decentrate evitando di dovere recarsi alla sede di via della Consolata?*». L'obbiettivo è quello di ottenere un maggiore equilibrio, diminuire drasticamente il movimento verso il centro storico: «*E in questo modo potrei anche ottenere una vera riqualificazione di alcune aree cittadine fino ad oggi dimenticate. Chi si lamenta perché l'attenzione a volte non viene immediatamente spostata su una zona succedendo in periferia non deve quindi dimenticare che sino ad oggi è sempre stato necessario un massiccio controllo del cuore della città*».

E si arriva allora al referendum, alla sua utilità, a quanto potrà incidere sulla preparazione di un progetto. Ancora una volta di fronte alle questioni tecniche cominciano le vere domande per il momento senza risposta, le perplessità. Tram e bus con percorsi più funzionali, un passaggio graduale verso la completa limitazione del traffico privato, un'area facilmente controllabile sono i punti fondamentali di quanto dovrebbe essere realizzato. Sul come trasformarlo in realtà, invece, una condizione: «*L'importante è avere un discorso corretto e funzionale tra tutte le forze e gli assessorati competenti*».

Paolo Negro

Via Tripoli: traffico intenso e circolazione sempre più caotica e difficile

Studenti delle medie rifanno la prova di geometria sugli scalini della scuola

LICENZA MEDIA

Gli esami non fanno più paura agli studenti Facile e divertente la traduzione di francese

Cominciano oggi, nelle scuole che non sono sede della consultazione elettorale, le prove orali degli esami di licenza media. In quelle, invece, che ospitano i seggi, l'esame è rinviato a martedì. Tre giorni in più per dare qualche ritocco alla preparazione, non certo per rilassarsi prima della prova finale, perché gli alunni della terza media non affrontano più l'esame col patema di un tempo. L'obbligatorietà dei corsi ha portato parecchie innovazioni, non ultima quella di stabilire un rapporto più umano tra la scuola e gli studenti.

Con questo spirito si sono conclusi, ieri, le prove scritte. Il compito di matematica era abbastanza simile nelle varie scuole: un quesito di geometria piana con l'applicazione delle coordinate cartesiane; un'equazione; un quesito di geometria solida associato al calcolo del peso ed un calcolo delle probabilità.

«*Era facile* — dice Luigi Serafini, 14 anni, allievo della Juvarra di via Belfiore 36 — *ma richiedeva concentrazione. Il compagno che ha scelto la busta ha avuto la fortuna di prendere quello che conteneva i quesiti più semplici*».

Anna Luisa Dabbene, preside della scuola media Matteotti e presidente della commissione plenaria d'esame alla Juvarra, precisa: «*I quesiti sono stati studiati dagli insegnanti in base ad un criterio di progressiva difficoltà per dare a tutti gli allievi la possibilità di risolverne almeno una parte. In questo modo è possibile stabilire il grado di maturità di ciascuno*».

Alle ventisei classi della scuola media Juvarra sono iscritti 518 allievi. Centosessantasei nelle nove terze. Soltanto dieci di questi non sono stati ammessi agli esami.

«*Anche la prova di italiano* — dice Sara Cravero, 13 anni — *è stata facile. Bisognava scrivere una lettera ad un amico, esporre un argomento di studio che era particolarmente piaciuto e parlare di problemi attuali. Ho scritto una lettera ad una mia amica di Modena e, poi, ho parlato di una domenica trascorsa ad Avigliana, il giorno del palio*».

Anche la prova scritta di francese, per gli studenti della Juvarra, è stata facile: «*Oltre che facile* — dice Alessandro Negri, 14 anni — *era anche divertente. Parlava di una ragazza grassa che aveva dei problemi e non riusciva a scavalcare un muro. La prova di matematica l'abbiamo affrontata senza difficoltà perché abbiamo una bravissima insegnante, la professoressa Luciana Cravino. Grazie a lei siamo i più preparati*».

Anche alla scuola media Lorenzo il Magnifico, in corso Matteotti 9, il compito di matematica è stato considerato facile: «*Ho risposto a tutti i quesiti* — dice Teresa Altieri, 15 anni — *tranne quello in cui si chiedeva di calcolare il peso specifico di un cilindro. Durante l'anno non abbiamo mai affrontato un problema del genere. Alla prova di inglese si poteva scegliere tra fare il riassunto di un brano e rispondere a un questionario. Abbiamo quasi tutti scelto il questionario perché era più facile. Alla prova di italiano ho fatto la relazione su un libro che parla della seconda guerra mondiale: Agnese va alla guerra. Si poteva scegliere anche un argomento che riguardava l'informazione contemporanea*».

Gli allievi interni, ammessi all'esame di licenza media presso la «Lorenzo il Magnifico», sono novanta. A questi si aggiungono ventotto privatisti che provengono da due scuole private del centro. Gli orali cominceranno martedì pomeriggio, perché la scuola ospita i seggi per le elezioni al Parlamento europeo. La commissione d'esame è presieduta dalla dottoressa Ernesta Verlengia, preside della scuola media Lagrange dove, invece, la commissione è presieduta dalla dottoressa Anita Petrone, preside della scuola media «Caduti di Cefalonia». Anche alla «Lagrange» gli orali cominciano martedì dopo la chiusura dei seggi elettorali.

c. m.

I TT CONDANNANO L'EPISODIO DI RAZZISMO

«Puniremo, se vero, i responsabili del passaggio rifiutato»

Se sei zingara, vai a piedi!

«Brutti, sporchi e cattivi». Vien davvero subito in mente il film di Scola se si riflette per un attimo sull'ultima incredibile vicenda di razzismo «pubblico» cittadino. Il fatto è accaduto il 10 giugno scorso ed è stato denunciato all'azienda Trasporti Torinesi da Danilo Restagno che quel giorno si trovava sulla navetta della linea 60 che collega Borgaro con Torino. «*Un'anziana donna nomade* — è il suo racconto —, *una delle 400 persone che vivono nel campo di strada dell'Aeroporto, ha fatto con la mano un gesto, ben chiaro e visibile, all'autista perché si arrestasse dove un apposito segnale indica "Io fermata a richiesta". L'autista stava per accostare quando un collega lo ha apostrofato: "Lascia perdere, tira dritto, quelli puzzano e sono sporchi... Certa gente non deve nemmeno salire sull'autobus!»*. Il conducente, secondo la versione del signor Restagno, ha obbedito, «*forse per ragioni di gerarchia*». Come ciliegina sulla torta, una signora, «*dall'aria molto per bene*», che viaggiava sul bus, si è complimentata con chi aveva richiesto e ottenuto un comportamento tanto sconcertante: «*Ha fatto bene, non se ne può più di quegli zingari: sporcano, disturbano, rubano, e poi hanno un odore...*».

Il signor Danilo Restagno è sceso alla sua fermata, ha riflettuto su quel che aveva visto ed ha scritto al Consorzio Trasporti, allegando il biglietto, regolarmente timbrato, che documenta la data e l'orario dei fatti.

I primi commenti? Dice Giuliano Gardini, responsabile dell'ufficio stampa dei Trasporti Torinesi: «*Il direttore generale, ingegner Giovanni Fava, ha ricevuto ieri sera la lettera di segnalazione dello sgradevole episodio. Secondo la prassi — come avviene per qualsiasi caso di disservizio che ci viene segnalato — abbiamo subito avviato un'inchiesta interna. Sicuramente nel giro di qualche ora faremo chiarezza sull'episodio e non escludiamo provvedimenti se quanto riportato corrisponderà a verità. Personalmente, come torinese e cittadino, sono indignato e posso solo dire che idiozia e razzismo sono sempre andate a braccetto. Ma non è certo storia di questi ultimi anni*».

Per qualcuno sarà duro da ammettere: ma siamo attorniati da neri, nomadi, asiatici. Sono i nuovi poveri, gli emarginati, i paria a cui tocca subire, nella «grande e umana Torino» le piccole, continue, umiliazioni, le stesse che avevano già provato sulla loro pelle i meridionali e gli immigrati di casa nostra agli inizi degli Anni '50 quando cercavano casa e lavoro. E la storia si ripete anche se cambiano i protagonisti. L'indesiderabile della settimana» stavolta è una zingara o meglio una anziana donna di origini gitane «lasciata a terra» alla fermata dell'autobus. Ha pagato le colpe di tutti i suoi simili che «rubano, disturbano, hanno odore...». D'altronde c'è anche una città che ha la scorza dura: se proprio deve assistere a episodi simili, può sempre far finta di niente. Chiudere gli occhi è un buon rimedio. I casi di Modena e Roma insegnano. O no?

i.b.

DUE SORELLE GRAVISSIME

Giovani schiacciati tra auto in sosta

Due sorelle sono state investite, ieri sera, mentre chiacchieravano al bordo di un marciapiede in corso Appio Claudio. Sono ricoverate in condizioni disperate, una al Maria Vittoria ed una alle Molinette.

Sono Maria e Teresa Medica, rispettivamente di diciotto e venti anni, via Chiesa della Salute 41. Ieri sera, verso mezzanotte, erano in compagnia di alcuni amici in corso Appio Claudio. Le ragazze si erano fermate sul bordo della strada, tra due autovetture in sosta.. All'improvviso un'automobile, per evitare lo scontro con un'altra vettura che stava compiendo un'inversione di marcia, è piombata sulle auto in sosta e le ha catapultate contro le giovani che sono rimaste schiacciate tra una vettura e l'altra.

Anche gli occupanti dell'auto ed un altro giovane che stava parlando con le due ragazze, sono rimasti feriti.

Sono accorse le ambulanze che hanno accompagnato i feriti al Maria Vittoria, mentre i vigili urbani raccoglievano testimonianze per cercare di ricostruire i fatti. Dal Maria Vittoria, Teresa Medica è stata trasferita alle Molinette.

STANOTTE A ROSTA

Protestano seduti sui binari

Singolare protesta stanotte a Rosta contro gli endemici ritardi del treno Torino-Bussoleno, di cui si servono ogni giorno circa un centinaio di pendolari. Quando il convoglio si è fermato a Rosta per la sosta abituale, sono scesi nella stazioncina 60 passeggeri protestando a voce alta. Venti persone si sono sedute sui binari bloccando la Torino-Modane. Sul posto sono intervenuti i carabinieri di Rivoli, che dopo un'ora circa sono riusciti a far desistere la gente infuriata dal proposito di bloccare la linea per tutta la notte. Il traffico ferroviario è ripreso alle due.

RIAPRE IL CONSOLATO

Un pezzo di Gran Bretagna per gli anni della Regina

Stamane, all'Hotel Turin Palace, l'ambasciatore Sir Derek Thomas ha annunciato la riapertura della sede diplomatica in corso Massimo D'Azeglio 60

La Gran Bretagna ha nuovamente in Torino una propria rappresentanza diplomatica a livello consolare.

Stamane, all'Hotel Turin Palace, si è svolto un ricevimento in occasione del compleanno ufficiale della regina Elisabetta. Nata il 21 aprile, la sovrana festeggia il compleanno in coincidenza con la propria incoronazione, che avvenne nel giugno del 1953.

In questa circostanza reale, l'ambasciatore britannico a Roma, Sir Derek Thomas, giunto stamane a Torino, ha dato personalmente l'annuncio della ripresa delle funzioni nella nostra città del Consolato Britannico, che aveva concluso la sua attività nell'ormai lontano 1978, quando venne attuata una drastica riduzione del personale diplomatico britannico all'estero.

Allora il Consolato venne sostituito da un Ufficio Commerciale che ha svolto in questo arco di tempo una importante attività, apprezzata particolarmente negli ambienti industriali.

Console del Regno Unito a Torino è ora mr. D. Howard Price, che ieri al Turin Palace ha accolto i numerosi invitati.

L'ambasciatore di Sua Maestà Britannica presso il Quirinale, Sir Derek Thomas, ha sottolineato stamane come la riapertura del Consolato in Torino voglia evidenziare la crescente importanza della città, nel quadro delle sempre cordiali relazioni fra la Gran Bretagna e l'Italia e nell'ambito ancora più vasto della Comunità Europea, considerando Torino nella prospettiva di polo industriale di eccezionale rilievo.

L'ambasciatore ha pure ricordato come l'Inghilterra abbia avuto in Torino, prima capitale del Regno d'Italia, una rappresentanza diplomatica fin dai tempi che prepararono il Risorgimento, quindi, a unità nazionale raggiunta, con il regno della regina Vittoria.

Provvidenziale fu l'attività di Hudson che amava Torino e l'Italia e «cospirò» al fianco di Cavour e Vittorio Emanuele, in atti difficili ma «coraggiosi», preparando l'inserimento della nuova Italia nel consesso delle nazioni.

Torino ha avuto nel passato più recente consoli inglesi di ottimo rilievo — e ne serba un simpatico ricordo — sin dall'immediato dopoguerra.

Fra tutti viene alla mente Edward Clarence Bateman che, quando già era stato colpito da un male incurabile, predispose nel maggio del 1961, durante *Italia 61*, la festosa visita in città della regina Elisabetta e del principe Filippo, i quali visitarono l'Esposizione del Lavoro, lungo le rive del Po, e risposero al caloroso saluto dei torinesi affacciandosi al balcone di Palazzo Madama con Giuseppe Pella e con l'allora sindaco di Torino Peyron.

Come ufficio commerciale la rappresentanza britannica era stata guidata in questi ultimi tempi da Gianni Gastaudo, apprezzato per il suo dinamismo già al fianco di alcuni consoli inglesi in città dell'ultimo periodo.

Nell'immediato programma britannico a Torino vi è un ampliamento e un miglioramento dei servizi grazie all'attività consolare avviata nella sede diplomatica di corso Massimo d'Azeglio 60.

Inoltre si verrà presto sviluppando un fitto programma di incontri commerciali, industriali e culturali. Uno, in particolare, sarà dedicato a incontri, in Torino, con qualificati esponenti del design industriale britannico.

Vi sarà inoltre una serie ciclica di manifestazioni ben più rilevanti che non una «settimana britannica» come già avvenuto per il passato in altre città. E' prematuro parlare oggi di una visita reale a Torino, anche se è da tempo nell'aria.

Sembra comunque certo che l'attività consolare e il programma che l'accompagnerà, verranno presto evidenziati dalla visita di un «alto personaggio» del mondo britannico, vicino alla famiglia reale.

r. r.

Europee, gran finale Un giorno da... Craxi

Il segretario del psi in piazza Castello chiude la campagna elettorale socialista. Oggi è a Budapest, poi a Genova. In piazza Carignano festa pli-pri con i leader Altissimo e Gawronski.

Una giornata da... Craxi. Nella sua 24 ore tre impegni pressochè in contemporanea, molti fronti su cui battersi e tante polemiche. E' l'ultima giornata di questa campagna elettorale europea che a Torino non ha avuto squilli. E' stata una minibattaglia fatta ancora di comizi, qualche manifesto, molta pubblicità tv. I leader nazionali hanno preferito dibattere attraverso i mass media le grandi questioni internazionali e le solite vicende italiane per catturare l'attenzione dei cittadini.

Non ci sono «trovate» pubblicitarie da inserire nel catalogo delle novità di queste elezioni '[redacted]. L'accostamento con il bicentenario della Rivoluzione francese era una buona idea psi, ma ieri in piazza Carignano non c'erano molti fans. La grande kermesse socialista è prevista per le 21 di stasera. L'appuntamento è in piazza Castello. Un risultato, il psi torinese l'ha già raggiunto ottenendo la disponibilità della piazza. Inutilmente gli «antiproibizionisti», guidati dal radicale Pezzana, hanno chiesto «la proibizione» per lo svolgimento del comizio in un luogo «vincolato dalla Soprintendenza».

Così, stasera, il segretario nazionale del garofano, Craxi, con il sindaco Maria Magnani Noya, potrà parlare davanti alle porte di Palazzo Madama. Dalla manifestazione di Budapest per la riabilitazione di Nagy alla chiusura della campagna di Genova: Torino, Bettino la vedrà dopo [redacted] di trasferimenti.

Il sindaco Magnani Noya

I liberal-repubblicani, invece, si raccoglieranno in piazza Carignano intorno ad Altissimo e a Gawronski. A margine delle europee, da registrare il passaggio di due socialisti (a Gassino, Marasco, capogruppo, e Silombra, ex-assessore) al psdi.

Per i 20 anni dell'orgoglio omosessuale

Festa seria sul Po

All'imbarco Perosino cominciati ieri sera i festeggiamenti. Circa trecento i partecipanti. Le divisioni politiche per le europee. Le storie di un ragazzo del Sud e di un ballerino argentino

Sono molto professionali all'ingresso, raccolgono le offerte e distribuiscono, senza prendersi nessuna confidenza, dando rigorosamente del lei, i programmi del festeggiamenti. Si fa festa sul Po, all'imbarco Perosino sotto il palazzo del Valentino, per i venti anni dell'orgoglio lesbico e omosessuale. *«Festeggiamenti e orgoglio sì, ma c'è l'aids, c'è che non ti fanno vivere bene se sei omosessuale».* Forse per questo dentro, fra i tavolini, attorno al complesso, nel bar non c'è una grande allegria fra i circa trecento partecipanti. E' [redacted] festa seria, intanto perché il programma delle manifestazioni (che si prolunga per [redacted] mese) accanto alla samba sul Po di ieri comprende dibattiti sulla proposta di legge sulla convivenza, su Chiesa e omosessualità, su Perestroika e gay. Chi si aspettava di entrare [redacted] luogo della sbracatura, del cattivo gusto, è rimasto completamente deluso.

Ci sono solo due del complesso che sono travestiti da baiadere e che parlano in un falsetto eccessivo. Ma sembra lo facciano proprio per prendere in giro i «normali» che fanno le macchiette sugli omosessuali. Gli altri parlano al cronista della loro attività di assistenza ai malati di aids, del corso che hanno fatto insieme ai medici dell'Amedeo di Savoia. Cercano anche di risolvere i problemi di burocrazia sanitaria, di aiutare chi si scopre sieropositivo. Vogliono arrivare a costituire un gruppo di sieropositivi autogestito come a Milano.

Parlano di orgoglio politico perché oggi si festeggia la ribellione degli omosessuali americani. Ammettono però che sono divisi, quelli del Fuori protestano perché l'Arci Gay non li ha inseriti nelle indicazioni di preferenze per le Europee.

Al bar ecco Giovanni che ha vissuto una delle storie più raccontate all'interno del movimento omosessuale. Viene da un paesino in provincia di Lecce a fare il militare a Torino e ci rimane. Stare qui gli consente di staccarsi dalla famiglia, di abbandonare quel posto che non gli permetteva neanche di confessare a se stesso la sua omosessualità. Solo che anche a Torino cambia poco. Non riesce ad ammettere di [redacted] un diverso, cerca la normalità a ogni costo, si sposa. Un anno e mezzo di depressioni, sedute dallo psicanalista poi tronca, se ne va a vivere da solo. Giovanni si intende di cinema, ha dei maestri di cinema e di vita. *«E' stata la morte di Pasolini a farmi decidere di uscire fuori da una insopportabile normalità, ricordo: è successo agli inizi di novembre, io ero andato a fare visita alla tomba di Tenco, quando ho saputo. Sono stato così colpito da [redacted] riuscire ad alzarmi dal letto per giorni, poi ho trovato la forza per la svolta della mia vita».* Adesso Giovanni ne parla tirando su gli angoli della bocca dalla contentezza perché dopo due anni da solo ha iniziato un rapporto con un uomo che finora è l'uomo della sua vita. Senza più paura di dichiararsi omosessuale.

Fuori dal bar c'è un tentativo, subito fallito, di fare un trenino. Solo uno fa spettacolo dimenandosi, si toglie anche la camicia, ma è isolato. Forse con grande sollievo per gli organizzatori.

Si è avvicinato a Giovanni, Miguel con la sua storia di ballerino argentino. *«Essere omosessuale in Argentina era pericoloso perché c'era la polizia, in Italia è pericoloso perché c'è la gente. Ti insultano, non ti rispettano, [redacted] ti lasciano vivere ... a dire che moltissimi sono omosessuali nascosti. Io ho avuto per tre anni un rapporto con un onorevole dc che continuava a fare battaglie contro gli omosessuali... molti ragazzi vengono con le loro ragazze a vedere le prove di ballo e poi di nascosto vengono per stare con [redacted]. Il sesso è sesso e voi siete ipocriti a nasconderlo».*

g. p. a.

Dopo una vita dedicata alla famiglia e al lavoro prematuramente ha raggiunto l'adorato fratello Giancarlo e la mamma il

dott. Pier Paolo Bertone

Straziati dal dolore lo annunciano la moglie **Maria Grazia**, il figlio **Giancarlo** e i parenti tutti. Un particolare ringraziamento al prof. Monticone e a tutti gli amici che gli sono stati vicini. I funerali avranno luogo sabato 17 c.m. alle ore 8,15 nella Parrocchia di Gesù Nazareno, via Duchessa Jolanda.
— **Torino**, 14 giugno 1989.

Gino e Vanda Boniperti stretti a Maria Grazia e Giancarlo piangono il carissimo **PIER PAOLO.**

Ermanno, Vera, Roberta, Piercarlo Cazzola con i nonni, **Ilda e Francesco, Bruna e Carlo Stribaldi** sono affettuosamente vicini a Maria Grazia e Giancarlo nell'immenso dolore.

Carlo, Franca e Massimo partecipano all'immenso dolore di Maria Grazia e Giancarlo.

I cognati **Dario e Vanna** con la mamma **Laline**, addolorati, sono vicini a Maria Grazia e Giancarlo.

I nipoti **Elisabetta e Giorgio** si stringono affettuosamente a zia Tata e Gianca.

La cognata **Maura** con **Sara** partecipano al grave lutto.

Condomini, custode, amministrazione di via D. Jolanda 23 bis partecipano al dolore della famiglia Bertone per la perdita del

dott. Pierpaolo Bertone
— **Torino**, 15 giugno 1989.

La famiglia **Piccato** partecipa commossa al dolore di Giancarlo e sua mamma.

Carlo, Wilma, Guglielmo e Barbara Ferracini sono affettuosamente vicini a Grazia e Giancarlo.

Marisa Rosa partecipa al dolore della famiglia.

Commossi partecipano:
Mario - Rosangela Marenzana
Ernest - Francesca Rupp

Teresio, Mariagiovanna e bimbo abbracciano affettuosamente Maria Grazia e Giancarlo nel ricordo di **PIERO.**

Il **Presidente**, l'**Amministratore Delegato**, il **Consiglio d'Amministrazione**, il **Collegio sindacale** di **Alumix S.p.A. (EFIM)** partecipano al lutto per la scomparsa del

dr. Pierpaolo Bertone
Vice Direttore Generale
Comital S.p.A.
— **Milano**, 16 giugno 1989.

I **Dirigenti** e i **Dipendenti tutti** del **Gruppo Alumix (EFIM)** si uniscono al dolore della famiglia e dei colleghi della Comital per la scomparsa del

dr. Pierpaolo Bertone
Vice Direttore Generale
Comital S.p.A.
— **Milano**, 16 giugno 1989.

Partecipano al lutto **Anna Ferrero, Maria Silvia Berzi, Fabrizio Antonietti d'Oulx e tutto il personale** della **Società Acta.**

La famiglia **Carrerini** ricorda l'amico **PIERPAOLO.**

La famiglia **Gugnone** partecipa commossa al dolore per la immatura scomparsa del carissimo amico

dott. Pier Paolo Bertone
— **Torino**, 15 giugno 1989.

Partecipano al lutto gli amici:
Giampiero Galli
Italo Goffi
Roberto Galliano

Roberto Martegani si unisce al dolore della famiglia, dei colleghi, dei collaboratori, degli amici, per la scomparsa del

dottor Pierpaolo Bertone
— **Torino**, 15 giugno 1989.

Paolo Mirella Dianora Zocchè addolorati sono vicini alla signora Grazia e Giancarlo per la perdita di

Pierpaolo Bertone
— **Torino**, 15 giugno 1989.

Il **Presidente**, il **Vice Presidente**, l'**Amministratore Delegato** ed il **Consiglio di Amministrazione** della **Comital S.p.A.** partecipano con grande cordoglio al dolore dei familiari per la prematura scomparsa del Vice Direttore Generale della Società

dott. Pier Paolo Bertone

e lo ricordano per il contributo dato in 25 anni di lavoro all'affermazione e allo sviluppo dell'Azienda.
— **Volpiano**, 16 giugno 1989.

Il **Collegio Sindacale** della **Comital S.p.A.** partecipa con profonda commozione al lutto per l'improvvisa scomparsa del

dott. Pier Paolo Bertone
Vice Direttore Generale della Società
— **Volpiano**, 16 giugno 1989.

Le famiglie **Pettiti** e **Sbarlalo** sono vicine a Grazia e Gianca.

I **Dipendenti tutti** della **Comital S.p.A.** partecipano commossi al dolore della famiglia per la prematura perdita del

dott. Pier Paolo Bertone
Vice Direttore Generale della Società
— **Volpiano**, 16 giugno 1989.

I **Dipendenti** della **Comital Aluminium Hgmbh** prendono viva parte al grave lutto della famiglia per la perdita del

dott. Pier Paolo Bertone
Vice Direttore Generale
della Comital S.p.A.
— **Radolfzell**, 16 giugno 1989.

I **Dipendenti tutti** della **Metalpack s.r.l.** si uniscono al grande dolore della famiglia per l'improvvisa scomparsa del

dott. Pier Paolo Bertone
Vice Direttore Generale
della Comital S.p.A.
— **Frosinone**, 16 giugno 1989.

Vilma e Virginio Martinetti partecipano al dolore di Maria Grazia e Giancarlo per la scomparsa del caro amico **PIERPAOLO.**

Direzione e Maestranze della **Tecno Jolly Spa** partecipano al dolore per la scomparsa del dr. **BERTONE.**

I coniugi **Bertola** partecipano al dolore.

Con tanta stima ed infinito rimpianto, i **dirigenti** della **Comital S.p.a.** ricorderanno sempre il loro collega

dott. Pier Paolo Bertone
Paolo Balletto
Luciano De Salvatore
Maurice Erard
Franco Fabaro
Cosimo Franceschiello
Lorenzo Francia
Walter Gofferjè
Carlo Graziano
Antonio Mario Gullino
Gian Paolo Masone
Carlo Michelotti
Antonino Rizzo
Leone Sacerdote
Gian Luigi Simonetti
Maria Grazia Tagliabue
Gianfranco Vottero
— **Volpiano**, 16 giugno 1989.

Vincenzo Formisano partecipa commosso al dolore dei familiari per l'improvvisa perdita del

dott. Pier Paolo Bertone
— **Roma**, 16 giugno 1989.

Ricordano il dottor

Pier Paolo Bertone

e partecipando al dolore della famiglia:
Marisella Amelotti
Vittorio Apolloni
Daniela Bertoli
Antonella Bonazzi
Anna Bruno
Carlo Castello
Leopoldo Cappeluni
Cinzia Di Donato
Giusi Ferrero Merlino
Luigi Frola
Domenico Lanni
Alessandro Maggi
Rosella Masi
Anna Provenzano
Gianfranco Saporiti
Franco Subbiani
Giuseppe Valentini
Giovanni Volpato
Tiziano Zarino
— **Volpiano**, 16 giugno 1989.

Gianlorenzo e Isa Saporiti sono affettuosamente vicini alla famiglia e partecipano al gravissimo lutto per l'immatura scomparsa del

dott. Pier Paolo Bertone
— **Torino**, 16 giugno 1989.

La **Sidal Alluminio S.p.a.**, unitamente al direttore generale dott. **Cagliari**, partecipa al dolore della famiglia per la scomparsa del

dott. Pier Paolo Bertone
— **Corsico**, 16 giugno 1989.

Nella luce che tutto investe, negli orizzonti senza fine, nel mistero immenso del cielo dove ora vive, nella pace del Signore riposa l'anima buona di

rag. Guido Lombardi

Con grande tristezza l'annunciano l'adorata nipote **Maria Romana**, la cognata **Gianna**, la cugina **Mariagrazia** e famiglia, parenti tutti. Funerali Parrocchia Gesù Buon Pastore sabato 17 giugno 1989 ore 11.45. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— **Torino**, 14 giugno 1989.

I **Salesiani** di **Torino e Piemonte** partecipano al dolore dei Superiori della Congregazione per la morte del sacerdote

Don Luigi Ricceri
Rettor Maggiore emerito

Venerdì 16 giugno, alle ore 17, si svolgeranno i funerali a Roma, Basilica Sacro Cuore. Alle ore 16,30 verrà celebrata la S. Messa di suffragio nella Basilica Maria Ausiliatrice di Torino.
— **Torino**, 16 giugno 1989.

Direzione e Personale della **Banca Crt Cassa Risparmio Torino e Gestioni Esattoriali** partecipano al dolore del rag. Sergio Di Vecchio per il decesso della madre

Maria Dova
ved. Di Vecchio
— **Torino**, [redacted] giugno [redacted]

Amici e colleghi dell'**Amp Italia** partecipano al dolore di Mario Isaia per la perdita della mamma

Caterina Gial ved. Isaia
— **Torino**, 15 giugno 1989.

Lenti Giorgio, Giusy Ruggero Fulvia partecipano al grande dolore di Mariuccia Piergiorgio Gianfranco e Anna Grazia per la scomparsa del caro

Antonio Arduino
— **Torino**, 15 giugno 1989.

Franco e Mara Tinelli partecipano al grande dolore di Pigi.

Bettina Liore e famiglia affettuosamente partecipano.

Nel pomeriggio di oggi, munito dei conforti religiosi, è deceduto il

CAVALIERE DEL LAVORO
CONTE
Corrado Agusta

Ne comunicano il decesso, il figlio **Riccardo**, i nipoti **Corrado e Giovanni**, la nuora **Monica**. I funerali avranno luogo sabato 17, corrente mese alle ore 15,45 con partenza dalla Basilica S. Maria Assunta di Gallarate.
— **S. Moritz**, 14 giugno 1989.

Partecipano al lutto
Adriano Rorato
Famiglia **Carotti**
Famiglia **Martinotti**
Dante Jarusso
John Koyte
J. P. Borgiese
Sauro Giangarè
Lucio Castelli
Luisella Ostini
Enrico Pietraforte.

Il mio papà **CORRADO** è deceduto oggi e con lui il mio migliore amico.
— **S. Moritz**, 14 giugno 1989.

Corradino (Pisquano) e **Giovanni (Balabiotti)** piangono la morte del loro Capitano e Nonno **CORRADO.**
— **S. Moritz**, 14 giugno 1989.

Monica piange la scomparsa del suo adorato suocero ed amico **CORRADO.**
— **S. Moritz**, 14 giugno 1989.

Il figlio **Riccardo** ringrazia tutte le persone che sono state vicine ed hanno amato il suo papà

Corrado Agusta

in special modo Adriano Rorato, il Dr. Tito Livraghi, il Sig. Emilio Bensi, il sig. Luigi Carotti.
— **S. Moritz**, 14 giugno 1989.

Francesco Caltagirone con i figli **Maritzina Giulia Ignazio e Gaetano** partecipa commosso alla scomparsa dell'indimenticabile amico

Corrado Agusta

un uomo dall'animo straordinariamente generoso e disponibile.
— **Roma**, 16 giugno 1989.

L'**Associazione Industrie Aerospaziali** partecipa al lutto per la scomparsa del

conte Corrado Agusta
— **Roma**, 15 giugno 1989.

E' improvvisamente mancato all'affetto dei suoi cari in età di anni 71 il

MAESTRO
cav. Dante Taschario
ex impiegato
Cassa di Risparmio di Alessandria
ex Tenente Pilota
Seconda Guerra Mondiale
ex internato
campo concentramento tedesco

Lo piangono inconsolabili: la moglie **Angela Brezzi**, la figlia dott.ssa **Carmen**, il genero dott. **Renzo Fornaro** e l'adorato nipotino **Riccardo**, il fratello **Michele**, i consuoceri **Mafalda** e **Oreste Fornaro**, i nipoti e cugini tutti, il cugino **Francesco Vaccario** e famiglia ed i parenti tutti. I funerali avranno luogo sabato 17 giugno alle ore 10,30 nella chiesa parrocchiale di Rivarone.
— **Alessandria**, 16 giugno 1989.

E' mancato all'affetto dei suoi cari

Giovanni Novarino

Ne danno dolorosamente l'annuncio la moglie, figlio unitamente ai fratelli sorella, cognati, parenti tutti. Un particolare ringraziamento al dott. Frara e ai medici che l'hanno curato con alta professionalità e umana comprensione. Non fiori ma offerte alla Associazione prevenzione Tumori. Funerali sabato 17 ore 11,45, alla parrocchia di S. Anna.
— **Torino**, 15 giugno 1989.

Fratelli, cognati e nipoti si uniscono al dolore di Maria ed Elio.

La **Klinger S.R.A.** partecipa al lutto del dott. Elio Novarino per la perdita del **PADRE.**

Piercarlo e Franco sono vicini a Emilio.

Aldo Quaglia con **Bruno** e famiglie partecipa la perdita del consocio

Giovanni Novarino

legato da profonda amicizia e lunga comune attività imprenditoriale.
— **Torino**, 16 giugno 1989.

Dipendenti ditta Marwel partecipano al dolore della famiglia Novarino.

Luigi Dellilippo e famiglia si associa al dolore della famiglia Novarino per la perdita dell'amico

Giovanni Novarino
— **Torino**, 16 giugno 1989.

E' mancata

Luciana Bianchi

Lo partecipano con profondo dolore le sorelle: **Lina** col marito **Walter Comino**, **Enrica** col marito **Franco Cistemino**, la [redacted] nipoti **Paola, Enrica, Grazia, Laura** con i famigliari e parenti tutti. Funerali sabato 17 ore 9,45 cappella ospedale Molinette. la salma sarà sepolta nel cimitero di Rivoli.
— **Torino**, 15 giugno 1989.

Affettuosamente partecipano al dolore della famiglia i cugini **Bottasso, Ottone, Rosi, Verdolini.**

Liliana e Bruno Moglia commossi partecipano.

Zia **Nina** con **Bruno, Beppe** e le famiglie piangono la carissima **LUCIANA.**

Decoda, Marisa, Norla piangono la carissima **LUCIANA** amica indimenticabile.

Dopo una vita di lavoro e dedizione è mancata

Virginia Giovenale

Con dolore che trova conforto solo nella speranza di rivederla in cielo con papà Pinin, lo annuncia il figlio **Luciano** unitamente a parenti ed amici. Funerali sabato 17 alle ore 10 chiesa di San Martino.
— **Villanova**, 15 giugno 1989.

Anna e Virginia sono vicini a Luciano.

Direzione e Personale della **Banca Crt Cassa Risparmio Torino e Gestioni Esattoriali** partecipano al dolore del rag. Luciano Giovenale per il decesso della madre

Virginia Moriara
ved. Giovenale
— **Torino**, 15 giugno 1989.

Partecipano al dolore di Luciano gli amici e colleghi:
Augusto Serra
Mario Bertorello
Giusto Seminara
Leo Catanzariti
Ercole Ghirardotto
Franco Gramaglia
Savino Guarino
Filomena La Preziosa
Angelo Maggi
Enza Macaluso
Carla Mia Druetto
Giuseppe Mirabelli
Giuseppe Rigaldo
Giuseppe Romeo
Piero Solza
Pier Paolo Cattaneo
— **Torino**, 15 giugno 1989.

Commissario, impiegati, educatori dell'**Istituto Buon Pastore** partecipano commossi al dolore di Luciano Giovenale.

Improvvisamente è mancato

Nicolò Nardin
(Luciano)

Addolorati lo annunciano la moglie **Lina**, i figli **Mosè e Gianni**, le nuore, nipoti, parenti tutti. Funerali domani ore 8,15 parrocchia San Vincenzo de Paoli.
— **Torino**, 16 giugno 1989.

E' cristianamente mancato

Giovanni Gili

Tristemente ne danno l'annuncio la figlia **Anna** col marito **Ildo Fabbrani** e **Claudia**. Funerali sabato ore 8.15 nella cappella dell'ospedale Cottolengo.
— **Torino**, 15 giugno 1989.

E' mancato il

GENERALE
Giovanni Riffero

L'annunciano addolorati le figlie **Paola** e **Simonetta** con le rispettive famiglie, il fratello **Dante**, il cognato **Ernesto** con le rispettive famiglie, cugini e parenti tutti. Funerali venerdì 16 corr. ore 15 dall'abitazione.
— **Susa**, 15 giugno 1989.

Le famiglie **Tonda e Ferro** partecipano sentitamente.

Presidente e Soci Lions Club Susa Rocciamelone partecipano al dolore dei famigliari per la scomparsa del caro amico socio

GENERALE
Giovanni Riffero
— **Susa**, 15 giugno 1989.

Partecipano al lutto della famiglia gli amici:
Giovanni Baccarini
Giulio Emma Fabiano
Giuseppe Lena Gatti
Bellini Marasco
Cesarina Eugenio Martina
Lina Giovanni Massei
Lucia Ermenegildo Passarelli
Sergio Anna Perottino
Giancarla Giovanni Ribella
Famiglia **Giovanni Tentorella**
Olga Antonio Tonda
Carlo Lidia Tonini
Dino Olga Tricerri

E' mancato

Angelo Montabone

Lo annunciano la moglie **Rina**, i figli **Lino, Evelina** col marito **Pianobianco Alfonso**, i nipoti **Adriano** con **Carla** e figli, **Ivana** con **Claudio** e figli, fratello, sorella, parenti tutti. Viva gratitudine alle persone che gli sono state vicine particolarmente ai consuoceri Gastaldi e ai dottori Dal Molin e Salomone. Non fiori ma opere di bene al Cottolengo. Funerali sabato 17 corrente mese ore 13,30 dall'ospedale Mauriziano per Pianezza. Cerimonia funebre ore 14,30 in parrocchia.
— **Torino**, 15 giugno 1989.

La famiglia **Gastaldi** partecipa al lutto.

E' mancata

Egle Grosso ved. Bruno

Con immenso dolore lo annunciano la figlia **Graziella** con **Franca, Enrico**, la piccola **Alice, Renzo, Franco** e parenti tutti. Funerali venerdì 16 giugno, ore 16, in Altare (Savona). La presente è partecipazione e ringraziamento.
— **Moncalieri**, 16 giugno 1989.

E' mancato all'affetto dei suoi cari

Giuseppe Accomasso
Anziano FIAT
Medaglia d'Oro

Addolorati lo annunciano la figlia **Mariuccia**, il genero **Renzo**, il nipote **Bertino**, parenti tutti. Funerali sabato 17, ore 10, parrocchia S. Bernardino. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— **Torino**, 14 giugno 1989.

E' mancato ai suoi cari

Mario Severino
anni 90

Lo annunciano i figli **Luigi** e **Licia** con **Dora Borra** e **Felice Campanello**; i nipoti **Stefano, Silvia, Michele, Mario** e **Margherita**; il fratello **Giuseppe**; il nipote **Giuliano**, per molti anni unito nel lavoro, e parenti tutti. I funerali avranno luogo in Alba venerdì 16 giugno alle ore 16,15 partendo da via dei Mille 2.
— **Alba**, 16 giugno 1989.

Cristianamente è mancato

Amedeo Ragazzoni

Lo piangono: la moglie **Lorea**, il figlio **Bruno** con la moglie **Ida**, i nipoti **Mauro** e **Barbara**, fratelli, sorelle, cognati, cognate, nipoti, parenti tutti. Funerali in Orbassano venerdì 16 giugno ore 15.30 chiesa parrocchiale.
— **Orbassano**, 15 giugno 1989.

Improvvisamente è mancato

Ivan Maurizio
anni 19

Ne danno il doloroso annuncio la mamma, il papà, la sorella **Maria Cristina**, parenti tutti. Funerali sabato ore 11,45 parrocchia Gesù Cristo Signore, Via Scialoja. Non fiori ma opere di bene.
— **Torino**, 14 giugno 1989.

A funerali avvenuti i figli **Federico, Rosanna, Renato, Piero, Miranda** con le loro famiglie annunciano la scomparsa del caro papà

Guido Fiorino
cav. di Vittorio Veneto

La presente serve da ringraziamento per quanti hanno partecipato al loro cordoglio.
— **Torino**, 15 giugno 1989.

E' mancato

Pietro Moggio

Lo piangono la moglie **Mariuccia**, l'adorato nipote **Davide** con **Paola** e **Pippo**. Funerali sabato 17 ore 8,15 parrocchia San Pellegrino. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— **Torino**, 15 giugno 1989.

Con dolore partecipano **Attilio e Rita Gotta.**

Rina Romagnolo e nipoti partecipano commossi.

Le famiglie: **Paulasso Pellissero Viscoa** particolarmente vicine alla loro cara amica Mariuccia ricordano con immutato affetto il caro **PIERO.**

La famiglia **Reverdini** si unisce al dolore per la scomparsa dell'amico

Piero Moggio
— **Torino**, 15 giugno 1989.

Partecipano al lutto gli **inquilini di via Gorizia 6.**

Cristianamente è mancata all'affetto dei suoi cari

Vincenza Rossi
ved. Collino
anni 79

Ne danno il doloroso annuncio i nipoti **Romano Rossi** con la moglie **Daniela**, **Clelia Degiovanni Lojolo** col marito **Mario** e figli, **Alessandro** con **Laura**, **Andrea**, la cognata **Maria Cavallone** ved. **Rossi**, famiglie **Meda e Bisoglio**. Funerali venerdì 16 ore 10 parrocchia S. Pellegrino. La salma proseguirà per Treville (AL) ove verrà tumulata nella tomba di famiglia. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— **Torino**, 14 giugno 1989.

Gli amici **Rondina** profondamente addolorati piangono la carissima **NINY.**

Tina e Raffaele Brini profondamente addolorati ricordano

Vincenza Rossi
ved. Collino

amica carissima, confidenti nella speranza cristiana.
— **Torino**, 15 giugno 1989.

Condomini e amministratore di via Bardonecchia 20 e via Monte Albergian 20 si uniscono al dolore per la scomparsa della signora

Vincenza Rossi
ved. Collino
— **Torino**, 15 giugno 1989.

E' mancato all'affetto dei suoi cari il

dott. Giuseppe Trucco

Addolorati l'annunciano: la moglie **Tina**, i figli **Ticchi, Vivi, Teresella, Renzo, Michi e Gabri**; generi, nipoti, parenti tutti. Funerali sabato 17 ore 10,30 nella parrocchia S. Maria della Pieve di Novi Ligure, con partenza alle ore 8,15 da ospedale S. Luigi.
— **Rivoli**, 15 giugno 1989.

Consiglio d'Amministrazione e Funzionari della **Mecsider srl** sono vicini al dott. Renato Marucco e famiglia per la scomparsa del suocero

dott. Giuseppe Trucco
— **Torino**, 15 giugno 1989.

Consiglieri, Dirigenti e Funzionari della **Safot spa** partecipano al lutto delle famiglie Marucco e Trucco per la dolorosa scomparsa del loro congiunto

dott. Giuseppe Trucco
— **Torino**, 15 giugno 1989.

Sono vicini all'avv. Lorenzo Trucco i colleghi di studio
Roberto Lamacchia
Calogero La Verde
Giusi Mele
Cosimo Palumbo e collaboratori.

E' mancato

Giovanni Cerruti
anni 76

L'annunciano la moglie **Margherita**, i figli **Anna** con il marito **Maurizio** e la figlia **Margherita**, **Franco**, parenti tutti. Funerali sabato 17 giugno ore 10,30 da via Perucco 41, Pianezza.
— **Rivoli**, 15 giugno 1989.

E' mancato

Giovanni Lavatelli

L'annunciano la moglie **Erminia**, sorella, cognata, nipoti, parenti tutti. Funerali in Vallo sabato 17 giugno ore 16 in chiesa.
— **Vallo Torinese**, 15 giugno 1989.

E' mancata ai suoi cari

Anna Morrone
ved. Zambrano

L'annunciano le figlie **Rachele, Lella** e **Antonietta**, generi, nipoti. Funerali sabato 17 c.m. ore 9 dalla Villa della Salute, viale Resistenza 24.
— **Trofarello**, 16 giugno 1989.

L'**Istituto Bancario San Paolo** di **Torino** partecipa con profondo cordoglio al dolore della famiglia per la scomparsa del signor

rag. Ivo Pesce

dipendente dell'Istituto.
— **Torino**, 15 giugno 1989.

RINGRAZIAMENTI

La famiglia **Recchi** profondamente commossa e riconoscente per la grande dimostrazione di affetto e di stima per il loro amato

Ing. Enrico Recchi

ringrazia tutte le persone che hanno voluto essere vicine così intensamente e condividere l'immenso dolore per la tragica scomparsa. La Santa Messa di trigesima sarà celebrata nella chiesa di San Lorenzo mercoledì 21 giugno alle ore 19.
— **Torino**, 16 giugno 1989.

La famiglia di

Ettore Pentenero

ringrazia sentitamente tutti coloro che hanno partecipato al suo dolore. S. Messa di Trigesima il 14 luglio ore 18 presso parrocchia Natale del Signore via Boston 37.
— **Torino**, 15 giugno 1989.

ANNIVERSARI

Lucia e Marco, nel giorno del compleanno dello zio

Nino Carazzoni

lo ricordano affettuosamente insieme con la zia **Graziella.**
— **Verbania**, 16 giugno 1989.

1987 **1989**
Margherita Rosso
La ricorda con affetto il marito **Emilio.**

Marco Mario

La famiglia annuncia la messa di trigesima martedì 20 giugno chiesa Salesiani Via Medail 13 ore 18.
— **Torino**, 16 giugno 1989.

1982 **1989**
Come allora più che mai vivi nei nostri cuori

Maurizio Fantino

S. Messa 19 c.m. ore 8 parrocchia Carmine.

1981 **1989**
Giorgio Olcari
Vivi in noi. **Carla** e bimbo.

1976 **1989**
AVVOCATO
Michelangelo Bersanino

Sempre vivo nei nostri cuori la tua memoria. S. Messa 17 corr. ore 11 chiesa Santa Cristina.

16-6-1983 **16-6-1989**
DOTTOR PROF.
Vincenzo Capra

Maurizio Cullati

Sempre insieme a noi mamma, papà, **Massimo, Elisabetta, e Massimo.**
— **Torino**, 16 giugno 1989.

1986 **1989**
Giuseppe Galleano

I tuoi cari sempre ricordandoti. S. Messa Chiesa di Stupinigi domenica 18 ore 10.

Orario accettazione necrologie

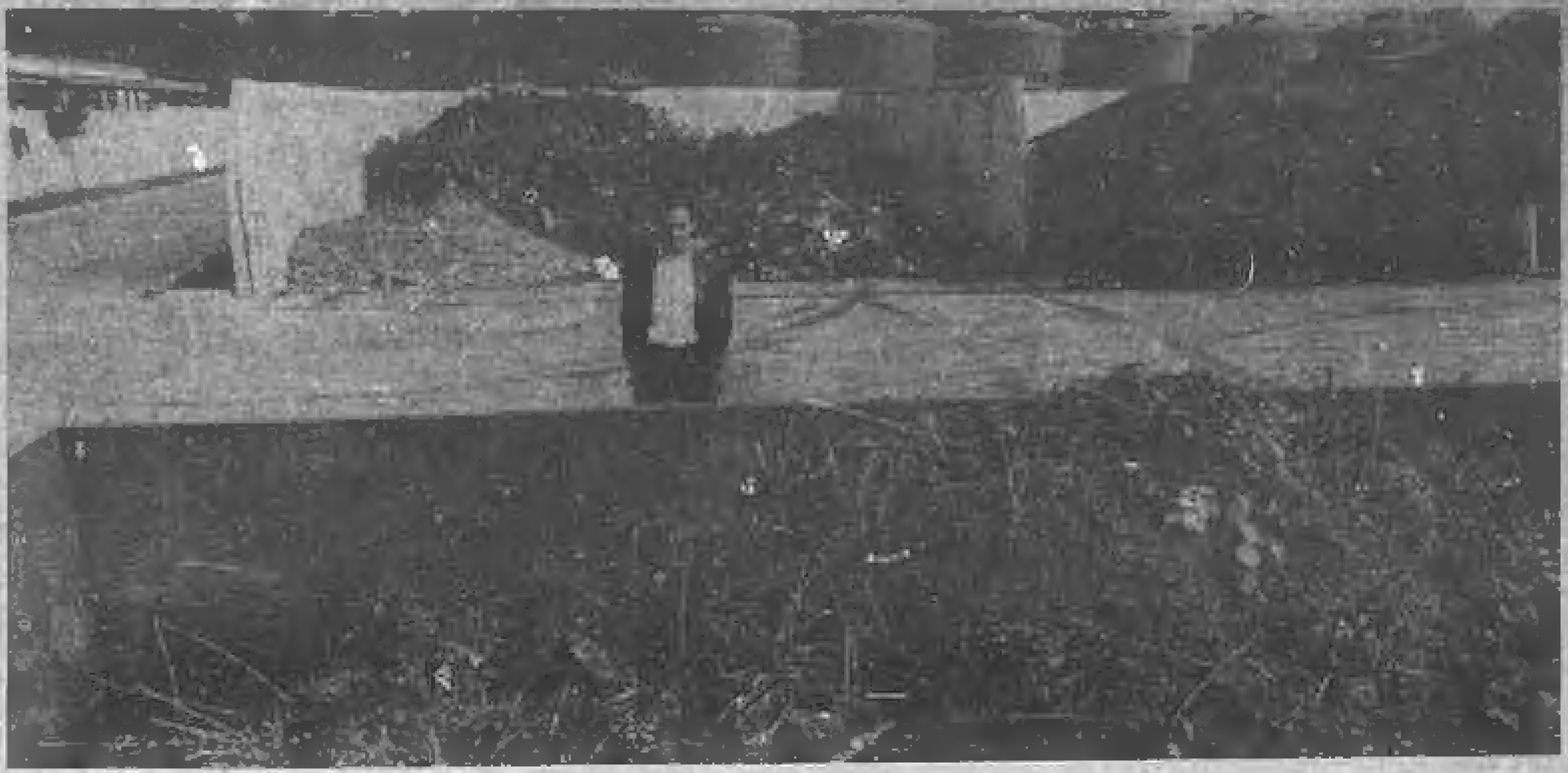
Sportelli **Salone LA STAMPA Via Roma, 80**
Ore 9-12,30; 15-18,30 Sabato 9-12,30

Sportelli **LA STAMPA Via Marenco, 32**

Tutti i giorni compreso il sabato
ore 8,30-12,30; 14-21.
Domenica dalle ore 18,30

Il consigliere pci Donato Adduci

Sono state scaricate sei tonnellate di melme d'incerta origine. Stamane gli esami dell'Ussl di Ciriè


I fanghi d'incerta origine scaricati abusivamente nella zona industriale di Robassomero

ROBASSOMERO

Ecofurbi tornano in azione In un prato fanghi industriali

C'è chi rassicura: è solo marmo. Altri sospettano: residui tossici di cromature.

«Comunicasi che in zona industriale di Robassomero sono stati scaricati circa 6 mila chili di fanghi industriali, probabilmente tossici». Il telegramma, indirizzato al presidente della Giunta regionale, è stato spedito da due consiglieri comunisti, Donato Adduci e Rinaldo Bontempi. *«Ad avvisarci* — spiega Adduci — *sono stati gli operai di una ditta che sta compiendo lavori stradali, poco lontano dal prato in cui ignoti hanno versato, un paio di giorni fa, le sei tonnellate di fango.*

E continua: «Abbiamo chiesto l'immediato intervento dell'autorità comunale, perché in caso di pioggia, e se le scorie dovessero risultare tossiche, si creerebbe pericolo di inquinamento alla falda idrica, oppure, attraverso la rete fognaria, al torrente Stura. Per questo motivo, ieri, abbiamo scritto al sindaco e gli abbiamo fatto avere un campione delle melme».

Il sindaco di Robassomero, Moroni (pri): *«Questa mattina ho avvisato il laboratorio di Sanità Pubblica dell'Ussl di Ciriè, dalla quale dipendiamo, e ho spedito ai tecnici il campione ricevuto. Tra qualche giorno, dunque, avremo il risultato delle analisi. Nel frattempo, è stato dato ordine di rimuovere i fanghi e la terra che ne è impregnata.*

A qualche centinaio di metri dal prato trasformato in deposito rifiuti, sorge la Tecnoservizi, azienda di smaltimento che gravita nell'orbita del gruppo Barricalla (Savonera) e che ha avuto dal sindaco l'incarico di stoccare i fanghi.

Ancora Adduci: *«La ditta ha offerto la propria spontanea collaborazione e ha messo a disposizione il laboratorio analisi».* Il titolare della Tecnoservizi, Antonino Ferrara, rassicura: *«Sono necessarie altre ventiquattr'ore per avere un responso definitivo sulla natura del composto, ma dai primi esami effettuati sembrerebbe trattarsi di semplice polvere di marmo che, in ogni caso, non doveva essere sparsa in un prato, ma portata in una discarica di tipo A».*

Donato Adduci: *«Meglio così, anche se i dubbi restano, dal momento che altri tecnici del Comune hanno avanzato il sospetto che si tratti, invece, di residui di cromature. All'Ussl, dunque, l'ultima parola. E' positivo, in ogni caso, che l'intervento sia stato immediato e che la sorveglianza della gente si sia fatta più attenta».* Meno positivo il fatto che ecofurbi di vario genere continuino a considerare il territorio di tutti come pubblica pattumiera a portata di mano e, soprattutto, gratis.

Daniela Daniele

MONCALIERI

Arrestato dopo un anno di ricerche

Rosario Virga, 29 anni, residente in via Artom 92/20, è stato arrestato durante un appostamento effettuato dai carabinieri di Moncalieri, diretti dal capitano Stefano Palazzi. L'uomo, pluripregiudicato e noto rapinatore moncalierese, era ricercato da più di un anno. Un anno fa, infatti, era riuscito a fuggire dal carcere di Cuneo, usufruendo di un permesso speciale per buona condotta. Rosario Virga era stato arrestato con l'accusa di rapina a mano armata. Doveva ancora rimanere in carcere fino al 1993.

CON LA BRITISH AIRWAYS

Da Torino e Londra in aereo Il business dura da dieci anni

Si celebra in questi giorni di giugno il primo anniversario dell'introduzione da parte della British Airways del servizio Torino-Londra a frequenza bigiornaliera (tranne la domenica) con un volo da Caselle alle 9,30 e arrivo a Heathrow alle 10,30 e uno della sera (17,30-18,30).

La quotidianità di questo doppio servizio consentono all'utenza torinese e del Piemonte ben più del collegamento con la capitale britannica. All'aeroporto di Heathrow infatti, oltre che per i collegamenti interni, sono disponibili coincidenze per New York, Boston, Chicago, Detroit, Los Angeles, San Francisco, Montreal, Toronto, Rio, raggiungibili in giornata da Torino con il semplice cambio d'aereo a Londra. Ma ci sono coincidenze tutti i giorni anche per Hong Kong e Tokyo, per Bombay e Singapore, Nairobi e Johannesburg.

«La vasta rete di servizi della nostra compagnia e la loro facile accessibilità — spiega Carlo Feola, direttore delle pubbliche relazioni della compagnia aerea — *fanno della British Airways il vettore intercontinentale della città e della regione. I risultati di questo primo anno, del resto, sono stati altamente soddisfacenti, in armonia con la triplicazione dell'offerta per Londra che è passata dai circa 400 posti la settimana agli attuali 1200».*

Aggiunge Franco Cristofaro, funzionario dell'aeroporto di Caselle: *«Durante il fine settimana è addirittura possibile andare a Londra e tornare con sole 393 mila lire. Una proposta allettante che i torinesi negli ultimi mesi hanno sfruttato ampiamente».*

SCUOLE DI DANZA

CENTRO DANZA SAN CARLO - Stage di danza contemporanea con **Edward Cook** dal 12/6 al 24/6; stage di danza classica con il maître de ballet **Pertti Virtanen** dal 12/6 al 24/6. Inf. tel. 546.170.

COMPAGNIA DI DANZA TEATRO DI TORINO - Scuola di danza classica e perfezionamento diretta da **Loredana Furno.** Sono aperte le iscrizioni all'**anno scolastico 89/90.** Esami di ammissione al triennio di **Avviamento professionale**, con pratica di palcoscenico, per allievi tra i 14 e i 18 anni. Borse di studio per ragazzi. Inf. 472.996-473.0189.

TEATRO NUOVO - VIGNALEDANZA: Corsi di danza classica, contemporanea, jazz, coreografia, educazione della voce dal 26/6 al 5/8. Inf. tel. 011 [illegible] - 0142 923.431.

TEATRO NUOVO TORINO: Scuola di danza classica, contemporanea, jazz e recitazione. Corsi professionali. Liceo coreutico. Iscrizioni all'anno scolastico 1989/90, tel. [illegible].

TEATRO NUOVO: Corsi professionali in palcoscenico. Selezioni giovani danzatori/danzatrici per scrittura in compagnia, dal 20 giugno al 15 settembre. Tournée estiva ed invernale. Stage di agosto dal 21 al 31 al Nuovo, per corsi avanzati e per professionisti. Inf. tel. [illegible].

TEATRO STUDIO DANCE CENTER (corso Cosenza, 68 tel. 399.723) Stage di **Danza Jazz** con il M.° **Don Marasigan.** Dal 17 al 23 giugno. Per insegnanti-avanzati-intermedi-principianti. Per inf. e iscrizioni rivolgersi alla Segreteria della Scuola dalle 15,30 alle 20.

TEATRO STUDIO DANCE CENTER (corso Cosenza, 68 tel. 399.723). Stage di **Danza Classica**, tecnica di base con **Radu Ciucă** (Primo ballerino dell'Opera romena di Cluj). Dal 17 al 22 giugno. Per principianti ed intermedi. Per informaz. e iscrizioni rivolgersi alla Segreteria della Scuola dalle 15,30 alle 20.

STAMPASERA
presenta:
JINGLE MANIA
è una produzione ERA ORA edizioni musicali e discografiche
in collaborazione con: FM 95 Radio Centro 95 — FM 98,5 Radio Manila — FM 93 radio reporter 93
i passaggi radiofonici alle ore: 7.20-11.05 13.35-18.20 | 7.35-10.05 14.40-17.05 | 8.35-10.50 13.50-18.35

REGOLAMENTO

PRIMA FASE (QUATTRO SETTIMANE)
- Ogni settimana sono in gara 4 radiocomunicati (= JINGLES)
- Ascoltali sulle 3 radio indicate ALLE ORE INDICATE
- Compila il tagliando e vota UNO dei quattro jingles
- Non sono ammesse nè fotocopie, nè cartoline
- In base alla classifica ottenuta coi tagliandi.

OGNI SETTIMANA verranno estratti a sorte 4 VINCITORI, uno per ogni jingle.

SECONDA FASE (TRE SETTIMANE)
- Ogni giorno verranno ritrasmessi tutti e 16 i jingles sulle tre radio indicate ALLE ORE INDICATE.
- Ascoltali e vota di nuovo (UN SOLO VOTO OGNI TAGLIANDO), verrà stilata una nuova classifica.
- All'estrazione finale, CON 16 VINCITORI, parteciperanno TUTTI E SOLO i tagliandi rinviati nella seconda fase, in base alla classifica ottenuta dai 16 jingles.

I PREMI

PRIMA FASE (dal 1° Maggio al 27 Maggio)
In OGNUNA delle prime QUATTRO SETTIMANE di gioco sono in palio i seguenti premi:
BUONI ACQUISTO:
1) L. 1.500.000 presso l'Azienda prima classificata
2) L. 1.000.000 presso l'Azienda seconda classificata
3) L. 500.000 presso l'Azienda terza classificata
4) L. 500.000 presso l'Azienda quarta classificata

SECONDA FASE (dal 29 Maggio al 17 Giugno)
Alla fine delle ultime TRE SETTIMANE di gioco sono in palio i seguenti premi:
GETTONI D'ORO:
L. 5.000.000 al votante estratto del 1° jingle classificato
L. 3.000.000 al votante estratto del 2° jingle classificato
L. 2.000.000 al votante estratto del 3° jingle classificato
L. 2.000.000 al votante estratto del 4° jingle classificato
BUONI ACQUISTO:
N. 12 buoni acquisto da L. 1.000.000 cad., estratti fra i votanti degli altri 12 jingles (uno per Azienda).

NOME .... COGNOME .... ETÀ ....
VIA .... LOCALITÀ .... CAP. ....
PROFESSIONE .... TELEFONO ....
Segnare il marchio del jingle preferito (soltanto uno):

VIVAI ZAPPI | Torino Carni | Foto Perino | BOIDI PROFUMI | euroconsult | MOTOR CARAVAN STURA | NICOLINO OTTAVIO & C. | RADIO TV MIRAFIORI | ESSEBI | CAPONORD 4·4 | AZZURRO | SAFF

Compilato e ritagliato questo tagliando deve pervenire entro il 29 giugno.
STAMPASERA
"Concorso JINGLEMANIA"
Via Marenco 32 - 10126 TORINO
Via Roma 80 - 10121 TORINO
I vincitori dei premi dell'estrazione finale saranno pubblicati su STAMPASERA del 3 luglio 1989

NUOVA
PENTAX
ZOOM 70-X
UNA SCHIACCIANTE SUPERIORITA':
la superiorità dell'obiettivo zoom a scomparsa totale per una agevole tascabilità.

La nuova PENTAX ZOOM 70 X è un apparecchio compatto autofocus dotato di obiettivo zoom motorizzato 35-70 e di tutti gli automatismi più avanzati.
ESIGETE LA GARANZIA API: E' UN VOSTRO DIRITTO
Per una documentazione completa richiedete il materiale informativo a: A.P.I. SpA - Via Senna, 27/29 50010 Osmannoro (FI) Tel. (055) 319431

Salone LA STAMPA
Via Roma 80 - Torino
Telefoni. 6521.452 - 6521.459
PUBBLICITA' PUBLIKOMPASS
Da lunedì a venerdì: 9-12,30; 15-19; sabato 9-12,30

Per la pubblicità su LA STAMPA TorinoSette rivolgersi agli sportelli del Salone LA STAMPA di via Roma 80 e presso la sede di via Marenco 32 - Torino

CONTO INVESTIGIOVANE. E I MIEI SOLDI CRESCONO CON MIO FIGLIO.

COSS

Conto Investigiovane. Per chi investe sul futuro dei figli.

Volete saperne di più? Compilate e spedite questo coupon alla Cassa di Risparmio di Torino, Casella Postale 442 - 10100 Torino

NOME e COGNOME

Via n.

CAP città

Tel. ufficio

I ragazzi crescono in fretta. In fretta si trovano ad affrontare i primi grandi impegni della vita: dagli studi universitari al master post-laurea, dal corso di specializzazione all'avvio di una professione autonoma. Altrettanto in fretta crescono le loro esigenze economiche. Proprio per questo Banca CRT ha creato *Investigiovane*, il conto che assicura fin da oggi una solida base al futuro di vostro figlio. Sviluppato in collaborazione con le Assicurazioni Generali, *Conto Investigiovane* è creato per lui, ma è pensato per voi. Vi richiede infatti un minimo impegno finanziario - 200.000 lire mensili - a fronte del quale corrisponde un grande vantaggio per vostro figlio: la crescita costante del capitale ad un alto tasso di rendimento. E ciò grazie a particolare formula di gestione, costituita al 50% da certificati di deposito e al 50% da una polizza vita. *Conto Investigiovane* inoltre vi consente di dedurre la parte assicurativa dalla denuncia dei redditi e di scegliere il piano di investimento che preferite: 6, 9 o 12 anni. Qualunque scegliate, alla scadenza vostro figlio potrà contare sul capitale assicurato e, se maggiorenne, potrà ritirarlo in tranches annuali o in unica soluzione. Quel giorno è molto vicino perché vostro figlio cresce in fretta. *Conto Investigiovane* vi assicura che il suo futuro cresce con lui.

BANCA CRT
Cassa di Risparmio di Torino
ANCHE I SOLDI PARLANO BENE DI NOI

ECONOMICI

19 Vendita alloggi

EDILCASE tel. 548.154 S. Rita ingresso camera tinello cucinino e bagno. Ottimamente ristrutturato.
EDILCASE tel. 548.154 [illegible] Grugliasco via Rodi alloggio ristrutturato di 2 camere tinello cucinino bagno.
EDILCASE tel. 548.154 vende in zona Rioccardo via Cristiano ampio alloggio di 2 camere tinello cucinino e bagno.
EDILCASE tel. 548.154 vende libero in Vanchiglia luminoso alloggio di camera tinello cucinino bagno.
EDILCASE tel. 548.154 vende libero pressi piazza Galimberti attico ristrutturato di 2 camere cucina e bagno.
EDILCASE tel. 548.154 vende libero Sassi in palazzina 2 ingressi saloncino 2 camere cucina biservizi.
EDILCASE tel. 548.154 vende libero via Principe Amedeo luminoso alloggio di 3 camere cucina bagno posto auto.
EDILCASE tel. 548.154 vende per fine [illegible] in Pozzo Strada corso Francia signorili alloggi stessa casa di 2 camere cucina e bagno.
EDILCASE tel. 548.154 vende Rivoli via Rivara alloggio di 2 camere tinello cucinino e bagno. Ottimo stato.
EUROEDILE vende libero via Frejus grande ingresso 3 camere cucina doppi servizi completamente ristrutturato. tel. 748.086.
EUROEDILE vende via Frejus stessa casa occupati 1-2 camere cucina servizi. Tel. 746.086.
EUROFID 938.844 Crocetta in costruzione prestigioso piano alto salone 3 camere cucina doppi servizi portineria.
EUROFID 586.844 libero piazza Derna stabile recente prestigioso 2 camere tinello cucinino servizi dilazioni.
EUROFID 598.844 libero signorile strada S. Mauro da cantiere soggiorno 3 camere cucina biservizi box giardino.
EUROFID 598.844 piazza Solferino in stabile recente salone 2 camere cucina servizi box auto ristrutturato permute.
GRIMALDI A corso Montecucco adiacente libero 2 camere tinello cucinino ingresso servizi ripostiglio cantina. Tel. 505.917

Grimaldi

GRIMALDI corso Toscana camere cucina angolo cottura ingresso servizi L. 63 milioni. Tel. 505.917.
GRIMALDI Crocetta libero soggiorno 3 camere cucina ingresso servizi 3 balconi ripostiglio. Tel. 505.917.
GRIMALDI Largo Sempione adiacente libero 2 camere cucina servizi adatto uso studio-abitazione. Tel. 287.711.
GRIMALDI piazza della Repubblica adiacente ristrutturato soggiorno 2 camere cucina servizi. Tel. 287.711.
GRIMALDI S. Paolo libero 2 camere cucina ingresso servizi 2 balconi cantina. Tel. 505.917.
GRUPPO D'ACQUISTO IMMOBILIARE 300.505 ministatico barriera Milano camera tinello bagno terrazzo.
GRUPPO IMMOBILIARE 505.964 libero corso S. Maurizio luminoso ingresso 2 camere cucina abitabile servizi.
GRUPPO IMMOBILIARE 505.964 libero corso Svizzera in palazzina saloncino 3 camere cucina 2 servizi box.
GRUPPO IMMOBILIARE 505.964 libero S. Salvario via Monti ingresso 3 camere cucina abitabile servizi cantina.
GRUPPO IMMOBILIARE 505.964 Madonna di Campagna scelta costruzione [illegible] 3 camere cucina servizi.
IMPRESA vende appartamenti signorili in Borgo S. Paolo consegna 1990 mutuo dilazioni permute. Tel. 533.563.
ITALIA 61 via Millefonti libero signorile recente bellissimo camera tinello cucinotto bagno mq 66. Finci 505.691.
LIBERO Borgo Vittoria via Bergaro alloggio piano alto 2 camere cucina servizi possibile mutuo. Commit 695.376.
LIBERO centrale via Principe Tommaso ammodernato 2 camere cucina terzo bagno ascensore L. 65 milioni dilazionabili. Sabatelli Immobili 655.359.
LIBERO corso Lombardia (via Isernia) signorile 2 camere cucina servizi giardino condominiale. Tel. 535.455.
LIBERO piazza Sebastino casa d'epoca ristrutturata 2 camere cucina servizi possibile mutuo vendo Commit 595.376.
LIBERO S. Donato via Sobrero da ristrutturare 2 camere cucina bagno 2 aria L. 94 milioni. Stabilio 321.2272.
LIBERO zona nuovo stadio saloncino 2 camere cucina terzo bagno L. 100 milioni dilazionabili. Tel. 509.782.
LINGOTTO (via Taggia) libero ristrutturato 2 camere cucina bagno. Posto auto. Dilazioni. Casamercato 679.555.
LOCAFID S. Salvario casa d'epoca soggiorno cucina 3 camere doppi servizi box doppio. Tel. 696.0114.
MILLEFONTI (presso via Ventimiglia) libero recente soggiorno 2 [illegible] cucina 2 bagni. Casamercato 678.080.
MONCALIERI (strada Revigliasco) libero signorile 4 camere tinello cucinino doppi servizi. Casamercato 679.988.
MUCCIA VISCA 019.0804 Crocetta signorile salone 2 [illegible] cameretta cucina biservizi bilingrossi libero ottobre.
PINO TORINESE libera villa unifamiliare prestigiosa su 2 piani e seminterrato complessivi mq 500 giardino circostante mq 4000 box auto triplo. Tel. 500.346.
PIOSSASCO liberi via Pietro Micca stessa casa mq [illegible] piano 4° a mq 50 rialzato box immediati. Tel. 644.210.
PRESSI Viberti libero elegantissimo 2 camere soggiorno cucinino bagno piano alto L. 280 milioni. S.O.I. 506.171.
RIVOLI in villa bifamiliare alloggio libero signorile indipendente salone 2 camere cucina servizi dependance 2 vani cucinino servizio garage terreno L. 380 milioni. Eccocasa 586.288.
RIVOLI stabile signorile appartamento ingresso salone camera soggiorno cucinino servizi box. Sogem 532.444.
SANGANO alloggio libero in palazzina signorile sala 2 camere cucina servizi box. Tel. 364.491.
S. RITA via Tripoli 20, libero 2° piano 3 camere cucina mq 120 L. 140 milioni. Codoni 530.871.
S. SALVARIO panoramico su 2 piani bello signorile portineria salone 3 camere cucina tripli servizi completamente ristrutturato. La Cittadella 519.260.
UTIP [illegible].986 Cavoretto splendida posizione 3 camere cucina bagno box giardino L. 150 milioni più mutuo.
UTIP 518.986 libero Porta Nuova in [illegible] casa d'epoca 4 camere cucina bagno semiristrutturato L. 70 milioni.
UTIP 518.986 via della Consolata ottima casa salendino 2 camere cucina bagno L. 73 milioni possibilità mutuo.
UTIP 518.986 [illegible] Viberti [illegible] investimento camera tinello cucinino bagno terrno ascensore L. 43 milioni.
VENDESI libero Orbassano centro 3 camere salone cucina 2 servizi cantina ascensore box. Dilazioni. Tel. 637.796.
VENDO alloggio libero camera cucina ingresso bagno vicinanze Stazione Dora. Tel. 749.8205.

VIA DELLA ROCCA
vendesi libera completamente ristrutturata mansarda monolocale in casa d'epoca signorile. Tel. 748.096.

VIA Po libero monolocale arredato con angolo cottura e bagno. Gruppo Mediterranea 369.183 - 335.9070.
VILLA libera monofamiliare a 20 minuti da Torino splendido parco permute alloggi anche occupati. Tel. 539.982.
VILLA liberty 300 mq e 2000 mq terreno edificabile corso Francia Caselle Via L. 550 milioni. Tel. 665.338.
VILLA molto bella immersa nel verde vicinanze Chivasso 4000 mq giardino vero affare per amatore. Tel. 512.290.
VILLA prestigiosa a schiera S. Raffaele Cimena posizione incantevole salone 3 camere cucina 3 servizi giardino permuta. Valore 404.1340.
VILLA zona residenziale Rivalta 520 mq e 2000 mq giardino recente moderna L. 700 milioni. Tel. 650.7764 - 655.339.
ZONA Crimea appartamento abitazione o ufficio mq 150 piano rialzato libero Clavi [illegible] 512.360 - 548.231.

20 Domande affitto

A.A.A.A.A.A.A. CASAGEST cerca alloggi [illegible] o [illegible] non a equo canone senza vostro [illegible]. Tel. [illegible].
A.A. SOCIETA' cerca alloggi vuoti/arredati uso foresteria transitori no [illegible] [illegible] referenze. Tel. 549.409.
CERCO da privato [illegible] centro o precollina arredato 1-2 [illegible] per [illegible] non residente. Tel. [illegible].
CODONI 561.1252 Crocetta o limitrofe cerca alloggio vuoto mq 130/150 L. 1 milione 200 mila mensili più spese.
FUNZIONARIO multinazionale cerca per periodo trasferta 24 / 36 mesi appartamento in Torino. Tel. 781.555.
INSEGNANTE madrelingua inglese cerca alloggio arredato per contratto [illegible]. Tel. 507.029.
MEDICO specialista cerca con urgenza appartamento mq 50/90 vuoto o arredato stabile decoroso. Tel. 519.806.
SOGEM srl 532.444 cerca per direttore marketing società tedesca appartamento vuoto in stabile signorile 100/150 mq.
TRE-VI 669.010/704 ricerca appartamenti arredati zone centrali semicentrali contratti in [illegible].

21 Offerte affitto

A. CORSO Vercelli ingresso 2 camere cucina bagno cantina rate mensili pari affitto. Tel. 506.844.
ABBIAMO [illegible] alloggi arredati moderni 1/2/3 camere casa comoda centro affitta Rubiolo Immobili 751.826.
ABBIAMO ben arredati mono-bilocali ascensore telefono liberi subito uso pied-à-terre stessa casa. Tel. 546.061.
ABBIAMO vuoto cucina camera cameretta bagno piano alto recente via Bologna a referenziati. Sarcasa 380.681.
AFFITTASI e professionisti appartamenti signorili zona centro semicentro vuoti arredati stessa casa. Tel. 540.277.
AFFITTASI zona corso Matteotti ufficio mq 105 arredato 2 linee telefoniche con box e posto auto. Tel. 544.190.
CODONI [illegible] prestigiosa mansarda mq 70 corso Raffaello L. 700 mila mensili riscaldamento autonomo.
CORSO Massimo d'Azeglio affittasi signorile arredato mq 230 ampio terrazzo posto auto. Grimaldi 505.917.
LOCAFIT in Torino disponi in castello Juvarra con parco alloggio affrescato salone camera cucina 2 terrazze private posto auto. Tel. [illegible].
PIAZZA Peyron affittasi signorile casa d'epoca mq 200 ufficio/foresteria ottima manutenzione. Grimaldi 505.917.
PIAZZA Statuto presso signorile ufficio ristrutturato ingresso 2 vani bagno mq 45 piano rialzato. Finci 505.691.
PIAZZA Statuto signorile ben arredato di salone camera cucinotta bagno transitorio o [illegible]. Tel. 534.113.
PIED-À-TERRE Crocetta in palazzina signorile bilocale arredato con posto auto, trattativa riservata. Tel. 812.3401.
RIVOLI affittasi uffici mq 70 in stabile direzionale adiacente tangenziale (facilità parcheggio). Tel. 539.962.
SOGEM srl 532.444 affitta adiacente piazza Statuto in stabile signorile piano rialzato ufficio ingresso 4 vani servizi ampio ripostiglio.
SOGEM srl 532.444 affitta Crocetta stabile signorile appartamento ingresso 3 camere cucina biservizi box L. 1 milione 100 mila.
UFFICI arredati Crocetta parcheggio segreteria traduzioni telex Wp-Dp ore 8-20, sabato 8-12, telefonare 557.6256.
UFFICI in modernissimo centro [illegible] posizione centrale disponibilità immediata parcheggio interno. Servizi segreteria telefax telex sale riunioni recapiti sedi legali magazzini. Tel. 31.321.
VIA Nizza adiacente Porta Nuova uso ufficio affitto 3 vani. Telefonare 745.010.
VIA Verolengo alloggio di 2 camere cucina bagno con rate pari affitto. Tel. 537.116.

25 Artigiani, ecc.

CERCASI per periodo estivo seguenti artigiani alle imprese: elettricisti, montatori meccanici, tubisti fluodinamici, carpentieri lamiacisti. Tel. [illegible].

45 Ville, app., cascine per vacanze, acq.-vend

CASA 2 vani orto nel Canavese [illegible] L. 14 milioni dilazionabili. Tel. 0124 480.18 ore pasti.
CASA 2 vani orto nel Canavese vendesi L. 14 milioni dilazionabili. Tel. 0124 480.18 ore pasti.
COAZZE incantevole posizione alloggi vario metratura da L. 25 milioni. Piemontimmobili 937.7082.
FINALE LIGURE vendiamo appartamenti ville a schiera con terrazza giardino vista mare. Tel. 010 54.94.
FINALE LIGURE vendo alloggio di 2 camere cucina e servizi L. 110 milioni. Telefonare [illegible].
FOLLONICA (Toscana) elegante alloggio recente 2 camere soggiorno 400 mt dal mare L. 75 milioni. Tel. 011 482.916.
FRAIB Susa palazzina recente splendida posizione ottimamente arredato bilocali con box e 2 bagni. Tel. [illegible].
IMMOBILIARE LA TOUR Arney centro [illegible] bilocali [illegible] giardino privato posto auto. Tel. 0165 43.741.
NIZZA Azure Park esclusivo vista mare signorile parco piscina soggiorno 2 camere cucina terrazza. Tel. 501.105.
NIZZA Centro bilocale signorile camera soggiorno con terrazza vista mare prezzo costruttore. Telefonare 501.105.
NIZZA Promenade des Anglais adiac in stabile nuovo signorile salone 2 camere cucina biservizi. Telefonare 501.105.
RAPALLO vendiamo mono bi trilocali centrali con possibilità di finanziamenti. Tel. 010 54.94.
SARDEGNA Palau Porto Polo, occasione ampio bilocale arredato L. 65 milioni. Immobiliarda 0789 754.500.
SARDEGNA S. Teresa porticciolo, villetta bicamere, salone, servizi, L. 90 milioni.Immobiliarda 0789-754.500.
SARDEGNA S. Teresa villa confinante mare, spiaggia, posto barca occasione irripetibile. Immobiliarda 0789 754.500.
S. MARGHERITA vendiamo centrale ingresso camere soggiorno cucinino bagno. Tel. 010 54.94.

46 Ville, app., camere per vacanze, affitto

Al Lidi Ferraresi [illegible] estiva villetta, appartamenti sul mare [illegible] L. [illegible] mila mensili. Possibilità affitti settimanali. Telefonare [illegible] 39.416.
SARDEGNA S. Teresa affittiamo villa confinante mare giugno luglio agosto settembre. Immobiliarda 0789 754.500.

47 Alberghi, pensioni, residences

ANDORA Residence San Francisco 0182 87.391 tranquillo giardino bar piscina ristorante, soggiorni settimanali.

51 Occasioni

MERCATINO del mobile usato e nuovo. Esposizione: strada del Fortino 34, tel. 472.950, pomeriggio dopo 15,30.

52 Varie

A.A.A.A.A. GIOIELLERIA compra oro argento monete gioielli. Prezzi massimi. Corso Peschiera 161, tel. 334.832.
A.A.A.A.A. REALIZZERETE di più su ogni monete pregiosi argento numismatica ecc. Tel. 696.0561 via Raimondo 47.
A.A.A.A. COMPRIAMO argenterie oreficerie gioiellerie vecchie antica valutando massimo. Tel. 812.2327, via Mazzini 27.
A.A. ACQUISTO mobili 800 primi 900 vecchi quadri argenti bronzi oggetti vari sgombero locali. Perito 878.298.
A. ACQUISTO mobili 800 e primi 900 argento [illegible] e oggetti vari. Telefonare ore pasto Antichità 697.546.

FINO AL 30 GIUGNO

INTERESSI ZERO. BENE, BRAVA, 126 BIS!

PAGAMENTO IN UN ANNO SENZA INTERESSI

FIATSAVA

Giugno arriva con una piacevole sorpresa-bis. Fino al 30 infatti, FiatSava offre un finanziamento a **interessi zero** sull'acquisto della 126 Bis. Basterà versare in contanti solo IVA e messa in strada per avere subito una 126 Bis da pagare poi in 11 rate mensili senza interessi aggiuntivi. Non basta! Sempre fino al 30, se preferite pagare in 35 rate mensili, la 126 Bis offre un **risparmio del 50%** sull'ammontare degli interessi rateali. Un esempio? All'acquisto versate in contanti IVA e messa in strada, il resto lo pagherete in 35 rate da Lire 180.000 caduna, risparmiando Lire 1.021.000. Interessante, come il prezzo di partenza della 126 Bis. Al punto di indurvi in tentazione di pagare in contanti e non pensarci più. Preferite? In tal caso le Concessionarie e le Succursali Fiat hanno pronta per voi un'altra piacevole sorpresa. Quale? Chiedetelo a loro, se no che sorpresa è?

FIAT

L'offerta è valida su tutte le 126 Bis disponibili per pronta consegna e non è cumulabile con altre iniziative in corso. E' valida sino al 30/6/89 in base ai prezzi e ai tassi in vigore al momento dell'acquisto. Per le formule Sava occorre essere in possesso dei normali requisiti di solvibilità richiesti.

È un'iniziativa delle

CONCESSIONARIE E SUCCURSALI FIAT DEL PIEMONTE - LIGURIA E VALLE D'AOSTA

LA SETTIMANA
LUNEDI' *Consumatori* *Assicurazioni*
MARTEDI' *Grafologia* *Scacchi*
MERCOLEDI' *Salute* *Pensioni*
GIOVEDI' *Il tempo del weekend* *Lotto*
VENERDI' *Religioni* *Francobolli e monete*
SABATO *L'oroscopo della settimana*

IL TEMPO DOMANI

SITUAZIONE. L'ipotesi formulata sul circa lo spostamento dell'area depressionaria dalle Isole Britanniche da Nord-Ovest verso Sud-Est si sta gradualmente verificando. Inizia così una addensamento nuvoloso a ridosso della displuviale alpina orientale, mentre si varia scoprendo le zone centrali e meridionali della Penisola. Permane comunque una situazione di instabilità.

TEMPO PREVISTO PER OGGI. Cielo sereno o poco nuvoloso su tutto il Piemonte e regioni limitrofe. Tratti di una nuvolosità sottile alta e stratificata che lascia filtrare i raggi del sole. Formazioni più intense a carattere cumuliforme nelle ore pomeridiane con qualche piovasco isolato sui rilievi. Foschie notturne in pianura.

TEMPERATURE. Nella media stagionale senza notevoli variazioni sia per le minime che le massime.

VENTI E MARI. Deboli o moderati da Nord-Nord Est con mari poco mossi, sia Ligure che di Corsica ma con moto ondoso in aumento.

TENDENZA PER DOMANI. Abbassamento della situazione di instabilità con cielo a tratti sereno ed a tratti coperto a formazioni nuvolose intense sul settore orientale della regione. Temperature stazionarie. Venti deboli o moderati variabili. Mari da mossi a poco mossi.

[illegible] (ore 8) PIEMONTE, VALLE [illegible] E [illegible]

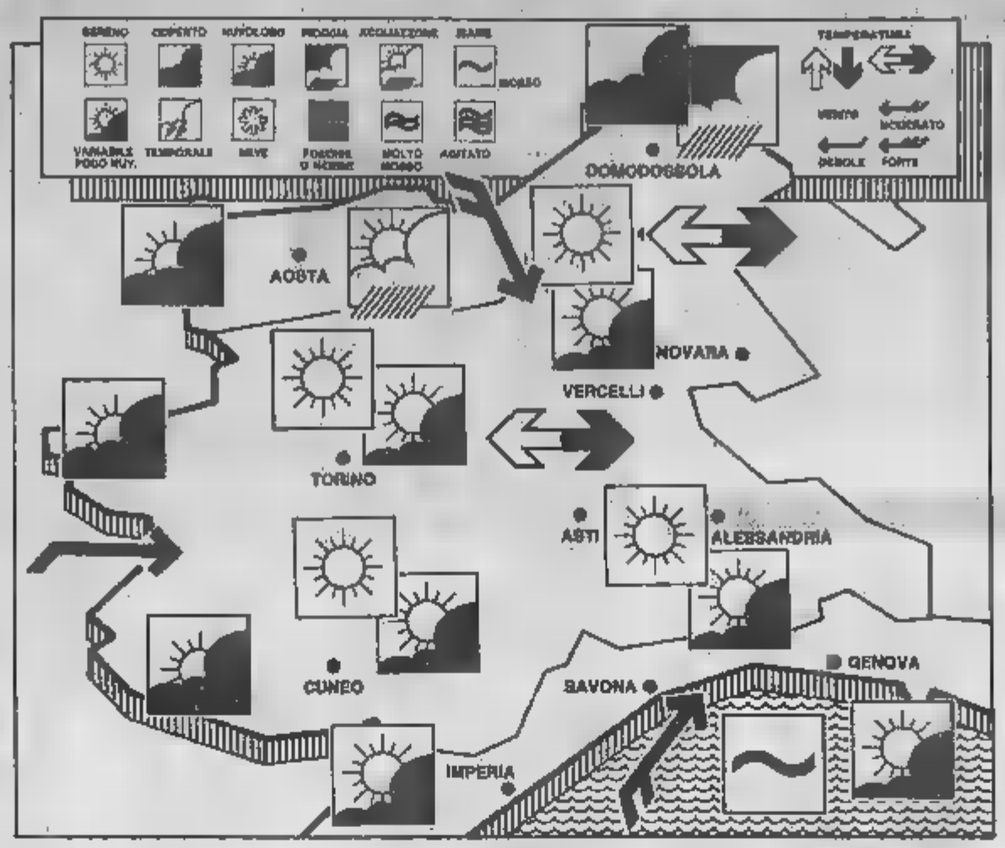
Torino	17	Novara	15
Alessandria	18	Aosta	11
Asti	19	Genova	19
Cuneo	16	Savona	22
Vercelli	20	Imperia	21

[illegible] E MASSIME DI IERI IN ITALIA...

Bolzano	14		Torino	18	26	Trieste	19	26
Venezia		24	Milano	18	28	Bologna	16	29
Firenze	14	29	Pisa	15	27	Ancona	12	25
Perugia	15	25	Pescara	14	27	L'Aquila	12	23
Roma	15	28	Campobasso	12	22	Bari	15	26
Napoli	16		Potenza	11	20	S.M. Leuca	16	22
R. Calabria	15		Messina	20	25	Palermo	18	24
[illegible]	13	26	Alghero	12	20	Cagliari	15	29

...E ALL' ESTERO

Amsterdam	13	21	sereno	Lisbona	16	26	sereno
Atene	17	26	sereno	Londra	16	26	sereno
Bangkok	26	34	nuvoloso	Los Angeles	16	30	nuvoloso
Berlino	8	17	nuvoloso	Madrid	16	34	sereno
Bruxelles	13	28	sereno	Montreal	19	22	nuvoloso
Buenos Aires	7	18	sereno	Mosca	14	21	nuvoloso
Copenaghen	9	20	sereno	New York	16	17	nuvoloso
Francoforte	10	26	sereno	Parigi	18	28	[illegible]
Gerusalemme	18	29	sereno	Pechino	18	30	[illegible]
Ginevra	12	25	sereno	Rio de Janeiro	np	np	—
Helsinki	7	13	pioggia	Varsavia	9	20	sereno
Il Cairo	21	34	sereno	Vienna	14	22	sereno



OROSCOPO DI DOMANI

a cura di Astrolga

ARIETE
21 marzo - 20 aprile

Ottimismo baldanzoso e sensibilità impulsiva gestite con successo, sia nei confronti degli altri sia nelle varie a[illegible]. In campo sentimentale però, l'irrequietudine e la confusione di idee peggiorano i rapporti, peraltro già in crisi da un po' di giorni.

TORO
21 aprile - 21 maggio

Tensione nervosa e possibile crisi di nervi per un cambiamento di programma improvviso, che invece comporta soddisfazioni inattese e interessanti esperienze. Accettate le novità con atteggiamento mentale duttile. In amore, rapporti molto sereni.

GEMELLI
22 maggio - 21 giugno

Decisioni improvvise e fortunate movimentano piacevolmente la giornata e permettono di frequentare persone simpatiche. Favorite le attività intellettuali, gli spostamenti e le nuove amicizie. Per molti, si realizza un desiderio importante.

CANCRO
22 giugno - 22 luglio

Sabato da dedicare all'amore, sia per alimentare un legame esistente, sia per dare inizio ad una nuova bellissima storia. La fortuna in campo sentimentale regala sicurezza e permette di affrontare nel modo giusto qualsiasi eventuale problema.

LEONE
23 luglio - 22 agosto

La capacità di valorizzarsi con grinta facilita le nuove amicizie e conquista la stima di persone influenti. Viene così appagato il bisogno di emergere in primo piano e di aumentare il proprio prestigio. Ogni Leone gongola orgogliosamente.

VERGINE
[illegible] agosto - 22 settembre

Una maldicenza crea [illegible] Vergine, che si trova a disagio in un nuovo ambiente. Meglio frequentare il partner, fare insieme progetti per il futuro e magari organizzare [illegible] vacanze, che [illegible] ottimali vicino all'acqua.

BILANCIA
23 settembre - [illegible] ottobre

Con astuzia, la Bilancia riesce a neutralizzare una persona un po' equivoca che vorrebbe coinvolgerla in imprese poco chiare e poco congeniali. Dopo di che, trascorre una piacevolissima giornata se accantona i problemi sentimentali.

SCORPIONE
[illegible] ottobre - 22 novembre

Trasporto e passionalità appaganti, in amore un po' conflittuale che stimola il cerebralismo e la fantasia. A dispetto di una certa tensione, o forse proprio per merito suo, questo sabato è [illegible] congeniale perché complesso.

[illegible]
23 novembre - [illegible] dicembre

Una idea lungimirante, tradotta in pratica con prontezza, potrebbe neutralizzare i potenziali nemici. Ma sarebbe meglio non inimicarsi il prossimo con la mancanza di tatto, invece di fare i salti mortali per trovare poi il rimedio.

CAPRICORNO
22 dicembre - 20 gennaio

Se l'amore è in crisi, la colpa è anche dei vostri atteggiamenti troppo seriosi e assolutistici. Lasciate che la vostra fantasia si sbizzarrisca un po' invece di irrisarla con fredda logica: il partner ha bisogno di spensieratezza.

ACQUARIO
21 gennaio - 18 febbraio

Una occasione improvvisa, che permette di sfruttare una opportunità sognata da tempo, invece di rendervi felici vi mette un po' in crisi perché agita oltre misura. Cercate di dominarvi, se volete ottenere la completa realizzazione.

PESCI
19 febbraio - [illegible] marzo

I rapporti di amicizia e quelli sociali sono un po' in crisi per colpa del vostro atteggiamento disinvolto e noncurante. Anche se siete fortunatissimi in amore, cercate di convincervi che non vivete su un altro pianeta e che dovete dimostrarvi presenti su questo.

Quel «grande giuramento» che suscita tante polemiche

Eccolo, è il giuramento [illegible] fedeltà, un obbligo dal primo mar[illegible] per «chi conta» tra i cattolici. Non su n'è accorto quasi nessuno, i giornali italiani lo hanno quasi ignorato. Molto spazio invece ha avuto su quelli esteri. *Le Monde* gli ha dato un titolo a quattro colonne. Eppure è spuntato nel mezzo [illegible] una polemica furibonda.

Che cos'è? Lo spiega perfettamente l'*Osservatore Romano* in due distinti articoli. E' un atto di fedeltà che dopo il clamore delle proteste vale la pena di leggere.

Chi, nella Chiesa assume degli incarichi di una certa rilevanza, deve farlo. Lo stabilisce l'articolo [illegible] del Codice di diritto canonico. La «professione di fede» è un passaggio obbligato per *«i partecipanti al concilio ecumenico, ai sinodi dei vescovi e a quelli diocesani, per i cardinali, i vescovi, gli amministratori diocesani, i vicari generali, episcopali e giudiziali, i parroci, i diaconi»*. Tutta la gerarchia, dunque.

Ma non è finita. Debbono giurare anche i rettori dei seminari, quelli di facoltà ecclesiastiche [illegible] di università cattoliche, i docenti che insegnano in qualsiasi università discipline relative alla fede e ai costumi, infine i superiori degli istituti religiosi.

«La professione — come scrive sull'*Osservatore Romano* il teologo Umberto Betti — *si richiama a quella tridentina del 1564 con le integrazioni del Concilio Vaticano I. Il giuramento invece si rifà a quello antimodernista del 1910»*.

Betti spiega che ai tempi del Concilio Vaticano II ci fu un tentativo di redigere una nuova formula della professione di fede, ma [illegible] approvata. Nel 1967, invece, ottenne il *«nihil obstat»* una formula che conservava l'antico credo niceno-costantinopolitano e aggiungeva l'accettazione in blocco degli insegnamenti della Chiesa, di quelli ordinari sui misteri della Chiesa, sui sacramenti e sul primato del Papa.

«Il teologo Betti — si legge su *Jesus* che dedica una pagina all'argomento — *rileva che oggi è sentita l'esigenza di una nuova formula, dopo il "Credo", per specificare meglio tre categorie di verità da credere: quelle contenute nella parola di Dio, quelle circa la dottrina e i costumi, proposte dalla Chiesa in modo definitivo, ma non divinamente rivelate; gli insegnamenti connessi alla professione di fede, cioè gli insegnamenti del Papa e dei vescovi»*.

Un altro articolo, uscito in aprile sempre sull'*Osservatore Romano* spiega che *«nella Chiesa non si può stare come nella società civile»*. Poi aggiunge che *«le caratteristiche essenziali della disciplina canonica discendono dalla comunione nell'unità della stessa fede e degli stessi sacramenti»*.

Immediata la reazione. Non tutti i commenti a queste «uscite» sono infatti positivi. Su *Vita Pastorale* Luigi Pignatiello della facoltà teologica di Napoli scrive: *«I due articoli hanno tutte le caratteristiche degli scritti di regime»*. Altri hanno aggiunto: *«Il giuramento è inutile, eccessivo, illusorio»*. *«Se bastasse quello avremmo tutti vescovi santi, funzionari della Santa Sede e delle diocesi santi, parroci e diaconi santi, rettori e professori di università santi. Invece tanta santità in giro non si vede. Ci sono piuttosto molti uomini di regime ai quali il giuramento non serve, basta la carriera»*.

Il cardinale Josef Ratzinger, prefetto per la congregazione della fede

SEMINARI

Corsi di musica ad Assisi

La Pro Civitate Christiana organizza dal 20 al [illegible] giugno un convegno su: «Globalità dei linguaggi, comunicazione ed espressione psico-corporea». Per luglio sono previsti 4 seminari. Nel primo, dal [illegible] al 15, i docenti dell'istituto Orf di Salisburgo proporranno un approccio all'educazione musicale e alla danza secondo i principi pedagogici di Carla Orf. «Musica e danza nella scuola» è invece il titolo del seminario che si terrà fino al 18 luglio. Canto corale e direzione del [illegible] poi gli argomenti del [illegible] che si terrà dal 21 al 30 luglio, mentre dal 18 al 31 luglio continua il corso di musicopicoterapia. Per informazioni telefonare al n. 075/812.306.

Quindici milioni in pellegrinaggio

Un italiano su quattro preferisce il pellegrinaggio alla [illegible]za estiva. Ogni anno, in Italia, circa 15 milioni di persone (il 35 per cento sono stranieri) visitano i 1539 santuari o gli altri luoghi di culto.

Il record delle presenze turistico-religiose spetta alla basilica di S. Antonio da Padova con quattro milioni e mezzo di pellegrini.

Le regioni più visitate, per ordine di importanza, [illegible] Lazio, Lombardia, Campania, Emilia Romagna e Veneto.

E' un mercato turistico che vale miliardi, ma che ancora non riesce a far incontrare perfettamente domanda e offerta.

[illegible] protestantesimo in tredici puntate

Il terzo programma radiofonico della Rai ha cominciato a trasmettere una serie di tredici trasmissioni sul tema: «Il protestantesimo ieri ed oggi». Il programma è curato da Giorgio Girardet, professore di teologia pratica presso la facoltà valdese.

La trasmissione ha luogo ogni domenica dal 16 aprile, dalle 12 alle 12,30, fino al 9 luglio, nel quadro della rubrica «Uomini e profeti». La serie che articola i testi delle varie epoche, giudizi degli storici e il commento di Girardet, parte dai primi inizi della Riforma protestante, con Lutero, Zwingli e Calvino e ne segue l'evoluzione attraverso il protestantesimo inglese.

FRANCOBOLLI

Marat è in arrivo da Mosca Ma a Parigi [illegible] lo vuole

Due commemorativi dell'Uganda ispirati all'arte giapponese

[illegible] **Otto uccelli** — Un Vaticano tutto «verde» come pochi [illegible] lo aspettavano. Le poste vaticane hanno [illegible] in vendita [illegible] serie ecologica di otto valori (100, 150, 200, 350, 500, 700, 1500 e 3000 lire) che riproducono altrettanti uccelli disegnati da Eleazar Albin nel volume «*Histoire naturelle des oiseaux*», edito nel 1750 a L'Aja e conservato alla biblioteca della Pontificia Università Lateranense in Roma. Ogni valore reca la denominazione ornitologica di ciascun esemplare in latino, inglese e francese.

Per ricollegarsi in qualche modo alla Francia, che [illegible] celebrando il bicentenario della Rivoluzione, il Vaticano ha stampato nuove cartoline postali con [illegible] Basilica di San Pietro abbinata, incredibilmente, a scorci di Parigi: la Torre Eiffel, Montparnasse, Notre-Dame. Lo ha disegnato David Vangelli.

[illegible] **In memoria di Hiro Hito** — Notevole interesse [illegible] curiosità [illegible] suscitando il «giro» di emissioni dedicate all'arte giapponese a allo scomparso Hirohito. Ben 17 Paesi si sono postalmente associati in questa celebrazione che si estende al nuovo imperatore Akihito. In apparenza si tratta di [illegible] «giro» di emissioni ispirate a famosi artisti del Sol Levante, ma questo è solo il pretesto dai 116 francobolli e ben 40 foglietti.

● **Arriva Hemingway** — Il 17 luglio le poste degli Stati Uniti dedicheranno un 25 *cents* ad Ernest Hemingway. L'esemplare è disegnato da Gregory Rudd, sulla base della celebre fotografia scattata allo scrittore nel 1957 da Yousuf Karsh.

● **C'è Marat** — Sulla scia della *Perestrojka*, da Mosca arrivano francobolli per il bicentenario della Rivoluzione francese: in uno compare Marat, inspiegabilmente mai onorato dalle poste francesi. Da Parigi una mezza spiegazione, [illegible] abbastanza divertente: ucciso nel bagno da Carlotta Corday, Marat odiava le donne. Alle femministe non è gradito. Da Gaulle lo detestava, Giscard non lo [illegible] voluto. Per Barre era quasi un terrorista, per Chirac un eversore. Mitterrand non si è pronunciato ma non ha neppure detto [illegible] dedicargli un francobollo. Ci ha pensato Gorbaciov, affiancandolo in [illegible] francobollo a Danton e a Robespierre. Due belle teste tagliate [illegible] un morto ammazzato in bagno. Viva il bicentenario.

MONETE

Il «Mundial» ci regalerà [illegible] e argento

[illegible] **I mondiali** — E' già orla di *Mundial* per gli italiani, ma anche da vari Stati esteri ci si prepara alla grande saga del calcio, e le monete [illegible] in arrivo. L'attenzione dei collezionisti si va per ora appuntando sulle confezioni preparatorie [illegible] *Mundial*. I campionati del pallone so[illegible] un fatto [illegible] soltanto sportivo, che coinvolge molteplici interessi e che proprio per questo porterà monete e medaglie, di alcune delle quali abbiamo già avuto modo di parlare.

Per le medaglie l'attenzione va alla confezione che illustra le varie città in cui le partite del *Mundial* verranno disputate, e di cui avevamo già fatto cenno.

Per quanto concerne i Paesi esteri, sono annunciate monete ed è certo che, da oggi al momento delle competizioni, [illegible] confezioni si infittiranno non poco.

Il fatto è che la tematica sportiva, come già avviene in filatelia, si va ingrandendo anche per la numismatica e ci [illegible] «pallii» dello sport che comparano monete [illegible] medaglie sportive.

E' un fenomeno nuovo che [illegible] ha per [illegible] una collocazione propriamente numismatica. Annotiamolo [illegible] curiosità in attesa [illegible] vedorne meglio i contorni.

● **Per Seul** — Sensibile rincaro di tutte le monete (soprattutto quelle coreane, ovviamente) confezionate [illegible] suo tempo per i Giochi olimpici [illegible] Seul. Sono reperibili ancora in un insieme completo. Trovarne qualcuna singola sembra davvero difficile. Per la fine dell'estate si può prevedere il *boom* degli «argenti olimpici», ricercati anche [illegible] investimento non trascurabile.

a cura di Renzo R

LA RICETTA

a cura di Anna Bona

Trota al Barolo

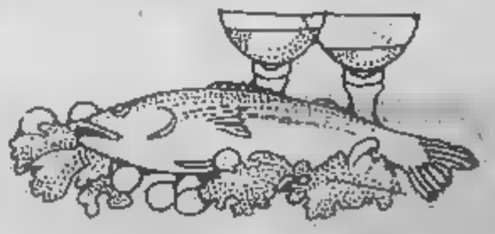
1 grossa trota, 1 cipolla, 1 carota, [illegible] spicchi di aglio, 1 bicchiere olio di oliva, 1 bottiglia di Barolo, alloro, salvia, rosmarino, sale, pepe, bacche di ginepro, il [illegible] di 3 limoni, farina bianca.

Tritare la carota, la cipolla [illegible] l'aglio e farle rosolare in padella con qualche cucchiaio di olio di oliva, quando saranno rosolate, aggiungervi qualche bacca di ginepro ed il vino Barolo, lasciare cuocere «ino a quando il vino sarà quasi tutto consumato.

Pulire, lavare la trota, asciugarla, metterv all'interno alloro, salvia, rosmarino, sale e pepe, passarla nella farina bianca o cuocerla in padella con olio di oliva.

Appena rosolata metterla in una teglia da forno, versarvi il [illegible] del [illegible] limoni e la salsa al barolo. Passare la teglia in forno caldo sul [illegible] per una decina di minuti.

Gustosa preparazione dello chef Gu[illegible] Riba del ristorante «Il Quadrifoglio» di Coraglio (Cn). Vino consigliato un Arneis di Ceratto.



Vi invitiamo a collaborare inviandoci [illegible] ricette delle nonne. Indirizzare a Stampasera, «Ricetta del giorno», via Maroncc 32 (Torino). Anna Bona le selezionerà con i presidenti delle associazioni cuochi, Marco Zanini, Armando Zanetti, Bruno Libralon, Luigi Caputo, Carlo Bagatin e Mario Albano. Le migliori ricette verranno pubblicate su Stampasera e trasmesse su Quarta Rete Tv (canali 28/67) alle 12 con replica alle 15.

IL MALIGNATUTTO

I 20 mila posteggi di Dondona e le gallerie di Schimberni: sono solo problemi di lira

Trentuno parcheggi per 20 mila posti auto sotto la città: il prometto uno studio presentato in giunta dall'assessore Dondona. Da quanto si legge sui giornali pare però [redacted] piano ancora privo di copertura finanziaria. Tanto è vero che chiede l'aiuto dei privati e magari conta anche [redacted] eventuali progetti delle Ferrovie. Sarà dura. Perché Schimberni, il presidente delle Ferrovie, di soldi per potenziare lo scalo ferroviario di Torino pare per ora disposto a tirarne fuori pochi.

Tanto è vero che i tunnel ferroviari al fondo di corso Re Umberto, appena ultimati, sono ancora vuote cattedrali sotterranee, che chissà quando vedranno il completamento del passante ferroviario sotto [redacted] città.

I ferrovieri lo sanno da un pezzo. Dicono che per ora Schimberni vuole migliorare la qualità del servizio ferroviario, non accollarsi ulteriori costi per infrastrutture. E l'«operazione qualità» a Porta Nuova già procede. Da quando [redacted] arrivato il nuovo capo compartimento Leganà [redacted] riforma è sotto gli occhi di tutti. Su ogni pensilina della stazione sono stati messi a disposizione dei passeggeri dei carrellini portabagagli, che all'estero sono una presenza da anni, ma che da noi, in attesa del completamento del nodo ferroviario torinese, rappresentano un anticipo d'innovazione europea.

Resta quindi ancora da capire come le Ferrovie potranno aiutare Dondona. Lui però non molla. Sa che domenica i torinesi verranno chiamati al referendum per decidere se chiudere il centro storico al traffico privato. E l'assessore si rende conto che senza parcheggi l'impresa diventa davvero problematica. Perché le auto che non potranno più raggiungere il cuore della città dovranno pur trovare spazio da qualche parte... Lo capirebbe anche Schimberni!

m. lup.

Istituto tecnico Sommeiller: un'occhiata alle ragazze. Ai graffiti nessuno più bada, perché certa «creatività» ormai è ridotta a demenziale vandalismo (Solavaggione)

NUMERI UTILI

EMERGENZE

Polizia		☎ 113
Carabinieri		112
Vigili del fuoco		115
Guardia medica		5447
Vigili urbani		26091
Polizia stradale		541633
Guasti gas	Italgas	582324
Guasti luce	Aem	7413131
	Enel	5775
Guasti acqua		2054322
Soccorso Stradale		116
Telefono amico		5612121

Ambulanze

Soccorso urgente ☎ 5747
Croce Rossa 517751
Croce Verde 549000

Ospedali

Amedeo di Savoia, malattie infettive, c. Svizzera 164 ☎ 752021
CTO, v. Zuretti 29 69331
Dermatologico S. Lazzaro, v. Cherasco 23 6967141
R. Margherita, infant., p. Polonia 94 69271
Molinette, c. Bramante 88/90 [redacted]
M. Adelaide, l. Dora Firenze 87 29131
Maria Vittoria, [redacted] Tassoni 44 55421
Martini, v. Tofane 71 703333
Mauriziano, l.go Turati 62 [redacted]
San Giovanni Bosco, p. Donatori Sangue [redacted] 23901
Oftalmico, v. Juvarra [redacted] 512466
Sant'Anna, [redacted] ginecologico, c. Spezia 60 63901
Centro Antiveleni, c. Polonia 14 637637

Farmacie ore 19,30/22,30

V. XX Settembre 5 ☎ [redacted]
V. Monginevro 29 372515
[redacted] Svizzera 42 [redacted]
V. S. Remo 37 390270
V. Sempione 112 [redacted]
C. Francia 1/b 543515
Notturne ore 19,30-9
[redacted] Vittorio Emanuele 66 [redacted]
[redacted] 1 793308
V. Nizza 65 6699259

Infermieri a domicilio

Asido, v. Giobe... 40 ☎ 540489
Aidel, v. Sacchi 502396
Ali, v. Stelaper 36 2204232
Asido, v. Cumiana 55 331301
Assistenza, v. Pio VII [redacted] 6191920

[redacted] assistenza

Alcolisti anonimi [redacted]
Amnesty International, via Valgioie 10 7412702
Gruppo Abele, v. Giolitti 21 8395442
[redacted] **Azzurro**, prevenzione abuso infanzia 051/222525
Aido, v. P. Tommaso 39 658095
Prevenzione Aids dalle [redacted] alle 17 tel. 1678 - 61061
Informagay 516386

[redacted] 24 ore

Idraulici

Aba, ☎ 372.228; Abaldi, 701.124; Abate, 380.650; Abatelli, 707.2361; Agostino, 707.2614; Albano, 707.2748; Arami, 707.0770; Alma, 335.8849; Ass. Idraulica, 337.920; Barbero, 709.8888; Balma, 335 2746; Boves, 335.8380; Dora, 335.8258; Greco, 337.891; Leale, 731.067; Marinelli, 271.242; Rielle, 377.667.

Elettricisti

A&D, v. Nizza 9, ☎ 351.429
Ade, c. Orbassano [redacted]. 322 415
Bechis, v. Sarpi 154, 390.185
Bronzo, v. Cibrario [redacted] 220.4250 o c. Agnelli 149, 757.098
Ciel, str. Lanzo 98, 220.4294

Vruno, v. Tiboni 5, 679.743

[redacted]

Enpa, v. S. F. da Paola 30 ☎ [redacted]
Lipu, v. Bari 21 487051
Wwf, v. Livorno 18/a [redacted]

Pronto soccorso

notturno e festivi:
Dr. Bechis, v. Verolengo 174 [redacted]
Dr. Benetti, c. Agnelli 101 396366
Dr. Bigliа, c. Peschiera 145/c 338128
Centro Europa, v. Cimabue 6/a 3097509
Dr. Donadio - Rattazzi, v. Belfiore 61/b [redacted]
Dr. Fina, 588241 cod. 1413
Dr. Ghiono, 588241 cod. [redacted]
Dr. Gariglio - Panichi, v. Gioberti 57 [redacted]
Dr. Giordano, v. Chiesa della Salute 103 2052734
Dr. Gozzelino, v. S. Giulia 21 [redacted]
Dr. Leso, [redacted] Boucheron 15/b 548100
Centro veterinario: lungo [redacted] Colletta 147, tel. 85.62.87

[redacted]

[redacted]

1) Domanda diretta al Questore (modulo da ritirare [redacted] Questura in bollo da 5000);
[redacted] Certificato [redacted] cittadinanza italiana in bollo [redacted] 5000;
3) Due foto di cui una autenticata da Sindaco o Notaio;
4) Stato di Famiglia in bollo da 5000;
5) Lire 24.000 in marche da bollo in uso «Concessioni governative»;
6) Fotocopia Congedo militare [redacted] dichiarazione sostitutiva (da 17 a 28 anni [redacted] età);
7) Versamento su C/C Postale 325100 intestato a: «Ufficio Passaporti - Questura Torino». Causale: «Costo Libretto» Importo L. 6300 per passaporti di 32 pagine; L. 7500 [redacted] quelli di 48;
8) In caso di furto [redacted] smarrimento del precedente Passaporto, allegare ai documenti la denuncia;
9) Per il rinnovo del Passaporto scaduto da non oltre 6 mesi, portare i documenti alle voci 1), 2), 4) e 6).

PER VIAGGIARE

Autosoccorso

Aci ☎ 116
Europe Assistance 530655 - 512760
Soccorso stradale 20.000, socc., riparaz., elettr. tel. 200.000 24 ore su 24

Autonoleggi

Avis ☎ 501107; **Europcar** 6505825; **Hertz** 6508844; **Maggiore** 6503013

Taxi urgente

Radio taxi ☎ 5748; **Central taxi** 5744; **Pronto taxi** 5737; **Radio taxi** [redacted]

Viabilità autostrade

Torino - Alessandria - Piacenza ☎ 0141/948255
Torino - Ivrea - Aosta 0125/739585
Torino - Milano 6010789
Torino - Savona 9713162
Autostrade 3520352

Autolinee

Torino - Aeroporto Caselle, C. Inghilterra 3 ang. c. V. Emanuele ☎ 301616 5,45; 6,15; 6,45; 7,15; 7,45; 8,15; 9; 9,45; 10,30; 11,15; 12; 12,45; 13,30; 14,15; 15; 15,45; 16,30; 17; 17,30; 18; 19; 19,30; 20; 20,30; 21; 21,30; 22; 22,30. Arrivo a Caselle aeroporto dopo 35 minuti circa.
Torino - Milano, p. [redacted] Inghilterra, a. [redacted] Castello ☎ 542525 Part.: 6 solo feriale; 7; 8; 9,30; 10,30; 12; 13; 14,30; 16; 17; 18; 19; 20; 21; 22 solo fest., a. Milano dopo 2 ore.
Torino - Alassio - Diano - Sanremo. C. Inghilterra p. 7,20, a. Alassio 11,20; Diano 11,42; Sanremo 12,30.
Torino - Aosta - Courmayeur - Chamonix. C. Inghilterra, p. 6,00; 7,30; 8,30*; 11,15*; 12,30; 14,30*; 16,30; 17,30. Feriale. * Chamonix.
Torino - Bari. P. c. Inghilterra ore 6, a. Bari ore 18,45 escluso domenica. P. 20, a. 7,45 solo domenica ☎ 5211467
Autolinee internazionali
Sadem ☎ 301616, c. Inghilterra 3.
Torino - Atene. Martedì p. ore 21,30; a. ore 22 due giorni successivi
Torino - Chamonix - Ginevra. P. lunedì mercoledì venerdì domenica [redacted] 15; a. [redacted] 19,30. Martedì [redacted] domenica [redacted] ore 7,30; a. ore 12.
Torino - Lione - Parigi - [redacted] Venerdì, p. 20,30; a. Lione 3; Parigi 10; Londra 18,45.
Torino - Barcellona - Valencia - Madrid. Lun., merc., ven., p. 15,15; a. Barcellona ore 8,30; Valencia 13,45; [redacted] 18,30.

Treni

Stazione P. Nuova ☎ 517551
Stazione P. Susa 536513
Torino - [redacted] 6,10 a. 13,35; 6,20-16,05; 8,30-15,30; 12,20-20,35; 14,30-22,40; 15,15-23,20; 22,42-7,10; 23,20-8,45.
Torino - Milano: p. 4,53; 5,53; 7,10; 7,53; 9,10; 11,10; 11,53; p. 10,00 a. 14,15; 13,10; 13,53; 15,10; 15,53; 17,10; 17,53; 19,10; 19,53; 21,40; 21,53; 22,35.

Aerei

Aeroporto Città di Torino:
Informazioni ☎ 5778431 - 5778432
biglietteria 5778371
Torino - Roma: p. 7,05 - a. 8,10; 7,35 - 8,40; 8,55 - 10 (no sab. e dom.); 10,55 - 12; 14,55 - 16; 15,55 - 17 (no sab. dom.); 18,35 - 19,40; 20,20 - 21,25.
Torino - Napoli: 18,55 - 20,15.
Torino - Palermo: 11,20 - 14,10.
Torino - Catania: 18,55 - 21,50.
Torino - Cagliari: 12,20 - 13,35.
Torino - Alghero: 7 - 8,35; 18,20 - 19,55 solo sabato e domenica.
Torino - Pisa: 11,20 - 12,10.
Torino - Francoforte: 7,10 - 8,35 no domenica; 18,30 - [redacted] no sabato.
Torino - Londra: 7,55 - 8,45 escluso lunedì e sabato; 9,30 - 10,30 (no dom.); 17,30-18,50 no domenica.
Torino - Parigi: 9,30 - 10,55 (no [redacted], giov., sab., dom.); 11,40 - 12,55; 18,55 - 20,10 no sabato

A DOMICILIO

Ricevimenti e cene

Bar Borsa, v. Giolitti 18/g ☎ 510512
Baratti, p. Castello 29 545982
Caffè S. Carlo, p. S. Carlo 156 515317
Caffetteria Dezzutto, v. Duchessa Jolanda 23/b 4474291
Confetteria Stratta, p. S. Carlo 191 547920
Dolci & Motta, v. [redacted] Settembre 11 518174
Il Bagatto, v. Torino 3 0122284

Ri[redacted]

La Forchetta Alata, c. Duca Abruzzi 74 escl. domenica ☎ [redacted]
Lo Squalo, c. G. Cesare 63 [redacted]
Pronto Pizza, 7714434

Robavecchia

Servizio gratuito [redacted] **per la raccolta di materiale ingombrante (frigoriferi, mobili, ecc.): To-Nord tel. 2614355; To-Sud tel.** [redacted]

Film

Top video, [redacted] Sagrigio 25 ☎ 2165369
Videoreporter, c. Telesio 715859
Videostar, v. Mad. Rosa 17/a 8192445
Zelig, c. Peschiera 161 331870

Baby sitter

Pronto baby, p. Statuto 26 ☎ 472131
Baby sitter, v. Cumiana 55 331301

[redacted]

S. Messe

Duomo, v. XX Settembre 87 ☎ 5661540: fer. 7,30; 8; 18. Fest. 8; 9; 10,30; 17,30; 18. **Consolata**, p. Consolata 546235: fer. 6,30; 7; 7,30; 12; 18,15; 19. Fest. 5; 7; 8; 9; 10; 11; 12; 18,15; 19.
Maria Ausiliatrice, v. M. Ausiliatrice 32 5212365: fer. 6,30; 7,30; 8,30; 9,30; 10,30; 17,30; 18; 18,30. Fest. 8; 9; 10; 11; 12; 17,30; 18,30.
Gran Madre, p. G. [redacted] 4 877896: fer. 8; 9; 18,30; sab. [redacted] 18. Fest. 8; 9; 10; 11; 18; [redacted].
M. Cappuccini, v. Giardino 35, 5212365: fer. [redacted]. [redacted] fest. 11; 17.

Altri

Chiesa Evangelica Valdese, c. Vittorio 23, tel. 669.2038: dom. ore 10,30. **Comunità Israelitica**, v. S. Pio V 12, 669.2367: sab. ore 9. **Chiesa Evangelica Battista**, v. Bertola 63, 537.283: dom. ore 10. **Testimoni di Geova**, v. Sansovino 243, 738.1234: giov. ore 19,30 e dom. ore 15 - p. Carducci [redacted] mar. ore 19, [redacted] 19,30, dom. [redacted] 18. **Centro Cristiano Evangelico** [redacted] v. Calandra 23, 637.0575: dom. ore 18,30. **Centro Islamico**, c. S. Martino [redacted] ven. ore 13,45.

[redacted]

[redacted] e pacchi speedy

Defendini, v. S. Teresa 19/f [redacted] 55401
Jet service, v. Ascoli 2 4731121
Moto-jet, v. Legnano 2 5611010
Moto-taxi, v. Bologna 220/88 2902
Moto-A.A.C., v. Susa 16 767878
Pony Express, [redacted] S. Francesco da Paola 15/17 8811
R.A.M., v. Pigafetta 32/a [redacted]
Torino Express, via Magenta 51 [redacted]

Uffici postali

aperti nel pomeriggio 8,15-19,30:
V. Alfieri 10 ☎ 5612177; V. Villarbasse 39 3358485; V. Avogadro 8 540247; V. Oropa 137 8990208; V. Bruino 1 4470526; V. Fogizzo 28 731035; V. Monterosa 83 857096; V. Genova 113 634941

Bancomat

C. Agnelli 120, CRT; [redacted] Asinari [redacted] Bernezzo, S. Paolo; c. Belgio 66/b, CRT; c. Bramante 84/L, S. Paolo; c. Brescia 30/d, CRT; v. Cabolo 35, [redacted]; p. Carducci 161/a, BNL; c. Casale [redacted], S. Paolo; [redacted] De Gasperi 14, S. Paolo; c. Francia 161/h, Comit; c. Francia 204, CRT; c. Francia 335/a, c. Regina 249, CRT; BNL; v. G. Bruno 181, S. Paolo; c. G. Cesare 26, NBA; c. G. Cesare 205/c, Comit; v. Gottardo 273, S. Paolo; p. M. Cristina 7, CRT; v. M. Cristina 99, B. Pop. Novara; p. Massaua 5, S. Paolo; v. Monginevro 226, S. Paolo; p. Nizza 75, S. Paolo; v. Nizza 66, Cred. Ital.; v. Nizza 146, CRT; v. Nizza 390, CRT; c. Orbassano 134, S. Paolo; c. Orbassano [redacted] 164, Comit; c. [redacted] 242, B. Subalpina; c. Orbassano 280/a, S. Paolo; c. Peschiera 181, S. Paolo; c. Peschiera 182, S. Paolo; c. Peschiera 182/a, B. Roma; c. Peschiera 237/a, B. Subalpina; v. Piffetti 2, [redacted] Paolo; v. Po 36, B. Roma; c. Re Umberto 51, S. Paolo; c. Re Umberto 64, Comit; p. Rebaudengo 8, S. Paolo; p. Repubblica 7, S. Paolo; p. Sabotino 58, CRT; c. S. Maurizio 35, S. Paolo; p. Statuto 4, CRT; v. [redacted] 34, S. Paolo; c. Svizzera 48, S. Paolo; c. Svizzera 165, BNL; p. Toscana 135; [redacted] Paolo [redacted] c. Traiano 140, Comit; c. Trapani 71/a, IBI; c. Turati 18, S. [redacted] c. Unione Sovietica 409, S. Paolo; v. Vanchiglia 27, Banca Popolare Pop. Novara; [redacted] Vercelli 100; B. Pop. Milano; v. Bigliani 160/1, S. Paolo; p. Villari 8, CRT; c. Vinzaglio 27, B. Sicilia; c. Vittorio 110, S. Paolo; c. Vittorio 197, B. d'America.
[redacted] **ti rubano il Bancomat: telefono 167822056.**
Bancomat Torino-Centro
V. Bogino 31, BNA; p. Castello 139, B. Sella; v. Cernaia 7, B. Anonima di Credito; v. Garibaldi 13, B. di Sicilia; v. Garibaldi 14, CRT; c. Matteotti 8, B. Pop. Milano; Stazione F.S. P. Nuova, [redacted] Comunicazioni; v. Roma 234, CRT; v. Roma 282, IBI, v. Roma 376, Comit; p. S. Carlo 258, [redacted] Paolo; p. S. [redacted] 216, Monte Paschi Siena; v. S. F. [redacted] 10, S. Paolo; v. S. Teresa 9, Comit; v. S. Teresa 20, B. Subalpina; v. XX Settembre 3, S. Paolo; v. [redacted] Settembre 31, CRT; v. XX Settembre 40, BNL; v. Viotti 4, Cassa Risp Prov. Lombarde; c. Vittorio 25, Banca d'America e d'Italia.

Piscine comunali

Colletta, v. Ragazzoni 5/7, tel. 205.0006; **Galdano**, v. Modigliani 25, 309.8557; **Olimpica** (Stadio Comunale), c. Sebastopoli 113, 329.9830; **Parri**, v. Tiziano 39, 696.262; **Pellerina** (Parco Carrara), c. Appio Claudio 106, 744.036; **Sempione**, v. Gottardo 10, 205.5246; **Sospello**, v. [redacted] spello 118, 257.923; **Stadio C.**, c. G. Ferraris [redacted] 294, 351.571; **Trecate**, [redacted] Vasile 31, [redacted]

[redacted]

Benzinai

C. Giulio Cesare 222, IP
C. Casale 292, IP.
C. Vittorio 123, Esso.
P.zza [redacted] G. da Gonzia ang. v. Filadelfia, Agip.
C. G. Cesare 276, Q8.

Tabaccherie

Bar Jolly, [redacted] Rivoli 11 (fino alle 24); Bar Calvo, c. [redacted] 4/g (fino alle 24); Via Filadelfia 57 (fino alle 24); Piazza Sabotino 8/d (fino alle 22,30); Atrio Stazione Porta Nuova (fino alle ore 22); Via Flochetto 23, stazione (fino [redacted] 23).

Edicole

P. C. Felice fronte Hotel Ligure (fino all'1).
V. Nizza 1.
C. Vittorio E. II ang. v. Lagrange.
C. Vittorio Emanuele II angolo piazza Carlo Felice.
P.zza Statuto 15.

DIVERTIRSI

Sale da ballo

America, Fréjus 27, ☎ 447.7171
Arlecchino, S. Secondo 67, 597.137
Woodstock, Moncalieri 145, 683.668
Casanova, Volta 4, 543.713
Tango, Avet 3, 481.746
Club 84, corso Massimo d'Azeglio 9, 669 9566
Du Parc, Regina 104, 521.5276
Eden, Remondo 10, 605.0321
Garden, Val Salice 4, 656.659
Isolabella, Donizetti 8, 650.3055
La Lucciola, Taranto 206, 200.097
Napoleon, S. Massimo 14, 830.775
Le Roi, Stradella 8, 279.052
Massaua, Massaua 9, 790.703
Principe, Principi d'Acaja 46, 745.946
Patio, Moncalieri 346/14, 698.5383
Fortino, Cigna 47, 483.410
Hypnos, Coraltì 1, 200.0007
Jumping Jack, Monfalcone 62, 321.001
Le Privé, Comerano 11, 535.352
Marylin, via San Rocco 12, Orbassano, 9016578
Macrillo, Volta 6, 545.450
Metrò Cabaret, Gioberti 33, 540 641
OK Club, Guala 147, 616.169
Mon Rêve, Fabrizi 71, 740.616
New York, Genova 268, 609.0617
Piazza Grande, S. Donato 5, 487.000
Pick-Up, Barge 8, 447.2204
Puntodivista, Moncalieri 5, [redacted]
Reginè, Ventimiglia 152, 637.402
Rendez-Vous, Maddalena, 661.0200
Ritz Club, via S. Massimo 1, 812.2434
Studio 2, Nizza 32, 650.9431
Summertime, Virginio 1, 534.773
Templari, S. Chiara 49, 436.449
The Big Club, Brescia 28, 850.403
Top, Le Chiuse 13, 471 626
Tuxedo, Belfiore 8, 658.690
Vaniglia, v. Sabaudia 25, 661.1268
Vogue, Andrea Doria 9, 553.771

Discoteche

Begatella, Cavoretto 2, ☎ 661.1156
Vie En Rose, Berthollet 6, [redacted]
Bogart, Sacchi 34, 547.530
Charleston, Cavalcanti 5, 685.796
Charming, P. Clotilde 82, 484.118
Club Prima Donna, Peschiera 171, 332.187
Club «Y», Vinzaglio 3, ☎ 511.736
Doe Club, Porri 12, 899.0456
Evergreen, Sacchi 28, 541.025
Heaven, Maddalena 172, 661.0077

Nights

Bar Chatham, T. Rossi 3, ☎ 545.318
Columbia, Goito 5/bis, 669.9143
Le Perroquet, Goito 15, 650 6841
My Club, M. Cristina 68, 669 9558
Odeon, Pomba 7, 83.97 510/539.636
Tout-va, Rosmini 14/C, 562 609

[redacted]

«Ritratti di città» all'Agorà Attese e intuizioni nelle foto di Agostini

Personale del fotografo milanese Giampietro Agostini, alla libreria Agorà di via Duchessa Jolanda 13/a. Foto sul tema *«Ritratti di città»*. Fino al 8 luglio è possibile quindi ripercorrere gli attimi, le attese, le intuizioni che hanno permesso ad Agostini di cogliere dal tessuto urbano l'essenza delle cose che ci circondano, i graffiti e le figure che campeggiano sui muri, i manifesti [redacted] i loro eclatanti messaggi pubblicitari, i sogni di un'umanità che fissa un ricordo o un'imprecazione. In ogni caso la fotografia diviene documento del nostro vivere, rivelazione di un mondo talora sconosciuto o dimenticato.

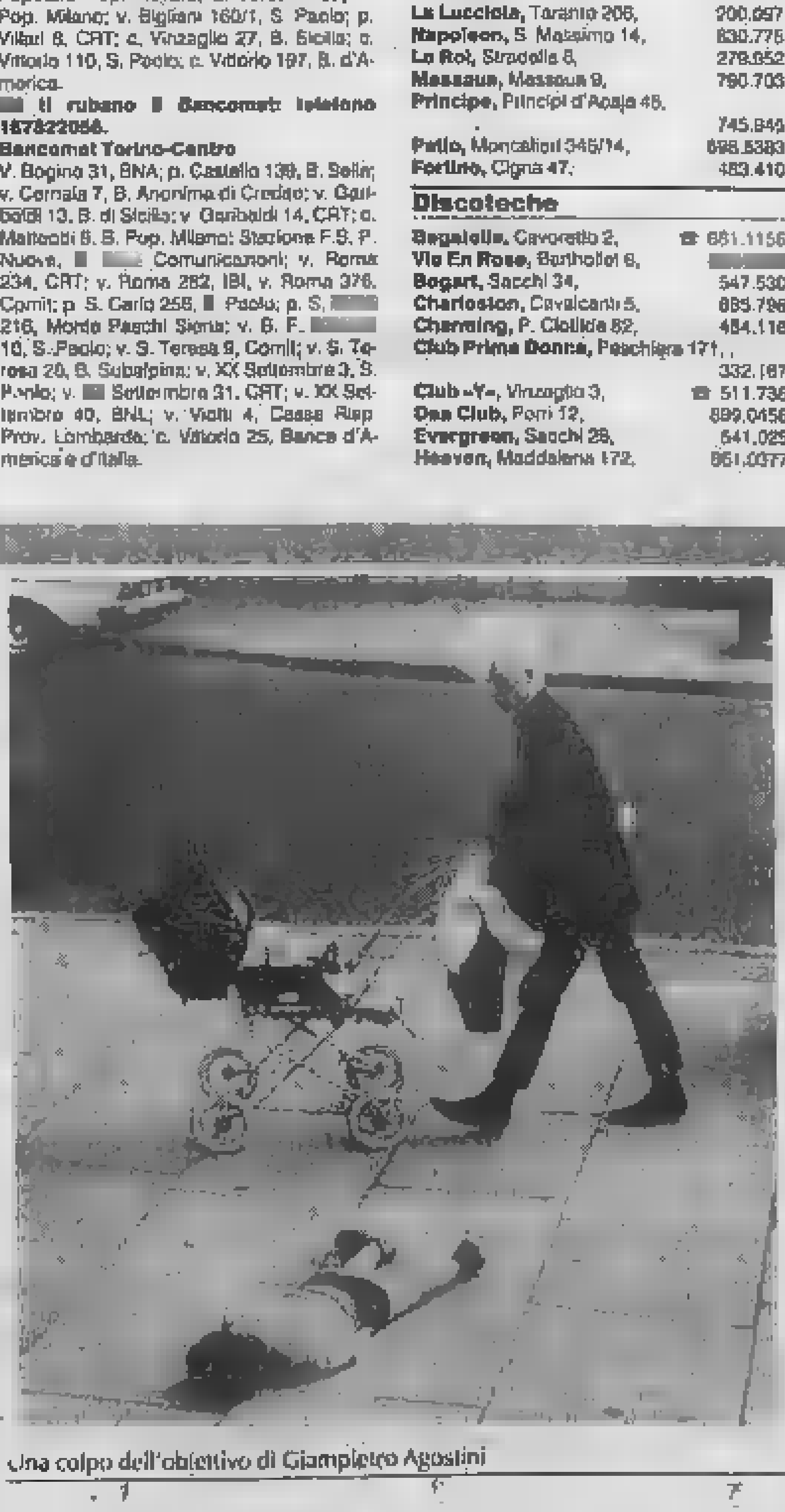
(a.mi)

GALLERIE

ARTE ANTICA (L') (v. Volta 8 - tel. 516.834): Stampe antiche, liste n. 11.
ARTE CLUB (via della Rocca 39, tel. 838.331): E. Viarengo Miniotti.
ARTE 80 Diano Marina (IM) via Roma 88: Rocco Borella. Aperto tutti i giorni.
ARTE 121 (v. Nizza 121) Maestri '800-'900: L. Almone, V. Avondo, F. C. Bauduc, V. Bussolino, L. Bial, V. Cabianca, M. Calderini, L. Chialiva, V. Cavalleri, V. D'Azeglio, L. Delleani, E. Gaya, G. Guarlotti, F. Lojacono, A. Lupo, A. Pasini; C. Piacenza, A. Pratella, E. Reycend, [redacted] Sobrile, F. Vellan, G. Viotti, V. Zolla.
CITTADELLA 3 (via Bertola, 31): Personale Paolo Aggio ore 16-19,30.
[redacted] **ART** (via dei Mille 42, tel. 839.8905): Mehshid Mussavi. Inaugurazione oggi ore 19.
GALLERIA ALTAIR (corso Vitt. Emanuele, 116): personale di Enzo Esposito.
GALLERIA ARTE OGGI (Settimo T.se - via Torino 11, tel. 801.4080): Omaggio a Ernesto Treccani. Dal 3 al 18 giugno. Orario (feriali e festivi): 10-12,30; 18,30-21,30.
GALLERIA LA ROCCA - GLI ARREDAMURI (via [redacted] Vittoria ang. [redacted] Rocca, tel. 874.644): Manifesti, grafica, multipli e dipinti anche in grandi formati.
GALLERIE [redacted] **EUGENIO** - [redacted] **TE E ANTIQUARIATO**: 24 antiquari in un palazzo. Via Cavour 17, tel. 514.209. Orario lunedì-venerdì 15,30-19,30; sabato 10-12,30; 15,30-19,30.
[redacted] **FINESTRELLA - Canelli** (tel. 0141 831.157): S. Cherchi.
[redacted] **LANTERNA** [redacted] **Moncalieri** (v. S. Croce 7/b, tel. 640.6294): Personale di Livio Pezzato.
MARCO POLO [redacted] **GALLERY** (Marco Polo 28, tel. 506.897): Maestri del '900.
MARION [redacted]**RTRE GALLERY** (piazza Carignano 2, tel. 939.349).
MUSEO D'ARTE CONTEMPORANEA - CASTELLO DI RIVOLI: Mostra «Piano Nobile» fino al 30 settembre 1989. Collezione permanente. Aperto da martedì a domenica ore 10-19. Lunedì chiuso. Ingresso L. 6000, ridotto L. 3000. Per informazioni tel. 956.1547.
P. H. [redacted] (p. Hermada 4, tel. 819.0096); [redacted] di: Burruni, Jervolino, Capello, Lobazzo, Fusco, Macciotta, Ponzio IV, Girardi, Ruggeri, Soffiantino.
PIEMONTE ARTISTICO (via Roma, 264): con la Regione Piemonte mostra di Alfredo Catarsini. Or. fer. 15,30-19,30; fest. 10-12,30; 15-19,30.
SALAMON & C. (via Cosseria 6 - tel. 650.9123): prosegue la [redacted] Ezio Gribaudo, «A proposito di carte...», sino al 23 giugno. Orario 10-12,30; 15-19.
SOC. PROMOTRICE [redacted] **ARTI** (Parco del Valentino) Diana Trionfatrice-Arte di [redacted] nel Piemonte del 600: 27 maggio-24 settembre. Orario feriali 9-19; F[redacted]: 10-13; 14-19 Apertura serale giovedì 20-22,30 (lunedì chiuso).
STAMPERIA BORGO PO: Art-libro.

ASSOCIAZIONE PIEMONTESE GALLERIE ARTE MODERNA

ACCADEMIA: Lido Bettarini.
ARTEINCORNICE (v. Vanchiglia 11) Contrasti: Antiquariato e arte moderna.
BERMAN: Giuseppe Haimann 1828-1883, Paesaggi italiani.
CAVOUR - Moncalieri: L. Berutti.
DAVICO: Maria Luigia Vigani.
GALLERIA BIASUTTI (v. Juvarra, 16): Almone, Brindisi, Guidi, Guttuso, Casinari, Morlotti, Menzio, Paulucci, Sassu, Spazzapan, Scanavino, Tabusso.
IL PRISMA (via Cavour, 17/a, tel. 011 514.648) Gallerie Principe Eugenio: Mostra personale Claudio Bertia.
LA BUSSOLA (via Po 9): Milano punto 1.
LE IMMAGINI: Roberto Melli. Opere 1932-1958.
MICRO' (p. Vittorio, 10): pers. Mirella Rosso Cappellini.
PIRRA [redacted] **LEASING** (corso Vinzaglio 82 tel. 543.393): Pittori italiani e francesi.
TUTTAGRAFICA: ex libris erotici.



Una colpo dell'obiettivo di Giampietro Agostini

[redacted]

Per le idee e l'impegno di Nocella

Secondo concerto di big del jazz stasera al parco dell'ospedale psichiatrico di Grugliasco, ore 21,15. L'iniziativa, organizzata dal Larry's Jazz Club e dal gruppo Primavera '85, formato da ex degenti dell'ospedale, vuol onorare la memoria del jazzista Larry Nocella, scomparso dopo anni di musica e di impegno contro l'emarginazione. Sul palco, si alterneranno musicisti che hanno condiviso gli ideali di Nocella.

Il jazz assume così la sua originale funzione e prende posizione a favore di gente che combatte per la conquista della propria [redacted]gnità. Stasera si esibiranno Piero Odorici, Carlo Atti, Massimo Faraò, Aldo Zunino, Marcello Tonolo, Steve Grossman e Gianni Cazzola. Biglietto 15 mila lire. L'incasso sarà devoluto al gruppo Primavera '85.

(a.ou)

ALL'ANGOLO MANZONI

Dal Giappone 90 ottocentesche xilografie Un insieme di immagini del mondo Ukyo-e Soggetti storici e leggendari fra bonsai e libri

Un angolo di Giappone antico è stato allestito da Enzo Bartolone, libraio appassionato di cultura nipponica, nello spazio-mostra del suo negozio, «L'angolo Manzoni», via Cernaia 36/d. [redacted] mostra, che prosegue fino al primo luglio, comprende la quasi totalità — circa novanta opere — delle xilografie policrome *Oguro Nozomye Hyaku-Nin Isshu*.

[redacted] tratta di una raccolta apparsa nel 1845. E' un prezioso insieme di immagini dell'affascinante mondo dell'Ukyo-e, tecnica artistica giapponese che, nei suoi contenuti, non [redacted] è mai distaccata dalla vita e dall'estetica del popolo che l'ha creata. I soggetti della serie sono tratti dalla storia reale e immaginaria dell'antico Giappone, trasposti nelle rappresentazione del teatro *kabuki*. Tutte le incisioni esposte — molte sono in vendita a prezzi decisamente più contenuti rispetto a quelli dell[redacted]grafie del più noto Okusai — [redacted] ricchissime di particolari interessanti e presentano colori molto vivi, che ben rendono la magnificenza originale degli abiti. La mostra è stata ambientata in modo molto suggestivo, con alcuni esemplari di *bonsai*, una minuscola ma interessante esposizione di letteratura giapponese tradotta, riviste e libri pubblicati nella patria del Sol Levante, alcune riproduzioni di antiche spade, nonché un pezzo rarissimo: una matrice in legno, quella della *linea nera*, usata per una delle xilografie del grande Hiroshige.

Enzo Bartolone annuncia che [redacted] formerà qui nel proporre ai torinesi assaggi di arte [redacted] cultura giapponese. Per l'inverno, nell'ambito della manifestazione «Lo Torino dei collezionisti», presenterà infatti una mostra di xilografie ancora più ampia, pezzi di antiquariato librario rari e curiosi e [redacted] libro di cui è autore lui stesso sulla lettura delle stampe giapponesi antiche.

Marti

RALLYE

Auto d'epoca dal Belgio a Torino

Arriva domani il rallye di vetture d'epoca «Laurent-Perrier/Antibes» proveniente da Bruxelles. Fa tappa in mattinata dinanzi al Museo dell'Automobile di Torino, in corso Unità d'Italia 40.

Tra le auto si potranno ammira[redacted] una Rolls Royce Silver Ghost del 1910, una Buick Cabriolet del 1920, una Bentley del 1926, due For[illegible] del 1930, una Lancia Augusta cabrio [redacted] 1934, un coupé Atalante [illegible]gatti del 1935.

In attesa del rallye sarà possibile visitare al museo la mostra «Storia dell'autotrasporto nelle immagini del fotografo Neri». Orario ore 9-12,30 e 15-19.

SAN GIOVANNI

Gran galà e sfilata del Palio

● **Gran galà.** In onore del patrono di Torino all'Hotel Jolly Ambasciatori, corso Vittorio E. 104, alle 21,30, gran galà di San Giovanni '89, organizzato dall'*Associassion Piemontèisa*. Interviene Gianduia (Andrea Flamini) con la *Compagnia Città di Torino per le tradizio[redacted] piemontesi*.

● **Palio.** In attesa del Palio di S. Giovanni sul Po alle 20.30 in piazza Chiesa della Salute sfilata dei dieci quartieri in lizza con banda e gruppo folkloristico. Giochi, musi[redacted] e sangria. L'organizzazione è del Club Nautilus e dell'Associazione Commercianti di via Chiesa della Salute.

Venerdì 16 Giugno 1989

*vivi*TORINO

Avvenimenti e divertimenti sopravvivenza, soccorso e baldoria dal tramonto all'alba di domani

Ritrovi

AL BAGATELLE (tel. 661.1158): Sala [redacted] discoteca; [redacted]: musica Anni 60. Ingr. [redacted]

[redacted] **MUSIC** (via Fréjus, 27): ore 21 orch. Gli Electra.

CHALET del Valentino (viale Virgilio 25 tel. 650.9758): ore 21 Roby Clack.

CLUB 84 - GIARDINO COPERTO: ore 15,30 danze e ritmi per Over anni 55 e non; [redacted] 21 un fantastico venerdì con il fantastico Rommy.

DU PARC - [redacted] **ESTIVO**: ore 21 orch. Franco [redacted].

EDEN FESTIVO (via Rismondo, 10 tel. 606.0301) ore 21 Edo Puma (Se piove sala coperta).

FORTINO: ore 15,30 liscioteca Armando. Ingresso libero.

GARDEN (tel. 655.859): ore 15,30 discomusica liscio. Nino Gallo aspetta tutti. Ore 21 [redacted] giardino estivo, serata che piace a tutti.

LA LUCCIOLA (corso Taranto 208 tel. 200.997): ore 21 liscio misto con Gino Romeo (Ripresa televisiva).

LE ROI - [redacted]: [redacted] 21 Bal Musette orch. Rocchi.

MASSAUA: ore 15 danze.

SERENELLA DANZE (c. Francia 110 - Cascine Vica): ore 21 orch. Danilo.

FRENZY-Ivrea (tel. 0125 230.064): ballo liscio Beppe Nardi.

SMERALDO - Chivasso: sabato liscio orch. I Galapagos.

LA FAVOLA NIGHT CLUB - Condove (tel. 964.3434): ore 22.

LE CASCINE: (ristorante Stupinigi, tel. 900.2581) ore 21 orch. E. Vitale.

MACUMBA - Ristorante Pizzeria - Pinerolo: tutte le sere cena danzante con orchestra. Tel. 0121 74.115 - 58.626.

MY CLUB - SHAKER PIANO BAR (v. M. Cristina 88, tel. 669.9595): tutte le sere (lunedì riposo) R. S.

MON REVE - DISCOTEQUE (via N. Fabrizi 71): Personalizza la tua festa prenotandola al [redacted]

PATIO DISCOTECA (Moncalieri 546): tutte le s[redacted] 22-4,30

SAN GIORGIO - Ristorante-Danze-Valentino Le Piano's Trio e Albertina.

TOUT-VA [redacted] **CLUB** (via Gaudenzio Ferrari [redacted] angolo via Rossini 14, tel. 882.809): tutte le [redacted] strip-tease e arte varia, [redacted] 22,30-4,30. Servizio ristorante (mercoledì chiuso).

TRILUSSA: Sconvolge Torino col [redacted] Dehors Trasteverino (solo pren. tel. 514.498 - 566.1466).

TEATRI E

PICCOLO REGIO: ore 17,30 **Grandi voci del passato**, a cura di Giorgio Gualerzi. Proiezione dell'originale televisivo **I Dioscuri** [redacted] **voce**. Omaggio [redacted] Tito Schipa nel centenario [redacted] nascita. Proiezione del film «Dorotea» in omaggio alla prima «Tosca». Ingresso libe[redacted].

TEATRO REGIO: **Messa da requiem** di Giuseppe Verdi. Giovedì 29 giugno ore 21. Posto unico numerato L. 15.000 in vendita presso [redacted] Biglietteria del Teatro tel. 011/8815 241/242.

ASS. CONTRATTEMPO-TASTAR DE CORDA: Domenica 18 giugno o[redacted] 21,30 **Venegoni & Co.** Midi guitar, tastiere e voce. Musiche di Coltrane, Venegoni e standards. Avigliana Chiesa di S. Maria Maggiore in Borgovecchio. Biglietti dalle ore 21. Inf. 011 393.238 - 342.260

CHIESA M. AUSILIATRICE (via Piazzi ang. via Caboto): Venerdì 16 e sabato 17 giugno [redacted] 21 concerto per la **Maratona organistica** [redacted] musiche di J. S. Bach [redacted] organo e viola (M. Pappagallo), soprano C. Rizzone, coro Gesù Buon Pastore. Dir. A. Ruo Rui. Ingresso libero.

TEATRO JUVARRA IL GRANBERR[redacted] presenta questa [redacted] alle ore 21 [redacted] di Herbert Achternbusch con Walter Malosti, regia di Richi Ferrero. Per inf. e pren. ore 16-19 al 513.705.

TEATRO MASSAIA BORGHIERE (v. [redacted] Massaia 104, tel. 257.881): questa [redacted] ore 21 **Recital di Raffaella De Vita**, tastiere Aldo Rindone.

MUSEI

[redacted]**VIO DI STATO** (Piazzetta Mollino, Cortile Teatro Regio). Mo[redacted] il tesoro del Principe. Titoli, memorie, carte per il governo dello stato. Sino al 16 giugno. Orario: tutti i giorni, domenica compresa: 10-13; 16-19. Lunedì chiuso. Visite guidate. Si prega di prenotare telefonando ai numeri 553.256 e 540.382.

ARMERIA REALE: mercoledì, venerdì [redacted] sabato: 9-14; martedì e giovedì: 14,30-19,30. Domenica e lunedì chiusura.

[redacted] **D**[redacted] **E TOMBE DI** [redacted] **SAVOIA**: C[redacted]: 10-12,30; 15-17; venerdì chiuso.

[redacted] (Villa Gualino, [redacted] Settimio Severo 65): dal martedì al venerdì ore 16-24; sabato e festivi 10-24. Chiuso lunedì.

GALLERIA SABAUDA (via Accademia delle Scienze 6). Orario: martedì, giovedì, sabato [redacted] domenica: ore 9-14; mercoledì e venerdì: 14,30-19,30; lunedì chiusura per riposo settimanale.

MOLE [redacted]**ELLIANA**: Carlo Mollino 1905-1973, 5 aprile-30 luglio 1989. Orario 9-19 feriali; 10-13, 14-19 festivi; lunedì chiuso.

[redacted] **CIVICO DI** [redacted] **- Etnografia Arti Orientali**: (V. Bricherasio 8. Orario dal martedì [redacted] sabato: 13,30-18,30; la domenica dalle 9 alle 12,30, lunedì chiuso, tel. 54.15.57.

MUSEO DELL'AUTOMOBILE (corso Unità d'Italia 40): orario tutti i giorni compresi i festivi (chiuso lunedì) 9-12,30 e 15-19. Sala [redacted] Temporanee. **Storia dell'autotrasporto nelle immagini del fotografo Negri.** Due mondi a confronto in quasi due [redacted]coli di storia attraverso più di cento stampe da originali d'epoca di uno degli archivi più importanti d'Europa. Prorogata fino al 21 giugno. Stesso orario del Museo.

[redacted] **D'ARTE ANTICA E PALAZZO MADAMA** (piazza Castello): chiuso a tempo indeterminato per ristrutturazione. Una significativa selezione dell'antica pittura piemon[redacted] esposta nella Galleria Sabauda.

[redacted] **D'ARTE E** [redacted] (Palazzina Stupinigi): 10-12,30; 15-17; lu[redacted] e venerdì chiuso.

[redacted] (via Accademia delle Scienze 6): Lunedì chiuso. [redacted] martedì a domenica 9-14.

[redacted]**O NAZIONALE DELL'ARTIGLIERIA** (c. Galileo Ferraris 0): [redacted]: martedì e giovedì dalle 9 alle 13,50; sabato e domenica dalle 9 alle 12. Chiuso lunedì, mercoledì, venerdì.

[redacted] **NAZIONALE DELLA** [redacted] **«DUCA DEGLI ABRUZZI»** (via [redacted]. Giardino 39 - Monte dei Cappuccini): orario: sabato, domenica [redacted] lunedì 9-12,30 e 14,45-19,15; da martedì a venerdì 8,30-19,15. *Sala Mostre:* [redacted] **Il ghiaccio arte e civiltà dell'Islanda,** vita e tradizioni dell'isola artica in una rassegna con manoscritti, acquerelli, oggetti e documenti videofotografici, dal 19 aprile al 18 giugno 1989, [redacted] orario [redacted] museo. *Sala Video:* **Videomontagna tre**, programmazione a ciclo continuo: **Wetland** [redacted] (Islanda) dal 12 al 18 giugno [redacted] stesso orario [redacted] Museo.

MUSEO NAZIONALE DEL RISORGIMENTO [redacted] (Palazzo Carignano, piazza Carlo Alberto): orario: da martedì a sabato [redacted] 9-18 (continuato); domenica ore 9-12; lunedì chiuso.

MUSEO DELLA [redacted] Teatro Gianduja (via S. Teresa 5, tel. 530.238): [redacted] martedì al venerdì ore 9-13; sabato 9-13 - 15-18; domenica 10-13 e 15-18; lunedì riposo.

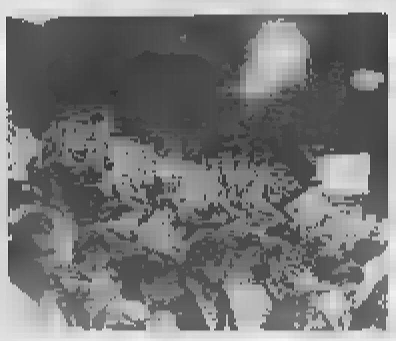
MUSEO MARTINI DI STORIA DELL'ENOLOGIA - PESSIONE di Chieri (25 km da Torino - 10 sale): aperto tutti i giorni con [redacted] 9-12 e 14-17,30.

MUSEO PIETRO MICCA (via Guicciardini 7): feriali: ore 9-12; 13,30-18. Festivi: 9-14. Lunedì chiuso. Prezzo L. 2000.

LE [illegible] (un voto all'idea)

a cura di Maria Teresa Martinengo

In piazza con i musicisti Rai Luis Llach voce di Catalogna



Rivendicazioni in musica +9

La Rai *scende in piazza* (San Carlo) alle 21 per sensibilizzare i torinesi sulla critica situazione in cui versano i complessi sinfonici Rai: l'azienda utilizza sempre meno i suoi musicisti, sia nei palinsesti radio e tv, sia sul territorio. Inoltre, i concorsi sono bloccati, con evidenti conseguenze sia per la vita stessa delle orchestre, sia per i tanti giovani musicisti desiderosi di entrare attivamente nel mondo del lavoro. Orchestrali [redacted] coristi chiedono solidarietà e offrono un programma di sicuro successo sotto la direzione del maestro Cesare Gallino: celebri brani di Rossini, Mozart, Haendel, Verdi, von Suppé.

Notte del rock +8

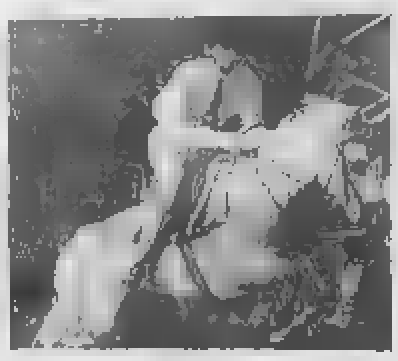
Nell'Arena Metropolis, al parco del Valentino, parte stasera la *travolgente notte del rock*, con gli U2 ascoltati per [redacted] *vera* prima volta in *Dolby Spectral Recording*. Il programma comprende *U2 Rattle and Hum* di Phil Joanou (alle 22), *Monterey Pop* di Don Alan Pennebaker (24) e *Gimme shelter* di David e Albert Maysles e Charlotte Zwerin (1,45). All'Arena Metropolis, [redacted] cinema si presenta [redacted] l'abito migliore: grande schermo (130 [redacted]tri quadrati) di nuova installazione, bi-amplificazione dolby stereo [redacted] con oltre 8000 watt di potenza complessiva (e per una maratona rock non è male), proiettore con 4000 watt [redacted] luminosità effettiva, duemila posti con visione ottimale. Il biglietto costa 5000 lire.

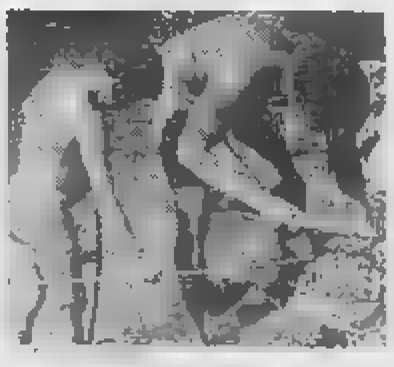
Cantar la patria Catalogna +8

Preceduto, alle 21, dal gruppo familiare irlandese degli O'Brien's, Luis Llach si esibisce stasera alle 22.15 al Palavela nell'ambito di *A tutta birra folk*. Llach, dagli Anni Sessanta cantore e simbolo della protesta catalana, arriva [redacted] Torino [redacted] recital *Geografia* che l'anno [redacted] è stato in cartellone per quattro serate all'Olympia di Parigi. E' una storia musicale [redacted] personale incredibile quella dell'artista catalano, vincitore in Italia, nel 1979, del premio «Tenco» come miglior compositore e interprete straniero. Conosciuto in tutta Europa, messo al bando dal franchismo, avversato in ogni modo in Spagna e ripetutamente arrestato, Llach non è nuovo a tenere concerti di fronte a platee di centomila persone.

Concorso Ippico a Racconigi +8

S'è iniziato stamane al Parco Reale di Racconigi (Cuneo), e proseguirà fino a domenica, il I Concorso Ippico Nazionale Formula 2, approvato dal[redacted] Fise. I duecento cavalli partecipanti si dividono tra le categorie «Debuttanti», S, F e D. Nel pomeriggio di oggi gareggiano le categorie F e D, domani mattina (dalle 9) sarà la volta della [redacted] e nel pomeriggio ancora F e D. Domenica, oltre alle performance equine, gli spettatori potranno assistere in mattinata a una rassegna di pastore tedesco. Nel pomeriggio, dalle 15,30, avrà luogo una esibizione di *agility dog*, nuova disciplina importata in Italia dalla Scuola Garu di Tetti Neirotti (Rivoli). Tra i biglietti d'ingresso (lire 5000) venduti domenica sarà estratto un pony.





Amazzonia, ecosistema mondiale !

Si tiene alle 17 presso il Dipartimento di Studi Politici dell'Università, via Maria Vittoria 19, un incontro su *Amazzonia: ecosistema mondiale, sviluppo e sovranità nazionale*, promosso dal Centro Studi sui Paesi Emergenti De Fonseca e dal Centro Interuniversitario di Storia dell'America Latina. Polmone verde [redacted] santuario genetico da salvaguardare, l'immensa area appare oggi un patrimonio universale da proteggere anche attraverso [redacted] tutela internazionale. Ma sulla rinuncia alle risorse che la foresta racchiude gli stati amazzonici hanno già esp[redacted]so [redacted] loro parere negativo. Partecipano Marcello Carmagnani, Chiara Vangelista, José Pedro Oliveira [redacted] Costa [redacted] Cesario Melantonio Neto, dell'ambasciata del Brasile in Italia.

BA[illegible]

Le Tecnologie del Movimento The kitdch come i Madness Le scelte classiche di Anna

RITZ CLUB
Dalle [redacted] musica d'ascolto alla discoteca di via San Massimo. Da mezzanotte solo house music.

CHARMING CLUB
Alla discoteca di via Principessa Clotilde 82 alle 22 presentazione del disco «Tecnologie del Movimento», a cura dei gruppi musicali Alberi per Debra, La Deviation, Umberto Ongaro, Officine Schwartz, Uso Uno e Gerstein.

X-PRESS
In via Sacchi 28, [redacted] 22.30 «Holmosphere» e musica funkadelica. Dj Roger & Ivan.

DOCTOR SAX
In lungopo Cadorna 4 alle 23 «The Kitdch»: piano e una batteria per brani ska dei celebri Madness.

AZIMUT
Anna Cerocchi presenta collage di brani classici, al circolo di via Modena 55/a, alle 21,30 circa.

TACCUINO

Attori... che ricordi: ragazzi del Cst, i Punto e Basta e la compagnia Agarttha Insieme alla Lipu per una gita notturna al lago di Candia con torcia [redacted] stivali Gigi Venegoni spiega l'evoluzione della chitarra nell'elettronica

ORCHESTRA BOCCHERINI
Alle 21,15 alla Chiesa di San Filippo, via [redacted]ria Vittoria 5, l'Orchestra da Camera *Luigi Boccherini* interpreta musich[redacted] di Vivaldi, Martini e Mozart.

ELLA
Proseguono alle 21 al Teatro Juvarra le recite di *Ella* di Peter Achternbusch, regia di Richi Ferrero, con Valter Malosti. Prenotazioni, tel. 513.705.

CIAO AMORE MIO
Al Teatro Massaia Borghiere, via Cardinal Massaia 104, replica del recital di Raffaella De Vita *Ciao amore mio*. Alle 21,15. Prenotazioni, tel. 257.881.

TEATRO AMATORIALE
Tre rappresentazioni alle 21, in altrettanti teatri, per la rassegna di Teatro Amatoriale promossa dal Comune di Torino con l'Associazione Museum: *Attori... Quanti ricordi* del Gruppo «I ragazzi del Cst» va in scena al Teatro Agnelli, via Sarpi 117; i «Punto e Basta» presentano al Valdocco Piccolo, via Salerno 12, *Ridendo [redacted] contendo*; al Fregoli, piazza Santa Giulia 2 bis, la Compagnia Agarttha propone *Faust Oppositorum*.

MUSEO DEL CINEMA
Alla Multisala Massimo, via Montebello 8, repliche di *Accattone* di Pasolini (16, 18,10, 20,20 e 22,30) in Sala Uno; film sovietici in Sala Due: per *Pesaro a Torino*, alle 20,15 *I giorni dell'eclissi* [redacted] Aleksandr Sokurov [redacted] alle 22,45 *Errori di gioventù* di Boris Frumin: in Sala Tre c'è *Brood, la covata malefica* di David Cronenberg (16,45, 18,30, 20,50, 22,40).

CINEMA D'ESTATE
Alle 22, alla Pellerina, si proietta [redacted] film *Gorilla nella nebbia* di Michael Apted. Alla stessa ora, nel cortile del Rettorato, via Po 17, per la rassegna *La politica degli autori* viene presentato *Un mondo a parte* di Chris Menges.

ORIGINI DELL'UMANITA'
Al Centro Studi Graal di via Grassi 20, Mirella Zamboni e Paola Angiolini parlano su *Ipotesi sulle origini dell'umanità*. Alle 21,15.

SALUTE MENTALE
Si concludono nel pomeriggio di oggi, presso l'Auditorium Rai, i lavori del primo congresso internazionale su *I servizi di salute mentale e la ricerca*, promosso dalla Segreteria generale permanente per Far Salute, con il patrocinio di Oms, ministero della Sanità, Regione Piemonte, Università di Torino, Istituto di ricerche farmacologiche Mario Negri, Ordine dei medici della Provincia di Torino.

SEPARAZIONE [redacted] FIGLI
Al Centro Pannunzio, via Maria Vittoria 35/h, alle 21, dibattito su *Genitori in via di separazione* con Maddalena Buzzoli, Elvira Gallo, Maria Antonella Vincesiao (psicologhe). Presiede Antonio Vigna.

LIPU A CANDIA
La Lipu organizza domani sera un'escursione notturna al lago di Candia. Partenza con auto propria alle 20 dalla sede [redacted] via Bari 21. Sono indispensabili stivali e torcia elettrica. Tel. 407.051.

INCONTRO DI POESIA
In corso Peruzzi 65/a, ore 21, serata conclusiva degli *Incontri con [redacted] poesia*. Lettura delle quindici poesie finaliste e comunicazione dei risultati delle votazioni dei gruppi di lettura costituiti presso le scuole. Inoltre si tiene una rappresentazione di *Cenerentola* a cura del Gruppo Tri-Dimensione.

MIDI GUITAR
L'evoluzione tecnologica della chitarra nell'elettronica e in genere nella musica moderna (fino alla Midi Guitar), è il tema del seminario che inizia oggi, tenuto [redacted] Gigi Venegoni. Lo organizza l'associazione Contrattempo per il ciclo *Corde e stili*. Tel. 393.238 o 342.260.

JAZZ & CLASSICA
Incominciano domani gli stage di danza jazz (con Don Maravigan) e classica (con Radu Ciuca) organizzati dal Teatro Studio Dance Center, corso Cosenza 68. Informazioni, tel. 399.723 o 359.635.

INTERPRETAZIONE MUSICALE
Sono aperte fino al 30 giugno le iscrizioni ai corsi di interpretazione musicale tenuti da Maria Benedetta Costantini (violino) e Carlo Amadesi (pianoforte) nel Comune di Val della Torre. Per informazioni scrivere a Corsi di Interpretazione Musicale, 2a edizione, Palazzo Comunale, 10040 Val della Torre.

La situazione astrale: lunedì Luna piena Sabato Marte entra in Leone

E finalmente tutte le stelle distribuiscono fortuna e amore al Cancro...

OROSCOPO dei cani

Testi e disegni di Marisa Di Bartolo

Draittaar
21 marzo
19 aprile

Mutevolissimi d'umore nell'arco della settimana i cani Ariete, specie su Mastini, Alani e altri cani di grande taglia. La notte tra domenica e lunedì, notte di luna piena, li vedrò nel clou delle stravaganze, stravaganze che in alcuni raggiungerà connotazioni anomale, con ululati tali da far rabbrividire i più freddi e razionali tra i proprietari. Altri nativi appariranno ringhiosi [illegible] ingi[illegible]: va da sé che [illegible] sarà mai il caso di punire questi animali, passive e inconsapevoli vittime delle vicissitudini del satellite.

Coker
20 aprile
19 maggio

[illegible] questi animali la luna piena eserciterà un'azione benefica: miglioreni ad esempio lo stato di salute di cani anziani, che nelle passate settimane ebbero a soffrire di fatti artritici o disturbi cardiaci. Anche l'ingresso del sole in Cancro esercita un'azione positiva, perché tende a rendere più efficace l'attività digerente di creature dall'intestino spesso lento e svogliato. Pastori tedeschi, belgi ed olandesi appariranno ai loro padroni più brillanti e scattanti; nel weekend ore felici per Yorkshire, Volpini e altri minicani.

Levrieri persiani
20 maggio
20 giugno

La Luna piena mantiene questi cani per l'intera settimana in uno stato di sovreccitazione che li renderà disponibili a fatiche, lunghi viaggi, impegnative trasferte al mare [illegible] ai monti. Soprattutto il weekend, completamente sotto l'egida del satellite, esalterà ogni [illegible] dei nativi, permettendo, soprattutto a Setter [illegible] altri cani a pelo lungo, di esibire la capacità quasi magnetica di captare i pensieri del padrone. Anche Bassotti tedeschi, sia a pelo liscio che [illegible] pelo ruvido, brilleranno [illegible] prodigi d'intelligenza.

Boule-dogue
21 giugno
21 luglio

Finalmente anche per questi animali le stelle ritrovano tutta la loro lucentezza: con la luna piena i nativi entrano trionfalmente nel loro segno e quindi la settimana, totalmente, sotto l'egida della luna, ha i suoi beniamini negli animali, che festeggiano il loro compleanno proprio giovedì 22. Anche i proprietari dello stesso segno parteciperanno della fortuna astrale dei loro amici quadrupedi: soprattutto [illegible] coppie «canscrino» in cui [illegible] cane appartiene a razze di tipo artico godranno di ogni favore della sorte.

Terrier irlandese
22 luglio
22 agosto

Novità positivissima anche per loro: Marte entra sabato proprio nel segno di questi cani eternamente cuccioli, o favo[illegible] il loro desiderio di imparare, di assimilare dal padrone atteggiamenti e nuovi giochi. La luna piena purtroppo potrà rendere alcuni di questi animali gelosi di altri cani o bambini o persino [illegible] partner dell'adorato padrone (o padrona); si potrà persino, specie nel corso del weekend, verificare che cani conosciuti [illegible] animali [illegible] buona indole tentino di mordere estranei.

Basset hound
23 agosto
22 settembre

La luna piena acuisce nella settimana la sensibilità [illegible] questi cani. Specie ani[illegible] appartenenti a razze fortemente rappresentate portanno apparire nervosi o psichicamente labili; pastori tedeschi e Dobermann, nonché altri quadruperli [illegible] grande corporatura, potranno incorrere nella disavventura d'essere portati in visita presso una famiglia per nulla cinofila, provocando ondate di gelo e paralisi, in qualche caso, momenti di panico. Nel weekend per tutti ore felici all'aperto, specie per i maticci di media taglia.

Levriero afghano
23 settembre
22 ottobre

Col favore della luna piena, e per l'energia attrattiva del Sole che passa nel segno del Cancro, le femmine in calore nate [illegible] questo segno riceveranno dalle stelle particolari gratificazioni. Nel weekend le stesse godranno di fortunati incontri con maschi della loro stessa razza, tanto casuali che opportunamente concertati dal padrone. E infatti per questi quadrupedi il momento ideale per mettere in cantiere cucciolate [illegible] pregio; anche i maschi avranno in settimana il privilegio di una multiforme vita erotica.

Lupo grigio
23 ottobre
21 novembre

La luna piena [illegible] l'ingresso di Marte in Leone perfettamente [illegible] allagliano al temperamento [illegible] nativi, per i quali le configurazioni astrali della settimana sono [illegible] vero invito a nozze. Nei [illegible]chi la fantasia sarà così scatenata da travolgenti odori di femmine in estro; i padroni pas[illegible] attendersi sparizioni e piccoli incidenti, [illegible] tunnel scavati sotto reti di recinzione sulle piste [illegible] irrefrenabili richiami. Nel corso del weekend pointer tedeschi [illegible] pelo raso, barboncini [illegible] collie potranno esser sorpresi ad amoreggiare...

San Bernardo
22 novembre
21 dicembre

La luna piena di lunedì splende nel loro segno: ciò ecciterà il dinamismo dei nativi, ma nei cani che soffrirono in passato di fatti reumatici [illegible] goltosi si potrà assistere ad un ricatizzarsi del fatto morboso, sia pure in forma episodica legata alla fase del satellite. I giovani sotto i due anni, specie nel corso del weekend, saranno di umore straordinariamente buono, nonché, all'occasione, spericolati per eccesso di ottimismo. Più che [illegible] esposti [illegible] tali inconvenienti saranno i piccoli [illegible] compagnia a coda mozza.

Bassotto
22 dicembre
20 gennaio

Anche per i quadrupedi-Capricorno inquietudini e desiderio di cambiamenti e novità saranno [illegible] risposta alle pressioni della luna piena, nonché al mutamento di segno del Sole, che entra in Cancro abbandonando i Gemelli. Gli adulti di [illegible] maschile saranno tormentati dagli effluvi che giungono loro sull'onda degli zefiri estivi; la bella stagione potrà rendere quindi distratti Labrador impegnati in mansioni di cani poliziotto e antidroga; anche Boston terrier e bulldog francesi potranno apparire disattenti e confusi.

Barboncino
[illegible] gennaio
19 febbraio

Questi animali saranno, nell'arco della settimana, tra i più sensibili alla luna piena; [illegible] buona dose di pazienza sarà quindi indispensabile ai proprietari di questi cani, che vedranno l'[illegible] beniamini eccezionalmente inquieti, quasi travolti dal desiderio di essere in più posti simultaneamente. Quindi per tutti favorite le prospettive di gite, specie quelle che comportano arrampicate sui monti. Nel corso del weekend episodi di rosicchiamento di mobili [illegible] parte di animali lasciati soli.

Da un affresco di Tirinto
20 febbraio
20 marzo

Anche sui cani-Pesci lo splendore della luna piena eserciterà uno speciale influsso: in alcuni animali addirittura parranno svilupparsi attitudini paranormali, [illegible] vi [illegible] episodi che daranno ai proprietari abbondante materia di riflessione. Nel corso del weekend per tutti approfondimento dell'idillio col padrone: il desiderio [illegible] compiacere [illegible] esseri umani sarà particolarmente evidente, specie in Bergamaschi e Levrieri. In alcuni Alani e Rottweiler si potranno avere manifestazioni [illegible] inquietudine.

QUANDO BOBI INTERROGA LE STELLE

Bonita tutta fuoco!

Meliccia [illegible] tre anni, 15 chili di peso, del 23-11-86 (Torino)

Bonita nasce nel primo giorno del segno del Sagittario con tanto di Luna in Leone; inoltre Mercurio è in Scorpione con Venere. Io[illegible] una cagnolina piena di fuoco, forse persino un po' aggressiva: certo [illegible] fu rispettare e non dov'tessere facile per gli estranei allungare verso di lei una mano per farle le moine di rito. Il nome, secondo la simbologia delle lettere dell'alfabeto, suggerisce l'idea di un futuro felice, ricco di belle sorprese; l'assistenza di Bonita potrebbe tuttavia essere temporaneamente incrinata da una malattia di portata non indifferente ma che esiterà [illegible] completa guarigione. Dulcis in fundo: una torma di cucciolotti festanti rallegrerà il prossimo [illegible] Il cuore di Bonita, proprio nel periodo natalizio.

Petit, cane filantropo

Bassotto maschio di otto chili e [illegible] 7-11-82 (Vercelli).

Se fosse un essere umano, Petit sarebbe un signore gentile e generoso, forse addirittura un filantropo; ma anche se è solo [illegible] cagnolino, il gran [illegible] [illegible] l'ha lo stesso, pieno [illegible] teneri slanci e sincere emozioni. Qualche volta soffre di gelosia, e di ciò i suoi proprietari [illegible] meravigliano, perché [illegible] hanno ancora capito che gli animali han sentimenti poco differenti dai nostri. Insomma, [illegible] bisogna ridere di Petit, e magnare prenderlo in giro; Petit per le preoccupazioni che l'assenza [illegible] la freddezza dei suoi proprietari potrebbero causargli può persino ammalarsi, o gli si può gonfiare [illegible] fegato, o potrebbe somatizzare con disturbi cardiaci [cosa cui i cani malati d'amore van spesso soggetti]. Anche i cani vanno quindi interpretati e capiti [illegible] fondo, specie quando si tratta di un emotivo Scorpione di novembre, [illegible] il nostro. D'altra parte, è evidente che «loro», cioè i cani, lo sforzo di cercarci [illegible] capirci lo fanno continuamente, col massimo impegno del loro cervellino.

Carlina, seria e dignitosa

Pastore tedesco femmina di 35 kg del [illegible] aprile 86 (Torino).

La bellezza fisica [illegible] la fluidità di movimenti di questa «torella» [illegible] aprile non devono ingannare: Carlina è pure [illegible] tipo deciso, che scatta sempre [illegible] momento giusto quando ha il sentore che i suoi protetti (umani) corrono qualche rischio. E non c'è pericolo che ceda o che [illegible] inganni: Carlina ha un gran [illegible] delle proprie responsabilità e si muove con dignità e serietà. Tutto ciò non le vieta di avere pure una vita affettiva; anzi è il classico [illegible] «sentimentalone» che ama con passione i suoi padroni e che sarebbe capace di lasciarsi morire d'inedia [illegible] li perdesse. Si può addirittura dire che è lo loro presenza ed [illegible] loro affetto il primo [illegible] vero alimento di Carlina.

Roll, amico della pace

Barboncino nano maschio di 6,5 kg del 15 maggio 82 (Torino).

Roll non [illegible] certo il cane tutto frenesia e vivacità: [illegible] contrario [illegible] una dolce creatura, amica della tranquillità [illegible] della pace, che mal tollera il trambusto e, se proprio deve affrontare cambiamenti [illegible] novità, preferisce farlo [illegible] modo del tutto passivo. Anche i bambini gli danno fastidio. Giocare con loro lo spaventa [illegible] non [illegible] più il ca[illegible] di fargli cambiare idea anche perché lolo difficoltà gli deriva [illegible] da un trauma che risale alla prima età. Roll preferisce concentrarsi nel rapporto con la sua padrona, dalla quale è totalmente dipendente. Tuttavia non per questo è un «pecco» che si lasci portare [illegible] dove [illegible] vuole: [illegible] sua Venere in Ariete lo rende capace di puntare di tanto in tanto... le zampe, dando filo da torcere a chi cerca di imporgli qualche cosa. La [illegible] filosofia di base è comunque quella del «vivi e lascia vivere»: conflitti e tensioni non durano molto nel suo cuore e non c'è nulla che non si risolva con una buona dormita.

Dudù, di nobile aspetto

Meticcio di [illegible] chili del 4-11-80 (Cirié)

Certamente Dudù non ha la più pallida idea di essere cane di [illegible] cond'ordine, rispetto ai cani-doc del nobilissimo pedigree: l'amore di cui è circondato e le cure di cui è oggetto fanno di lui [illegible] cane così curato e bello da far invidia anche ai proprietari [illegible] quadrupedi sofisticati e di alto valore economico. Infatti, anche [illegible] ormai un po' datato, Dudù continua [illegible] mescolare armoniosamente le qualità passionali ed impetuose che gli vengono dal Sole in Scorpione insieme [illegible] Mercurio ed Urano, alla dolcezza di una Venere in Bilancia, che ne fa un «tombeur» [illegible] primo[illegible]ordine. La luna in Vergine lo rende capace di agire in modo riflessivo: [illegible] buon senso lo ha sempre guidato, per cui [illegible] saputo non dar mai dispiaceri ai [illegible] padrone. Oggi Dudù ha ancora davanti a sé tanti amici felici: se il manto appare ormai opaco e spelacchiato, diete purificanti ed un'alimentazione completata da integratori vitaminici potranno restituirgli un «look» giovanile.

[illegible] ERSONALIZZATO CANE

[illegible] RAZZA

SESSO PESO NASCITA

NOME DEL PROPRIETARIO

VIA

CITTA' TELEFONO

Chi desidera l'oroscopo può richiederlo compilando il tagliando e spedendolo a «Stampa Sera - L'oroscopo dei cani, via Marenco 32, 10126 Torino». La risposta apparirà nella rubrica successiva. Non si risponde privatamente.

BRIDGE

I tempi «giusti» per il bridgista

di Carla Cragnani

Il tempo a bridge non è cosa che si misuri [illegible] l'orologio, salvo quando uno dei giocatori si immerge in interminabili, e spesso ingiustificate, riflessioni ed un'occhiata all'orologio diventa solo il modo per invocare pietà; [illegible] contano le volte quando uno dei contendenti rimane, per lui inaspettatamente, in presa [illegible] tutti e quattro i compitissimi bridgisti impassibili attendono che sia [illegible] in tavola finalmente una carta ed è famosa [illegible] vignetta che raffigura quattro scheletri, ormai, che all'unisono esclamano: sta forse a me?! No: i tempi a bridge nella fase di gioco con il morto significano l'ordine con cui devono essere mossi i colori e, talvolta, la soluzione vincente sta proprio nella corretta scelta [illegible] tempi.

La mano che segue prodottasi in una partita libera tra discreti giocatori ne è un esempio abbastanza istruttivo e non deve sorprenderci troppo il fatto che un Sud esperto [illegible] fallito l'impegno. Eccovi le [illegible] del partito attaccante *(coprire E/O)*

Ovest ha aperto [illegible] 2 picche e voi, in Sud o in quarta posizione, avete risposto la dichiarazione con il contro e, sul passo di Ovest e il 2 fiori del vostro, avete deciso (così fu al tavolo e ve lo impongono) di saltare direttamente a 4 [illegible] cuori che resta il contratto finale.

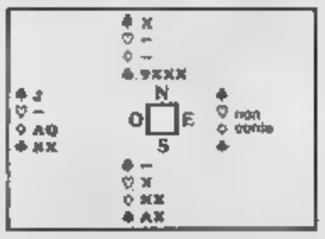
L'attacco di Ovest è di Dama di picche; come giocate? Considerate l'apertura e l'attacco è doveroso assegnare all'avversario di sinistra tutti gli onori mancanti all'appello, o almeno tutti quelli che contano, esclusi il Re di picche.

Dunque il Re di fiori sarà ben piazzato rispetto all'exposse, [illegible] tre l'Asso di quadri non potrà avere [illegible] pietà del nostro Re, tuttavia con una accorta manovra le quattro perdenti: [illegible] picche, una fiori e due quadri, potranno essere ridotte a tre sole.

L'attacco [illegible] Dama di picche, su cui Est sta basso, ci consente di proteggerci da un ingresso in presa di Est, fianco pericoloso, anzi mortale, perché quegli troverebbe certamente il rientro [illegible] quadri; dunque liliamo la picche e prendiamo al secondo giro.

[illegible] [illegible] bisogna mettere [illegible] piedi un finale ai danni di Ovest. Ma non [illegible] può realizzare un gioco di eliminazione, poiché siamo costretti a battere le atout ed Ovest avrà sempre la possibilità di rimettere picche. No: se giochiamo correttamente le fiori.

E il tempo giusto per giocare [illegible] ri è questo, muovendo le piccole di mano: Ovest è costretto a filare con il Re, pena l'affrancamento del colore con la concessione della surlève se non si affretta ad incassare l'Asso di quadri; ma Ovest [illegible] Il [illegible]ge e sta basso [illegible] resterà senza difesa sulla sfilata delle atout nel finale che riportiamo di seguito:



Se Ovest, sull'ultima cuori del dichiarante scarta fiori affranca [illegible] colore e non prenda proprio più, se scarta [illegible] quadri, Sud gioca [illegible] cartina nel senso e il Re della mano sarà la decima presa, dopo aver [illegible] ad Ovest di realizzare [illegible] sua picche; infine se getta la picche ci sarà, con la giocata Asso di fiori o fiori, l'incarto con l'obbligo per lo sconfitto Ovest di regalare il Re di quadri.

E' matematico anche e carte coperte? Certamente o quasi, poiché Est non ha appoggiato l'apertura a picche, quindi Ovest parte con almeno cinque carte nel seno; per la forza onori l'apertura in prima posizione è più che attendibile [illegible] poi, assegnato all'apertore l'Asso di quadri almeno, trovate [illegible] linea alternativa che sia appena [illegible] gionevole. Naturalmente si possono anche battere quattro giri di atout prima di muovere la piccola fiori di mano, purché si abbia l'accortezza di conservare la picche del morto che, tagliata, consentirà il rientro in [illegible] per riprodurre un finale analogo al precedente, senza smontare l'Asso di fiori.

Con l'attacco in atout, peraltro ingiustificato, il dichiarante prende al morto e deve giocare di là picche superando la carta di Est e il suo prezioso 8 glielo consente, proteggendo così le sue quadri dal fi[illegible] pericoloso e ripristinando tutte le condizioni per il finale di mano precedente.

[illegible] **9000 TESSERINI GARA** — Legge nel verbale dell'assemblea generale della Federazione che l'Italia bridgistica dettiene un [illegible] quello del maggior numero di tessere gara, cioè di q[illegible] documenti personali necessari per accedere alle competizioni ufficiali, di tutta l'Europa ed il primato [illegible] appena insidiato da Francia [illegible] Olanda, dove peraltro il totale degli iscritti alla Federazione è quasi il doppio del nostro e la popolazione dei Paesi Bassi è notevolmente inferiore alla nostra; si consideri anche il costo di iscrizione alla federazione praticamente simbolico all'estero, qui alto seppure comprensivo dell'abbonamento alla rivista, certo la migliore del mondo, almeno [illegible] veste editoriale.

Non so se sia maggior motivo di rallegramento la diffusione a livello agonistico o di preoccupazione il rintanarsi in salotto di tanto bridge amatoriale. I prossimi tre anni serviranno a chiarirci le idee, sempre che [illegible] spunti lo sponsor stramiliardario strada facendo.

Si ricorda che al Bridge Club si terrà nelle [illegible] [illegible] lunedì 19 e 26 la combinata di chiusura [illegible] coppie open.

WEEKEND

gite feste & sagre popolari

SETTE CONCERTI
fra giugno e luglio. Il primo domani sera al castello Alfieri di S. Martino vicino ad Asti

Un'estate ricca di musica nei castelli piemontesi

C'è una nuova iniziativa in Piemonte nell'ambito dei programmi turistico-culturali: il 1° itinerario musicale nelle dimore storiche piemontesi che si inaugurerà domani nello superba cornice del Castello Alfieri a **S. Martino Alfieri**, in provincia di Asti.

Si tratta di un ciclo di sette concerti che si terranno fra giugno e luglio in sette diverse splendide residenze del territorio piemontese.

Se per la maggior parte degli edifici storici della nostra regione — che sono tantissimi e formano un patrimonio troppo spesso sconosciuto — il problema del restauro è più che mai urgente, non meno attuale è la ricerca di un utilizzo attento alla conservazione delle loro caratteristiche, sia quelle estetiche che quelle funzionali.

Di questi problemi si occupa l'«Associazione dimore storiche italiane», che, con la collaborazione di numerosi sponsors, si è fatta carico di quest'iniziativa dove si uniscono il piacere della riscoperta del patrimonio artistico regionale e serate musicali di notevole interesse.

Grazie alla musica si apriranno quindi le porte del Castello Alfieri, una residenza che ciascuno vorrebbe possedere almeno un giorno nella vita, con i suoi decori e il parco all'inglese. Domani sera ospiterà il Complesso da Camera di Roma (Gabriele Pieranunzi, violino, e Angelo Chiofalo, pianoforte). Musiche di Mozart, Tartini, Paganini, Saint-Saëns, Prokofiev, de Sarasate.

I castelli di Tagliolo e Scaccompi sono probabilmente i più antichi: il primo risale alla fine del XIII secolo, il secondo, che domina dalla collina il borgo di Monale, risale al 1180. Attualmente vi risiedono i discendenti dei conti Gani.

A **Tagliolo** (Alessandria) il Complesso da Camera di Roma proporrà il 23 giugno brani di Cambini, Beethoven, Ibert, Françaix, Arnold.

Il 24 giugno a **Monale** (Asti) i Solisti di Asti (direttore e flauto solista Marianna Kessick) musiche di Vivaldi, Bach, Kessick, Mozart.

Il 25 giugno l'appuntamento è al Castello di Sansalvà, a **Santena**. La «regina delle ville torinesi», come è stato soprannominato, ospiterà l'Orchestra da Camera di Torino (direttore Enzo Ferraris), musiche di Haendel, Telemann, Mozart.

Il 30 giugno ci si sposta a **Casale Monferrato**. Nelle maestose sale di Palazzo Gozani, uno dei massimi esempi di barocco casalese, un capolavoro dell'architettura piemontese del Settecento, si esibiranno Rosina Cavicchioli, mezzosoprano, e Roberto Cognazzo, pianoforte; musiche di Davico, Perrachio, Lessona, Stalgaglio.

Nell'elegante Castello di **Govone** (Cuneo) domenica 2 luglio il Complesso da Camera di Roma (Fabio Uncinotti, flauto, Carla Virgili, pianoforte) proporrà Doppler e Chaminade.

Chiusura infine il 15 luglio al **Castello Saffarone**, alle porte di Torino, in Regina 497. Il Castello settecentesco, in cotto piemontese, nel periodo della Rivoluzione francese fu rifugio di frati cistercensi. Il Collegio vocale-strumentale Stanislao Cordero dell'Istituto di Musica Antica di Pamparato eseguirà brani di Kapsberger, Gabrielli, Romano, Piccinini, Merini, Castello, Frescobaldi, Falconieri, Ferrari.

Per tutte le serate l'ingresso è su prenotazione essendo rigorosamente limitato ai soli posti a sedere. Per informazioni e prenotazioni rivolgersi alla segreteria organizzativa in corso Galileo Ferraris 71, Torino, tel. 506.407/588.912.

Paola Campana

I cani in parata a Racconigi Sfida di agilità

Cani protagonisti: per una domenica i fedeli amici dell'uomo escono allo scoperto con bravura grandi e piccole, avventure grandi e piccole, bellezze grandi e piccole. Tra un po' si tornerà forse a parlare di loro per raccontare storie di abbandoni e di maltrattamenti, ma in questi giorni a Mango d'Alba, come a Racconigi i cani sono «stars» amate, coccolate ed applaudite.

Quello della scorsa domenica a **Mango**, nell'Alta Langa, è un appuntamento ormai tradizionale dal momento che si rinnova puntualmente da ben 25 primavere. E a Mango d'Alba per cani si intende veramente il «bastardo», anzi il «tabui», cane si dice da queste parti; quello che veglia sulla sicurezza delle cascine, quello che governa il gregge o la mandria, quello che si è addirittura meritato un monumento per i servigi prestati all'uomo.

Domenica scorsa è stata ricca di premi e di riconoscimenti: ai ragazzi delle scuole, ai giornalisti, agli artisti che in qualche modo hanno parlato di cani. Poi, nel pomeriggio, la lunga sfilata di cani senza «pedigree» e magari con qualche pulce. Ed ancora premi: al cane di più ignota ganealogia, al cane che ha compiuto l'opera umanitaria più bella, al più stravagante, a quello con la storia più singolare.

Racconigi invece non si accontenta di guardarli e di premiarli, ma li vuole vedere muovere: agili, scattanti, veloci, in prove di abilità assortite.

Si tratta di una nuova disciplina sportiva che va sotto il nome di «Agility Dog»: un percorso con ostacoli e passaggi obbligati che deve essere portato a termine in un tempo prestabilito, cercando di incorrere nel minor numero di penalità. Una disciplina che prevede un alto livello di affiatamento tra animale e padrone: all'estero ha già incontrato un largo pubblico e di praticanti ed anche in Italia.

L'esibizione di «Agility Dog» avrà luogo domenica pomeriggio nel parco del castello reale, unitamente ad una dimostrazione di addestramento da parte della squadra agonistica della Scuola Cani (Gruppo amici cani utili) di Torino. Nella mattinata si terrà invece un concorso riservato ai pastori tedeschi, che verranno giudicati in base all'aspetto morfologico e caratteriale, sia in movimento che in posizione statica.

Ai cani, per tutta la giornata, si mescoleranno i cavalli, che daranno vita ad un «Concorso Ippico nazionale di Formula 2». Sarà questa anche un'occasione (probabilmente l'unica dell'anno) per visitare il parco monumentale della dimora sabauda, con i suoi alberi secolari, il grande lago, i prati pieni di fiori e tutta l'interessantissima fauna che lo abita. Quanto al castello di Racconigi invece, grazie ad un accordo intercorso tra la Soprintendenza ed il Comune, è aperto al pubblico dall'inizio di maggio, ogni sabato e domenica (ed anche il giovedì, su prenotazione, per gruppi e scolaresche).

Marco Sannazzaro

CALENDARIO

- **[illegible] (AL)** - Festa di Primavera - concerto orchestre e gruppi musicali - org. Pro Loco (17/6)
- **BORGO S. MARTINO (AL)** - 67ª Sagra delle fragole (17-18/6)
- **CARTOSIO (AL)** - Sagra delle frittelle - manif. varie (18/6)
- **FIGINO DI ALBERA LIGURE (AL)** - Sagra della frittella - org. Associazione Culturale (18/6)
- **FRESONARA (AL)** - Festa patronale della Madonna delle Grazie - manifestazioni varie (16/6)
- **GREMIASCO (AL)** - Sagra del raviolo e Mostra del salame (18/6)
- **TAGLIOLO (AL)** - «Le 7 cascine», marcia non competitiva (18/6)
- **ASTI** - 4° Memorial «Barbara Vitolo» - Trofeo Nazionale di pattinaggio artistico a rotelle - org. Asti Skating (17-18/6)
- **ASTI** - Raduno campeggistico «Regioni d'Europa» - Regione Valmanera - org. ACT Asti (fino al 18/6)
- **CUNICO (AT)** - Gare bocciistiche e serate danzanti - Frazione Vallero - org. Pro Loco (17-18/6)
- **MONCALVO (AT)** - Festa delle cucine monferrine - presentazione piatti tipici - org. Pro Loco (18/6)
- **NIZZA MONFERRATO (AT)** - Mercatino dell'antiquariato - piazza Garibaldi - org. Comune (18/6)
- **BIELLA (VC)** - «Raduno dell'orso» - manifestazione campeggiatori - org. ACT Biella (17-18/6)
- **GRAGLIA (VC)** - Apertura rifugio alpino del Mombarone - org. CM Alta Valle Elvo e Pro Loco (17-18/6)
- **CAMPIGLIA CERVO (VC)** - Festa patronale (18/6)
- **VESPOLATE (NO)** - 2° Concorso nazionale di fotografia - apertura mostra fotografica - org. Pro Loco (17/6)
- **VESPOLATE (NO)** - Festa del biscotto «Il nespolino» - ballo in piazza - org. Pro Loco (18/6)
- **FARA NOVARESE (NO)** - Festa campestre - località laghetto Oriolo - org. Pro Loco (20/6)
- **MACUGNAGA (NO)** - Raduno di auto d'epoca (17-18/6)
- **BOGNANCO (NO)** - Festa della rosa - org. IAT (18/6)
- **DOMODOSSOLA (NO)** - Festa patronale (dal 17 al 19/6)
- **VILLANOVA SOLARO (CN)** - Festa di S. Luigi Gonzaga - manifestazioni varie - org. Pro Loco (18/6)
- **VALMALA (CN)** - Festa patronale di S. Giovanni (18/6)
- **FOSSANO (CN)** - «Tutto Carne» - fiera gastronomica e commerciale - org. Comune (fino al 18/6)
- **COSTIGLIOLE SALUZZO (CN)** - «Festeggiamo l'estate» - manifestazioni varie - org. Pro Loco (dal 15 al 30/6)
- **CHERASCO (CN)** - «Cherasco è... Immagine e futuro» - concorso nazionale e mostra fotografica - org. Pro Loco (fino al 25/6)
- **CASCINETTE [illegible] (TO)** - Festa patronale e festa di S. Antonio da Padova (dal 16 al 19/6)
- **FOGLIZZO (TO)** - Marciapiemonte - podistica (km 100) (17-18/6)
- **IVREA (TO)** - 19ª Mostra internazionale di minerali (17-18/6)
- **MONTANARO (TO)** - 16° Palio dei Cantoni (17-18/6)
- **VALPERGA (TO)** - Festa campagnola ai Laghi Azzurri (18/6)
- **BUSSOLENO (TO)** - 2ª Raduno di moto d'epoca - passeggiata ecologica - org. Motoclub Val Cenischia (18/6)
- **AOSTA** - «Expo-Vallée - Fiera nazionale della Valle d'Aosta» - manifestazioni varie (fino al 22/6)
- **POLLEIN (AO)** - Trofeo Samin - gara di trial.

(p. l. g.)

SAGRA A GARBAGNA

Bella, buona, rossa [illegible] E per [illegible] domenica la ciliegia diventa la regina della festa

Domenica la ciliegia sarà al centro dell'attenzione a **Garbagna**, nell'Alessandrino, dove migliaia di turisti provenienti da Piemonte, Liguria e Lombardia sono attesi per la tradizionale «Sagra delle ciliegie», organizzata dalla Pro Loco, dal Comune e da alcuni operatori economici.

Sarà la gran festa delle ciliegie (si prevede che per l'occasione affluiranno sui banchetti della sagra quintali e quintali di buon prodotto) ma sarà anche l'occasione per apprezzare altri ottimi prodotti gastronomici della zona, dalle prelibate «castagnatte», dolciumi a base di pasta di mandorle e albume d'uovo, agli «ossi da morto» (altro tipo di dolce), ai più diversi tipi di formaggi.

Il programma prevede l'apertura, in mattinata, degli stands gastronomici e della mostra della ciliegia e delle attività artigianali; seguirà, nella chiesa Collegiata, una Messa con il coro accompagnato dal prezioso organo del Seicento. A mezzogiorno, premiazione dei cestini di ciliegie meglio confezionati.

Nel pomeriggio, tra esibizioni di gruppi folcloristici, avranno luogo la distribuzione delle ciliegie e l'apertura del mercato all'ingrosso.

p. l. g.

SI SCIA ANCORA A...

Località	Altezza neve	Tipologia	Condiz. tempo
Cervinia	10-70	umida crostosa	variabile
Courmayeur	5-80	asciutta crostosa	sereno variabile
Alagna Valsesia	5-50	crostosa	coperto variabile
Tignes (Fr.)	10-70	crostosa	sereno
Les-Deux-Alpes (Fr.)	15-90	asciutta crostosa	sereno
Zermatt (Sv.)	10-110	umida	coperto variabile

Il periodo di transito dalla stagione primaverile a quella estiva coincide con la riapertura totale delle stazioni sciistiche estive, mentre il funzionamento continuativo durante tutti i giorni della settimana inizierà domani. Uno spruzzata di neve ha ancora ricoperto la settimana scorsa i versanti francesi delle Alpi sopra i 2500 metri, garantendo maggiore uniformità alle aree sciistiche.

La copertura dei ghiacciai (cui si riferisce l'altezza della neve) è ancora discreta condizioni ottimali di scorrevolezza dalle ore 9 alle ore 12. Raccomandazioni particolari agli sciatori alpinisti nelle zone con crepacci ricoperti o con cornici di instabile. Condizione del tempo generalmente variabile ma buona percentuale di soleggiamento.

GLI ITINERARI DI «STAMPASERA»

Il «gioco dell'oca» dei sapori antichi

L'idea è del Comune di San Marzanotto: ad ogni casella corrisponde un paese

Andar per «sapori antichi»: sagre patronali, paesaggi agresti e ricordi di Medioevo, soprattutto «goluperie contadine» giocando all'oca. E' un vantaggio di gite a breve raggio e ricche di piacevoli scoperte per chi abiti o conti di andare in vacanza ad Asti o nell'Astigiano. Metà delle scampagnate sono infatti gli immediati dintorni della città: paesetti di poche centinaia di abitanti che non trovano posto nelle guide turistiche ma che vivono tuttora secondo il ritmo delle stagioni. «Il Gioco dell'oca» (un gioco dell'oca vero e proprio, con caselle e dadi) che fa da guida, riallacciandosi al «Viaggio nel vicino» proposto lo scorso anno, potrà richiesto in Comune e nelle circoscrizioni. E' stato ideato da quel paese ricco di iniziative che è San Marzanotto. Sporta, o meglio cestino al braccio, partiamo dunque da quel borgo a pochi chilometri dal capoluogo, sulla strada per Alba.

Marzanotto (casella 17) aveva come simbolo l'olmo che per quattro secoli troneggiò sul sagrato della chiesa sinché è ucciso dal male degli olmi. Per tenerne vivo il ricordo la comunità si è impegnata a propagandare turismo verde (Cooperativa «L'olmo») che insegni «a trascorrere insieme una giornata scandita dal sorgere e dal tramontare del sole». L'olmo è stato sostituito dall'«albero dell'amore», nel parco di villa Badoglio, che è ora una luminosa casa di ferie (casella 68).

Un amore, improbabile dalla Barbera (femminile in dialetto) che di anno in anno il paese sposa con un prodotto della terra durante un solenne «mariteggio» e che degnamente accompagna la gloriosa polenta (in cui è facile imbattersi in questo viaggio nell'antico) sia, in questa stagione, con frutti cresciuti con i metodi di una volta. San Marzanotto ha poi un richiamo turistico di prim'ordine: la cascina dei quattro fratelli Ro- dove si può ritrovare la semplice, ghiotta cucina dei nonni: agnolotti con il «plin» (che è il pizzico magico trasmesso di madre in figlia), lo squisito coniglio al grignolino, uno dei piatti più appetitosi della tradizione astigiana, per finire con la grappa di cui si può vedere il ciclo di lavorazione.

Il nostro gioco ha anche due salti (in 13 e in 54) — **Viatosto** e **Valmanera** — che attireranno chi vuol insaporire il cibo emozioni d'arte legate a due monumenti millenari. La «Madonna di Viatosto» sorge su una collinetta da cui si scoprono Asti e i colli vicini sino alle cerchia delle Alpi. Tra le molte strade per arrivarci si può, partendo da piazza Alfieri, percorrere Dante, viale dei Partigiani e via Conte Verde che, oltrepassata l'autostrada, si addentra in un bosco. E' un armonioso edificio romanico-gotico costruito intorno al 1355 sopra una preesistente (secolo XII) chiesa di Santa di Riparuota. La facciata ha un portale e strombo con elementi alternati di tufo e mattoni e decorazioni ad archetti. Nell'interno, a tre navate (restaurato), capitelli della chiesa primitivi e altri lo stemma (l'asino rampante) delle famiglie Re e Asinari che concorsero alla ricostruzione; un gruppo di terrecotte policrome del XV secolo che raffigura l'incoronazione della Vergine; un crocefisso cinquecentesco e una cantoria lignea del 1750.

Per tornare in città si può percorrere l'amenissima **Valmanera** che, in uno scenario di abeti, castagni, giardini, orti e vigne, porta alla omonima Certosa fondata dal re longobardo Liutprando nel VII secolo, distrutta in epoca napoleonica, poi ripristinata. Ora ospita l'«Arazzeria», un laboratorio di arazzi confezionati secondo la tecnica dell'Alto Liccio. Dell'antico monastero sono rimasti il chiostro e alcuni spogli ambienti.

Portacomaro, a undici chilometri da Asti, un luogo nobile ricco di storia (nel Medioevo fu feudo dei Visconti e poi degli Orléans), sulla strada che, staccandosi dalla statale per Alessandria, risale la valle del torrente Versa, è adagiata sulle pendici di un colle, chiusa dai resti delle mura di un ricetto medioevale (torrione cilindrico) ha conservato presso il cimitero chiesetta dedicata a San Rocco che forse risale al XI secolo, con affreschi quattrocenteschi.

Con Valmaggiore e Coniglie Portacomaro offre salutari passeggiate in bicicletta o a piedi tra casino dove ancora prosperano alberi centenari come la sofora giapponese e il raro tasso, dove si possono degustare vini con l'aroma di mandorla e riempire il cesto di verdure appena tolte dall'orto, miele, salumi, polli, uova, miele.

A Portacomaro persino i santi cedono alla tentazione della cucina: San Lazzaro ha sponsorizzato un delizioso minestrone di trippa e ceci: mentre inseriti nella fedeltà astigiana al buon pane impastato a mano (il percorso è disseminato di panetterie, pasticcerie e forni artigianali) sono i suoi «carlin», le focaccette che hanno dato nome a popolare sagra di primavera.

Vi piacciono gli spiriti amenti? Ecco, in farmacia, Giuseppe Carletto Bergaglio, «lo speziale e aromatario» gran maestro dell'Ordine dei ravioli, che presentò in tv il clistere come «serviziale» famoso nella pittura e nella letteratura.

I carlin li si può ritrovare lungo la provinciale che porta a Industria (Chivasso), a Ovest di Asti, a **Mombarone**. E sulla via, a **Sessant**, c'è un maneggio per fare equitazione e un'area di sosta e pranzo e, a **Serravalle**, un castello con laghetto e lacrimevole storia d'amore e di morte.

«Casella» obbligata per chi ama le conchiglie è, verso Torino, la Riserva naturale che racconta reperti fossili e molluschi marini una storia di quattro milioni di anni fa. Mentre chi nei fagioli cerca anche un legame con antichi riti e il folclore popolare sceglierà **Quarto**, il paese che con i suoi asini sbeffeggia il Palio, e **Castiglione**, su una collina a 7 km. da Asti a levante, già nominato in atto vescovile dell'899 dove è possibile anche fare turismo equestre e curiosare tra oggetti di antiquariato.

Molti altri suggerimenti offre il gioco dell'oca nelle sue 90 caselle. Ecco la «tappa» consigliata: La Nuova Trattoria Rioscone di Casabianca; Country - Club Castiglione, tel. 0141/206.109; Simonazzi Umberto & C., Cascina Inquisitore Castiglione, tel. 0141/272.208; Ristorante da Silvio di Portacomaro Staz., tel. 0141/298.228; Ristorante i Tarocchi di Quarto Sup., tel. 0141/293.293; Trattoria del Bricco di Quarto Sup., tel. 0141/293.116; Cascina Lovera Agriturismo Quarto Sup., tel. 0141/293.385; F.lli Rovero Azienda Agricola Il Miliin S. Marzanotto, tel. 0141/324.60-349.16-501.02; Coop. L'Olmo S. Marzanotto c/o Villa Badoglio; tel. 0141/291.351- 216.147-211.506; Ristorante Villa Fernanda di Palucco, tel. 0141/212.705; Trattoria Cantina della Stella di S. Grato di Sessant, tel. 0141/294.112; Antica Trattoria Da Nonna Bella (prossima apertura) di Sessant; Ristorante la Posta di Serravalle, tel. 0141/294.130; Ristorante La Corte di Valmanera, tel. 0141/275.289; Ristorante Salera di Valmanera, tel. 0141/211.615; Cross Club Asti - Valmanera.

Vittoria Sincero

IL RE DEL PANINO

Grande concorso a premi in collaborazione [redacted]

Pinot-Chardonnay CINZANO

STAMPASERA

Heinz

BAR PARTECIPANTI

BAR ACQUAMARINA	Corso Francia 282	Torino
BAR AGIP	C.so Trieste 21	Moncalieri
BAR ALEXANDER	Via Amendola 10	Torino
BAR AL MERENDERO	Via Chiesa della Salute 12	Torino
BAR CREMERIA BALENA ROSA	Via Giustetti 2	Grugliasco
BAR BIANCO E ROSSO	Via Balangero 21	Torino
BAR BIASON	[redacted] Capua, 8	Torino
BAR BILLY 84	Via Bologna 89	Torino
BAR BLU	P.zza Castello 99	Torino
BAR BLUES	Via IV Marzo 7	Torino
BAR BRAMANTE	P.zza Caduti, 23	Alpignano
BAR BRUNCH	Via Lanzo 4	Torino
BAR BREAK	Corso A. de Gasperi 8	Torino
BAR CAPLIN	Via Nizza, 193	Torino
BAR CASA DEL CAFFÈ	Via Vibò 21/A	Torino
BAR CASA DEL CAFFÈ	C.so XI Febbraio 2/C	Torino
BAR CAFF. CROCETTA	Via Marco Polo 9	Torino
[redacted] CAFFÈ [redacted]	Via Mad. delle Rose 16	Torino
BAR CAFFÈ COMMER[redacted]	P.zza Repubblica, 25	Torino
BAR CAFFE TORINO	Via Medail, 34	Bardonecchia
BAR CAFF. ASCOT	Via S. Tommaso, 22	Torino
BAR CAFF. GIANCARLO	Via Vitt. Emanuele 69	Ciriè
BAR CERNAIA	Via Cernaia 22	Torino
BAR CESARE AUGUSTO	P.zza C. Augusto 15	[redacted]
BAR CHALLENGER	Via Madama Cristina, 76	Torino
BAR CREMERIA CASANOVA	Via Castellamonte 14/A	Banchette d'Ivrea
BAR CREMERIA DORINO	P.zza XXX Aprile 1	Carmagnola
BAR CREMERIA GIANDUIA	C.so U. Sovietica, 399	Torino
BAR CREMERIA ITALIA	P.zza Caduti	Alpignano
BAR CREMERIA CARDUCCI	Via Nizza [redacted]	Torino
BAR CREMERIA FEELING	Via A. di Barruzzo 107	Torino
BAR CREMERIA GARDENIA	Via Nizza 62	Torino
BAR CREMERIA GIORSA	Via Isernia 3	Torino
BAR CREMERIA MAXIMILLIAN	Via Madama Cristina, 36	[redacted]
[redacted] CREMERIA TORRE	C.so Regio Parco 28	Torino
BAR COSTARICA	C.so Traiano 2	Torino
BAR CROCETTA	C.so Einaudi 25	Torino
BAR DEL COMUNE	P.zza Libertà, 4	Settimo Tor.
BAR DEL PARCO	C.so Vitt. Emanuele II 14	Torino
BAR DU PARC	C.so R. Margherita 104	[redacted]
BAR DORA	Via Mazzini 68	Alpignano
BAR DORA	Via Roma 55	Collegno
BAR ELISA E PIERO	P.zza Vittorio 14	Torino
BAR ENOT. BIANCO	Via Borgone 13	Torino
BAR FABRY'S	Via XX Settembre 28	Torino
BAR FACCHIN E MAIORANA	C.so Montecucco, 22	Torino
BAR FEA	C.so Vittorio Emanuele, 96	Torino
BAR FERRI	Via Nizza, 17	Torino
BAR FIR GOD	Via M. Vittoria, 21	Torino
BAR FLORIDA	C.so U. Sovietica 403	Torino

BAR FRANCO	Via Monginevro 41	Ulzio
BAR GATBJ'S	Via Soleri, 2	Torino
BAR GENESI DI PIA	Via S. Ottavio, 23	Torino
BAR ITALIA	Via Torino 145	Nichelino
BAR ITALIA	Via Chiesa della Salute 3	Torino
BAR IDEAL	P.zza Statuto 16	Torino
BAR LISSONA	Via F.lli Carlo, 2	Torino
BAR JUNIOR	Via Calandra 23	Torino
BAR JOLLY	Via Casello 42	Borgaro
BAR FLORA	P.zza Vitt. Veneto 24	Torino
BAR GELATERIA SILVANO	Via Nizza 148	Torino
BAR GALLI	Via Giotto 51	Torino
BAR HAPPYNESS	C.so Spezia 23	Torino
BAR HARRIS	Via Bigliori 15	Torino
BAR KING'S	Via Verdi,20	Torino
BAR LINUX	Via Gioberti 90	Torino
BAR LO SPUNTINO	C.so De Gasperi 40	Torino
BAR MARY	Via Assuncion 40	Torino
BAR MOLLO SARTORI	Via G. Bruno, [redacted]	Torino
BAR MONTEGRAPPA	C.so Montegrappa 68	Torino
BAR PANINOTECA YPSO	Via Botticelli, 4	Torino
BAR PLATTI	C.so Vitt. Emanuele II 72	Torino
BAR RISTA	Via Lanzo 153	Torino
BAR RAGTIME	Via XX Settembre 74	Torino
BAR ROMA	Via Roma 326	Torino
BAR ROMA DI PIA	P.zza Solferino	Torino
BAR RONDO' VENEZIANO	C.so Traiano, 76/D	Torino
BAR LA FENICE	Via Torino 50	Chivasso
BAR LA TESORIERA	C.so Francia 203	Torino
BAR LA VIGNA	Via Filati 40	Torino
BAR MARI	Via Barletta 125	Torino
BAR MICHELE	P.zza Rivoli 7	Torino
BAR NAZIONALE	Via Cravero 42	Caselle
BAR NEW CARPO	Via S. Pietro 87	Ciriè
BAR NICOL	Via Garibaldi 28	Torino
BAR NUOVO TALMONE	P.zza G. Felice 80	Torino
BAR MOTTA	C.so Vitt. Emanuele II 82	Torino
BAR RUGGERI	Via Lancia 93	Torino
BAR PASTICC. BEATRICE	C.so Bramante [redacted]	Torino
BAR PASTICC. QUERIO 1958	Via Cernaia, 22	Torino
BAR OASIS	C.so M. Grappa 102	Torino
BAR OSTU	Via C. Colombo 63	Torino
BAR 3 M	C.so Francia 230	Collegno
BAR TOM	L.go Orbassano 68	Torino
BAR TORR. MODERNA	Via G. D'Appello 2	Torino
BAR TORREFAZIONE MOSSO	C.so Francia 308	Torino
BAR PASTICC. CAVALLERO	C.so Trapani 114	Torino
BAR PIA	P.zza Solferino 3	Torino
BAR PIGALLE	Via Passo Buole 58	Torino
BAR MATTEOTTI	C.so Vinzaglio 29	Torino

BAR HEMINGWAY	C.so Vitt. Emanuele II 100	[redacted]
BAR QUICKLY	P.zza Solferino 12	[redacted]
BAR REALE	Via Vanchiglia, 10	Torino
BAR RINO	Via Allende, 10	[redacted]
BAR ROMA	C.so U. Sovietica 249	Torino
BAR SALA GIOCHI PARTY	C.so S. Martino 3	Torino
BAR SANDOKAN	C.so Traiano 40	[redacted]
BAR SOTTO I PORTICI	P.zza Umberto I, 5	[redacted]
BAR SPORT	Via Ciriè 23	Borgaro
BAR SPORT	Via Traforo 25	Bussoleno
BAR SMILE	C.so Inghilterra 8	Susa
BAR PASTICC. POKER	Via Vitt. Emanuele 2	[redacted]
BAR TIFFANY PUB	P.zza Martiri 1	[redacted]
BAR VICTORY	Via Brandizzo, 59	Volpiano
BAR VITTORIO	C.so Vitt. Emanuele 34	Torino
BAR WEST & SODA	Via Torino 217/A	Nichelino
BAR ZUCCA	Via Roma 249	Torino
BARRUCCIO	P.zza Palocapa [redacted]	Torino
CAFFÈ DEL REGNO	Via Po 3	Torino
CAFFÈ GHERSI	[redacted] Tripoli 37	Torino
CAFFÈ MAGGIORA	P.zza CLN [redacted]	Torino
CAFFÈ ARNAUD	Via Arnaud 4	Torre Pellice
CAFFÈ LONDRA	Via Arnaud 16	Torre Pellice
CAFFÈ RIBOT	Via Accad. delle Scienze 2	Torino
CAFFÈ ROMA	P.zza Sforzini 5	Cavour
CAFFE STAZIONE	P.zza Zanotti 2	Rivarolo
CIT BAR NADIA	P.zza Repubblica, 26/15	[redacted]
COCKTAIL BAR ALICE	P.zza Statuto 7	Torino
CORNER BAR	Via P.pe D'Acaja, 33	Torino
CREMERIA AZZURRA	C.so Bramante 71/73	Torino
CREMERIA FLOWER	C.so Peschiera 308	Torino
CREMERIA DI FEDERICO	Via C. Alberto 75	[redacted]
CREMERIA FARENHEIT	Via Cavour 45	Alpignano
EXPRESS BAR	Via Salbertrand 11	Torino
GARDEN BAR	C.so Moncalieri 5	Torino
GRAN BAR DISTRETTO	C.so U. Sovietica 91/C	Torino
GRAN BAR	P.zza M. Libertà [redacted]	Moncalieri
GRAN BAR (CREMERIA)	Viale De Amicis, 1	Luserna S.Giov.
GRIFFY BAR	Via Buniva 41	[redacted]
HARRY'S BAR	C.so Turati 40	[redacted]
IV ATTO SELF-SERVICE	Via del Carmine 22	[redacted]
IL PANINO D.O.C.	Via Lagrange 10	[redacted]
JOHNNY BAR	C.so Vitt. Emanuele II 59	Torino
LA CASA DEL CAFFÈ	Via Pirrosa, 74	Torino
LA PIOLA D'IJ AMIS	C.so Lecce 38	Torino
LERI CAFFÈ	C.so Vitt. Emanuele II 64	Torino
LOVELY BAR	Via S. Massimo 2	Torino
MINI BAR	Via Cavour 3	Torino
SNACK BAR	Via Bossolasco, 8	Torino
TAVE'S BAR	C.so U. Sovietica 173	Torino
TIFFANY [redacted]	Via Virginio 6	[redacted]

ALT. MIN. D. M. 4/7/89 DEL 3/3/89

Ecco il [redacted] del panino

Ha preso il via il 22 maggio scorso e si concluderà [redacted] 18 luglio un nuovo concorso basato su una formula all'insegna della ghiottoneria, [redacted] una buona dose di simpatia quale «condimento». In lizza una serie di bar di Torino e provincia tra cui i lettori [redacted] chiamati a eleggere [redacted] «Re del Panino», e cioè la «casa madre» dei panini in assoluto più invitanti e appetibili.

Un concorso allegro, un invito tra amici [redacted] è giusto augurare un cordiale crescendo e una diffusione il più possibile allargata. Lo merita [redacted] dubbio [redacted] tema di indiscutibile «buon gusto» e lo anticipa la serie dei premi [redacted]nali, suddivisi fra le due categorie rispettivamente riservate ai baristi e [redacted] consumatori. Ai primi tre classificati l'omaggio di un viaggio comprensivo di pranzo in un ristorante di fama internazionale; a molti altri l'offerta di targhe di riconoscimento (per i bar) oppure [redacted] prodotti della Cinzano e della Heinz (per i loro clienti).

[redacted] regolamento è estremamente semplice, l'elezione dei candidati prescelti [redacted] immediata realizzazione. Basta entrare nel bar preferito e deporre il tagliando pubblicato [redacted] nostro giornale nell'apposita urna che è stata messa a disposizione di ciascuno dei «banconi» partecipanti.

Irresistibile test di base: le montagne di panini, tramezzini, crostoni e toast più o meno farciti che ogni giorno ci invitano al di là delle vetrinette d'offerta, delicatamente avvolti nella loro carta oppure esposti senza veli in un coloratissimo trionfo gastronomico.

L'ideale per uno spuntino, una sosta, una gratificazione. E per un concorso nato per augurare buon appetito e buona fortuna.

Regolamento del concorso "IL RE DEL PANINO"

STAMPASERA pubblica l'elenco dei bar di Torino e provincia che partecipano al concorso. Servendosi del tagliando pubblicato dal giornale, i lettori possono votare il bar che, a loro giudizio, prepara i panini più buoni. I tagliandi devono essere inseriti nelle [redacted] collocate nei bar che partecipano al concorso, oppure inviati a: **"STAMPASERA - Il Re del Panino - via Marenco 32 - 10126 Torino"**

Tutti i tagliandi pervenuti entro il [redacted] luglio: 1) concorrono alla designazione dei dieci bar vincenti; 2) partecipano all'estrazione che premierà quindici lettori. I nomi dei vincitori saranno pubblicati su **STAMPASERA** del 22 luglio.

MONTEPREMI [redacted]

1° Classificato: Un viaggio per due persone, comprensivo di un pranzo in un ristorante di fama internazionale, del valore di L. 2.500.000.
2° Classificato: Un viaggio per due persone, comprensivo di un pranzo in un ristorante di fama internazionale, [redacted] valore di L. 2.000.000.
3° Classificato: Un viaggio per due persone, comprensivo di un pranzo in un ristorante di fama internazionale, del valore di L. 1.500.000.
4°-10° Classificato: Una targa di riconoscimento offerta dall'Editrice La Stampa.

[redacted] *LETTORI*

1°, 2° e 3° Classificato: stessi premi dei bar. ***4°-15° Classificato*** prodotti della **Cinzano** e della **Heinz** del valore di L. 100.000 cadauno.

Il tagliando deve pervenire a: STAMPASERA - "IL RE DEL PANINO" - via Marenco 32, 10126 Torino - o essere inserito nell'urna collocata nei bar partecipanti, **entro il 16 luglio 1989**

IL RE [redacted] PANINO

NOME .... COGNOME .... ETÀ ....

PROFESSIONE .... INDIRIZZO .... C.A.P. ....

LOCALITÀ ....

NOME DEL BAR "RE DEL PANINO" ....

Vatta

Sabato

Cravero

TORO-INTER

Il granata e il nerazzurro (che domenica non ci sarà) si sono «scontrati» pochissime volte. Giacomo: «L'assenza di Riccardo, un gran regalo»

Ferri: «Che cos'è la felicità? Non incontrare mio fratello»

Ma il torinista è del parere che, pur rimaneggiati e privi dei panzer, i neocampioni siano da temere moltissimo. «Serena? Come Mister Hyde, un angioletto fuori, un diavolo in campo»

Il Ferri granata (che non si incrocerà con il Ferri interista)

Che Giacomo e Riccardo Ferri, fratelli divisi dal campionato, si trovino contemporaneamente sul campo, sta diventando una delle coincidenze più rare delle nostre stagioni calcistiche. E neppure domenica, con ogni probabilità, verrà sfatata. Se è vero che il granata, scontata la squalifica, tornerà in pista e quasi certo infatti che il nerazzurro, sofferente da tempo a un ginocchio, dovrà mettersi da parte per avviare le terapie di recupero.

Commentando la circostanza, il trentenne giocatore del Torino, di quattro anni più anziano del fratello (che per squalifica disertò pure l'«andata») ha più volte espresso rincrescimento per questa avversione della sorte. Ma nell'occasione, ha cambiato idea. Dice: *«Mi spiace per papà e mamma che vorrebbero sempre vederci in campo ma quella di domenica sarà per noi una partita decisiva e se Riccardo verrà bloccato avremo qualche probabilità in più di farcela. Secondo me, da due a tre anni Riccardo è infatti i migliori difensori d'Italia non mi sembra poco. Con questo non voglio naturalmente affermare che i rincalzi siano deboli perché l'organico dell'Inter è di prim'ordine anche per quanto riguarda la panchina. Baresi, ad esempio, che dovrebbe subentrare, è un giocatore forte ed esperto»*.

Dopo il di Como e lunghi mesi di mortificazione, il Torino ha riscoperto l'euforia: uno stato d'animo che potrebbe nuocere in un momento così delicato e con la salvezza ancora lontana? *«Spero di no, mi auguro che la vittoria di domenica sia servita a darci maggior coraggio. La fiducia nei nostri mezzi, però, dovrà scalfire la consapevolezza di quanto siano forti gli avversari. Tanto più che la potenza del loro collettivo fa veramente paura»*.

Serena è il ciclone dell'attacco nerazzurro ma concentrando tutte le attenzioni sul rischierebbe di finirebbe per privilegiare Diaz, un tipo di attaccante diverso sta nella stazza sia nel tipo di gioco ma egualmente pericoloso. Ferri annuisce: *«Sono entrambi molto insidiosi e, come se non bastasse, stanno vivendo un'annata magica: non appena si muovono, riescono a segnare. Indovinano un colpo dopo l'altro, tutto riesce loro facile. L'argentino è uno degli stranieri con maggior esperienza italiana e conosce ogni trucco delle nostre difese: ha avuto qualche anno difficile ma all'Inter si sta prendendo tutte le soddisfazioni che gli sono mancate in precedenza»*.

Parliamo di Serena, che Ferri conosce molto bene anche per averlo avuto compagno. *«E' come mister Hyde perché in campo si trasforma. Tanto mite nella vita privata, tanto diventa aggueritto quando gioca»*.

E' possibile che, in virtù del suo passato granata, non si sacrifichi particolarmente per infliggervi il colpo di grazia? Ferri scrolla la testa, si capisce chiaramente che i dubbi stanno invadendo la sua mente. Risponde: *«Hanno vinto lo scudetto, stanno vivendo un momento grandioso e non sono più animati da obiettivi concreti ma credo a benevolenze di tipo particolare. Quando va in campo, un giocatore pensa soltanto a dare il meglio di se stesso. State tranquilli, i nerazzurri — pur ridimensionati dalle assenze di Brehme e Matthaeus — non si lasceranno impietosire dalla nostra condizione e faranno bene anche ciò andrà contro il nostro interesse: perché è pure una questione di dignità. Insomma, chi ci spera si scordi la possibilità che l'Inter ci faccia regali»*.

Fino a qual punto confida nella salvezza?

«Ci crederò fino a quando avremo spiraglio. Ci servono quattro punti e sarà difficile conquistarli ma dovremo provarci. Naturalmente, molto importanti i risultati che conseguiranno le altre squadre».

Qualcuno crede che il campionato sia stato falsato dalle interferenze che hanno favorito gli interessi di certe formazioni: ultimo esempio la Supercoppa di San Siro, dalla quale la Sampdoria — che domenica affronterà la Lazio vostra rivale — è uscita malconcia. Ferri non si abbandona: *«Certe considerazioni non spettano a me: comunque dipende dalla data in cui determinati impegni sono stati fissati. Forse è esagerato parlare di campionato falsato ma può anche essere che ci sia stata scarsa previdenza»*.

Piercarlo Alfonsetti

Trapattoni: contro il Torino la grinta di sempre

«Mi dispiacerebbe vedere il Toro ridotto in serie B ma andremo in campo per fare il nostro dovere»

Da quattro mesi gli spietati dominatori del campionato non conoscono sconfitta. Il tecnico: «Non intendiamo interrompere la corsa. Se i granata si fossero svegliati prima... »

DAL NOSTRO INVIATO

APPIANO GENTILE — Ormai è una data «storica»: l'Inter perde dal 12 febbraio, amichevoli comprese. Quattro mesi esatti: non sono troppi, non è il momento di interrompere la serie? Al Toro l'ardua risposta. Ardua sino ad un certo punto perché al Comunale ci sarà una difesa nerazzurra nuova di zecca dove nuovo non significa altrettanto valido. Ci spieghiamo. Verdelli «libero», Mandorlini *stopper*, Galvani terzino sinistro, Beppe Baresi a centrocampo. I due giovanotti come difensori centrali potrebbero anche fare qualche pasticcio: li faceva no ieri, perché non dovrebbero concedere il bis oggi?

E poi all'Inter mancherà «l'anima», ci pensa lo la coppia tedesca che ieri ha giocato a Bari nella seconda gara organizzata per celebrare lo scudetto portando a un altro risultato positivo. C'era festeggiare il Bari, la sua promozione in A, il nuovo stadio da 100 miliardi che sta sorgendo alla periferia della città, come se non bastasse quello glorioso della Vittoria, eppure i neocampioni d'Italia si son tirati indietro. In svantaggio di un gol, hanno lottato sin quando Matteoli a 5' dalla fine ha scavalcato Alberga con il pallone dell'1 a 1. Così l'Inter di Trapattoni, mai disposta a perdere. Sarà così anche a Torino?

In giornata, la squadra nerazzurra si è spostata alla Pinetina. Dopo la trasferta di Torino, l'attende la festa dello scudetto, quella organizzata dall'Executive Club nei saloni dell'albergo più prestigioso di Milano, il Principe di Savoia: sala Marco Polo, per l'esecuzione. Un grande esploratore, un inesauribile. Grande vincente alla sua maniera, proprio Trapattoni, come l'Inter che regalerà ai posteri una lunga serie di record.

Però a Torino potrebbe capitarle la sorpresa inaspettata, appunto una sorpresa. Possibile, Trap?

«Tutto è possibile nel calcio ma, noi siamo pronti ad ogni tipo di battaglia. Domenico con l'Atalanta c'è un po' di nervosismo di troppo: siamo stati stuzzicati e la squadra reagisce così. Però ho parlato chiaro: non accetto che si ripeta l'Inter di tre anni fa quando puntualmente dovevamo fare i conti col giudice sportivo più che con la rosa della squadra. Troppe ammonizioni, troppe espulsioni: no, chiedo chiarezza di gioco anche di comportamento. A Torino ci aspetta un compito difficile: capisco la situazione dei granata, la voglia di uscire dalle mischie per la retrocessione ma noi faremo il nostro dovere, com'è successo a Bologna, a Roma, insomma ogni domenica».

Parole chiare, non debbono essere interpretate. Però quei quattro mesi d'imbattibilità, amichevoli comprese, sono troppi? Non dovrebbe saltare fuori un po' di usura?

«Non credo. Anche nelle amichevoli, organizzate per festeggiare noi ma anche gli avversari, la squadra sta dimostrando di avere imparato a fondo la lezione; c'è unità d'intenti, il giusto sforzo per il giusto risultato. Certo, se i granata avessero reagito alcuni fa stanno segnando ora, a quest'ora non avrebbero problemi. Invece la loro situazione è delicata, chissà se possono bastare 3 o 4 punti per la salvezza: la avversarie non abbastanza lontane nel che i due punti di vantaggio a due turni dalla fine sono tanti. Attendiamo comunque lo scontro di domenica, mi auguro di sbagliare pronostico: per il calcio di A è un peccato perdere una società come il Torino».

Intanto in serata presso la Banca Popolare ci l'assemblea straordinaria degli azionisti: ovviamente la famiglia Pellegrini non avrà problemi a controllare la situazione. Il mercato per la prossima stagione già stato definito: pochi i partenti, a cominciare da Diaz, molti gli arrivi: Klinsmann, Cucchi, Rossini, Di Già ed un'altra punta che potrebbe essere Bivi, uno cioè disposto a stare in panchina e a rompere le scatole.

Insomma, una campagna adeguata all'Inter campione d'Italia: dovendo competere sul doppio binario scudetto-Coppa dei Campioni sono anche pochi quei rinforzi.

Ma Trapattoni conta sulla forza dei suoi attuali titolari: troppi campioni fra i piedi rischiano di creargli soltanto problemi. Ci pensi il collega Sacchi a risolverli con due squadre...

Giorgio Gandolfi

Gli strani casi in cui il famoso «ritorno d'immagine» non vuol saperne di ritornare

Perché il tifoso non urla «forza Ariston»

C'è un importante dato fonetico da rilevare, nella crisi decisamente profonda del Torino e in quella abbastanza profonda della Juventus. E' dato che ci è balzato alle orecchie scorrendo le strade del Giro ciclistico d'Italia, ma anche ascoltando, radio e televisione, le trasmissioni dedicate alle due squadre. Ecco: quando si parla dei problemi delle due squadre, si dice *«il Toro»* e *«la Juve»*, anziché *«il Torino»* e *«la Juventus»*. Persino Enrico Ameri, di solito precisissimo in radiocronaca nell'enunciazione dei nomi, senza nessuna concessione a familiarità eccessive, ha ultimamente detto più volte *«il Toro»* e *«la Juve»*.

Ma parliamo lessico ne, quello della gente, quello da dialogo semplicissimo. Amici e non, Giro d'Italia hanno chiesto *«come il Toro...»* e *«quando mai la Juve...»*. Un modo forse per familiarizzare subito il dialogo. Proprio come se si fosse a Torino. Dove quasi mai è stato detto o scritto un *«forza Torino»*. E pochi devono essere stati i *«grande Juventus»*. Sempre Toro e Juve. Si parla di cambiare nome al partito comunista. Forse rebbe il caso di cambiare nome alle due società torinesi. Facile diventare definitivamente Toro e Juve. Come già accade nel derby, che è momento più vivo della esistenza delle due società. C'è di mezzo la voglia di abbreviare, migliore sonorità dei due bisillabi, il loro svincolo di una città, altrimenti frequentato, e da un latino, sempre meno facile da frequentare.

Il Piemonte poi, e Torino in particolare, è il posto in cui tante persone hanno nomi doppi: quello di battesimo e quello imposto dall'uso. Pensiamo che molti abbiano notato che le necrologie su *«La Stampa»*, delle massime letture torinesi ed anche extratorinesi, come quando chi ha dovuto lasciare la città così notizie di persone care, memorie di affetti anche soltanto di rapida conoscenza, una specie di tam-tam della tristezza tenera e doverosa, le necrologie dicevamo recano te annunci della morte di Pautasso Carlo detto Giovanni, di Ferrero Caterina detta Maria.

Torino potrebbe, le sue due società, lanciare il nome nuovo ufficializzato, con tanto di richiesta alla federazione. Sarebbe interessante anche per il marketing: quattro lettere, due sillabe, molto più efficace il *«sound»*, la scritta. Ci sono i nomi d'arte in campo, nel calcio, addirittura ufficializzati come in Brasile, dove è praticamente impossibile avere l'anagrafe esatta, primigenia dei calciatori, perché non averli anche nella denominazione del club? Canzoni, slogan, cori, battuto, tutto sarebbe vivacizzato, e intanto semplificato. Juventus non rima niente, per Juve viene subito in mente uve, è già qualcosa.

Ma il basket fa eccezione

Ma a proposito di nomi: si dice che uno dei grandi segreti del basket e solo del basket è la sua possibilità imporre immediatamente il nome dello sponsor, sovrapposto a quello di origine della squadra (che a Torino per la rappresentativa massima Auxilium, a Milano è Olympia, a Bologna è Virtus...). Chi investe soldi nel basket a scopo pubblicitario, a fine di immagine, che il nome verrà subito usato.

Il perché non ben chiaro; a meno pensare che quelli del basket coltivano un desiderio esotico inconscio, dovuto alla connotazione ottimale del loro sport, quella statunitense. Là ogni squadra ha un nome particolare, che la svincola dalla città in cui opera. Però l'argomentazione reggerebbe in pieno se in Italia il riscontro fosse sintonizzato l'abitudine statunitense (Lakers, Pistons, Celtics): un nome particolare, ma fisso, legato alla toponomastica del luogo, o a qualche tradizione. E i milanesi fossero i Manoghins, o gli Ambrosiano magari i Madonnins, i torinesi i Toros o i Molians (della Mole). Invece da noi i nomi degli sponsor sono purissimi nomi commerciali, e cambiano a ritmo piuttosto sostenuto.

Eppure vengono immediatamente adottati. Prendiamo il caso del basket torinese: così, a memoria, ricordiamo Martini, Grimaldi, Bertoni, Ipifim, e tutto rapidamente, e tutto sempre con riscontri positivi piano del cosiddetto *«ritorno d'immagine»*.

Le ragi complete per cui un tifoso del basket dice *«forza Ipifim»* dopo appena una settimana di... allenamento, e mai dirà *«forza Ariston»*, neppure dopo anni di sponsorizzazione della Juventus da parte della ditta marchigiana, restano misteriose.

Il calciatore e la sua sponsorizzazione

Altobelli chiede [redacted] posticino anche nella Juve del futuro

«Il presidente Boniperti mi ha detto che intende confermarmi, ma so come vanno certe cose. Mi sento ancora in grado di continuare e mi farebbe piacere restare in questo gruppo»

DAL NOSTRO INVIATO

GIULIANOVA ● Da circa sei mesi Altobelli [redacted] limita a recitare soltanto in amichevole, l'ultima quella di ieri sera a Giulianova. Fra pochi giorni però Spillo avrà dalla Juventus [redacted] risposta che attende con ansia. Saprà infatti [redacted] resterà ancora per un anno in bianconero oppure se il suo *feeling* [redacted] la Signora si chiuderà definitivamente. *«Solo un mese fa Boniperti* — dice Altobelli — *mi ha detto che intende confermarmi per un'altra stagione. Per questo* [redacted] *mi preoccupo molto. Conosco la serietà del presidente* [redacted] *allo stesso tempo* [redacted] *più così ingenuo da non sapere come vanno certe cose».*

Facciamo un passo indietro. Spillo [redacted] arrivato alla Juventus a quasi 33 anni (ne compirà 34 a novembre) dopo una vita trascorsa all'Inter. Si disse che era «finito» dopo i mondiali dell'86, ma acquistando il giocatore svincolato dell'Inter, Boniperti è convinto di aver centrato un affare. [redacted] lo voleva, per lui Spillo è [redacted] una scommessa, forse è disposto addirittura a prorogare l'impegno con il giocatore che è entrato già [redacted] po' di tempo nell'ordine di idee di fare da chioccia ai giovani.

Dopo i sette gol segnati in Coppa Italia, i quattro realizzati nei primi tre turni [redacted] Coppa Uefa, Spillo s'è bloccato [redacted] Roma, nell'attimo stesso in cui (era l'8 gennaio scorso) stava segnando [redacted] suo quarto gol in campionato. Tra l'altro quella [redacted] rete costò a lungo nel ricordo della gente. Portò infatti la Juve al successo all'Olimpico e per sei giornate la squadra bianconera conobbe un periodo di crisi profonda prima di tornare a vincere.

«Purtroppo — ricorda Altobelli — *il mio campionato è finito a gennaio e poi, con l'eliminazione della Juve dalla Coppa Uefa a* [redacted] *ad opera del Napoli, non ci sono state neppure le motivazioni per un mio rientro. Giustamente si è puntato sulla valorizzazione dei giovani: Rush aveva diritto di giocare, si sta comportando molto bene. Se fossimo andati avanti in Coppa sicuramente sarebbe saltato fuori un posticino anche per me».*

Altobelli non si sente [redacted] pronto per andare in pensione

Che differenza c'è tra la panchina nell'Inter [redacted] la panchina nella Juventus? Spillo precisa: *«Io sono sempre stato abituato* [redacted] *giocare, nella mia carriera. Dalla panchina partecipo ugualmente ai successi e alle sconfitte della squadra ma sento di non aver responsabilità nel bene come nel male. Ed io non ho mai avuto paura di assumermi le mie responsabilità: sono quelle che mi hanno fatto crescere. Diciamo che l'anno scorso all'Inter la panchina è arrivata imprevista. C'erano troppi nel la squadra, in me è stato individuato il capro espiatorio. Quindi mi è dispiaciuto restar fuori. Ovviamente preferisco far panchina* [redacted] *Juve dove non ho un passato da difendere come* [redacted] *nerazzurro».*

Torniamo quindi all'argomento principale. Il futuro. Sente di [redacted] esaurito la sua esperienza alla Juve? *«Come ho accennato prima penso di no. Ma sono preparato a tutto. Non so se, in caso negativo, smetterei con* [redacted] *calcio: avrei bisogno di valutare ma il tempo non è molto. Dovessi smettere lo farei sicuramente in anticipo sulle previsioni, mi sento ancora in grado di continuare, se ho scelto la Juve l'ho fatto perché affascinato da* [redacted] *certo discorso e non dall'ingaggio. Per cui mi farebbe enorme piacere restare in questo gruppo, dove mi sono trovato bene».*

Potrebbe influire sul suo futuro il campionato buono [redacted] non brillante d[redacted] Juve? *«Nel calcio* — risponde Altobelli — *non si può mai dire se una stagione* [redacted] *stata sufficiente o no. Guardando gli organici di Inter, Napoli e Milan il quarto posto della Juve* [redacted] *buono e, anzi, diventa ottimo se* [redacted] *considera che ci siamo lasciati dietro* [redacted] *squadra come la Sampdoria fino* [redacted] *metà campionato in* [redacted] *per lo scudetto e finalista di Coppa delle Coppe. Ricordiamo che le altre società hanno rivoluzionato le squadre, la Juve ha dovuto soltanto aggiungere ora uno, ora due o tre pedine per continuare a restare in alto, segno che le potenzialità sono ottime».*

[redacted]

Aut. Min. O.M. 4/78285 del 19/4/89

STAMPASERA

laRinascente

la foto mascherata

Tutti i giorni *Stampasera* pubblica nelle pagine sportive le fotografie di due calciatori (oggi è la volta di una coppia di noti difensori). Il giovedì sera, nel corso della rubrica *«Palla al centro»* (21,30 Grp), sarà riproposta una delle foto pubblicate nei giorni che vanno dal venerdì precedente a quello della trasmissione. Ma questa volta l'immagine sarà coperta da una serie di tasselli. Il concorrente, risolvendo un quiz, potrà rimuovere progressivamente le tessere cercando di individuarne l'identità.

Al vincit[redacted] che dovrà esibire la copia del giornale sul quale è stata pubblicata la foto in questione, andranno buoni acquisto per 1.200.000 lire da spendere alla Rinascente. Chi tenta ma non vince, si aggiudicherà un abbonamento a 24 numeri di *Stampasera*.

ARBITRA[redacted]SA

Trentalange è stato promosso [redacted] altro torinese [redacted] serie A

Alfredo Trentalange

Dopo Pairetto, un altro arbitro torinese sale sul grande palcoscenico della serie A: Alfredo Trentalange debutta domenica in Napoli-Pisa, ad un mese esatto dal suo trentaduesimo compleanno. Sarà quindi Maradona [redacted] tenere a battesimo uno degli arbitri migliori della [redacted] generazione, come dimostra il brillante cammino compiuto per arrivare a tappe forzate nella serie maggiore.

Trentalange, che nella vita è informatore medico-scientifi[redacted] è stato precocissimo. Nel '73, a sedici anni, arbitrava già le partite del settore giovanile; nel '78 eccolo in Promozione dopo aver fatto tutta la trafila nei campionati di Terza, Seconda e Prima categoria. Nell'81 arriva all'Interregionale e nell'84, a 27 anni, [redacted] grande salto in serie C. Ed è soprattutto in questa difficile categoria che Trentalange si mette in luce, arbitrando 500 partite ufficiali, soprattutto [redacted] campi «caldi» del Sud Italia.

All'inizio della stagione in corso, la promozione nell'élite arbitrale. Inserito nei ruoli della Can, Trentalange ha diretto quindici partite di B, mentre in altre dodici occasioni [redacted] stato guardalinee. Ed è arrivato persino l'esordio internazionale, in Tunisia, come collaboratore di Magni.

TORNEO METROPOLITANO

Torinesi le quattro squadre giunte in semifinale

Due sfide stracittadine

Oggi le semifinali, e sabato le finali: sta per chiudere i battenti la seconda edizione del Torneo Metropolitano. I ragazzini sono carichi, intravedono la [redacted], animati dal desiderio di gustare l'inebriante sapore della vittoria.

Quattro gli incontri [redacted] programma fra questa sera [redacted] domani pomeriggio: quattro partite sicuramente non facili, che sulla carta promettono di essere combattute ed entusiasmanti: dopo tre settimane di fatiche, le squadre finaliste scenderanno [redacted] campo per giocarsi il tutto per tutto, per sfoderare la grinta di cui sono capaci, consapevoli del fatto che, [redacted] un passo dalla «gloria», chi commette passi falsi è perduto.

Al termine, su vinti e vincitori si spegneranno le luci [redacted] campo [redacted] via Cesana, per riaccendersi il prossimo anno su altri trecento giovani e sconosciuti atleti, che [redacted] il loro momento di notorietà dando vita ad una nuova edizione di questa vetrina [redacted] calcio giovanile torinese.

Partito [redacted] 24, [redacted] venti le formazioni che si [redacted] perse per strada. Meritano comunque di essere ricordati tutti i ragazzi che hanno preso p[redacted] alla manifestazione, per l'impegno, l'entusiasmo, e la determinazione che hanno dimostrato sul campo nelle 48 partite fino [redacted] ora disputate, costellate da ben 134 reti.

Squadre di quartiere, tutte cittadine, le quattro che — a partire dalle ore 20 — questa sera saran[redacted] le protagoniste delle semifinali. Impossibili i pronostici, perché Bacigalupo, Cenisia, Madonna di Campagna e Vanchiglia sono tutte compagini di grande valore ed esperienza.

Primo dei due attesissimi incontri, quello fra i nerazzurri del «Baci» e i gialloblù del «Madonna». Un'occasione per vedere a confronto i due «bomber» del torneo: Danilo Montalto [redacted] Thomas Cacciato: Danilo, fisicamente ben dotato, con sette reti all'attivo; e il biondo italo-danese, più guizzante ed estroso, vincitore della classifica cannonieri con un gol in più del suo collega.

Se [redacted] Madonna di Campagna [redacted] la squadra che ha i giocatori più possenti, e imposta parte del [redacted] gioco proprio sulla forza fisica, il Bacigalupo è invece la formazione che fino ad ora, con tredici reti, ha trafitto con maggiore facilità [redacted] difese avversarie con pericolosissimi contropiede.

Secondo in ordine di [redacted]io — inizio alle 21,15 — ma non di importanza, lo [redacted] fra [redacted] violette del Cenisia [redacted] il Vanchiglia. Quest'ultima, è la compagine tecnicamente più dotata che durante tutto il torneo ha dimostrato di aver il miglior gioco.

I viola, rispetto agli avversari, [redacted] forse fisicamente e tecnicamente meno dotati, ma sopperiscono alle loro carenze con una sorprendente grinta e determinazione, avvantaggiati inoltre dal fatto [redacted] giocare [redacted] casa, di fronte ad [redacted] pubblico sempre molto numeroso [redacted] caloroso. Ottimi i due estremi difensori del Cenisia — Alberto Acquaro e Davide Ferreris — che si alternano in porta, e la piccola punta, Vincenzo Petruno, [redacted] metro e mezzo di argento vivo.

Un inizio un po' travagliato quello del Metropolitano quest'anno, a causa delle troppe piogge e delle polemiche: ma con il ristabilirsi delle condizioni atmosferiche, e l'estromissione del Volpiano che ha definitivamente sedato i malumori, il torneo ha continuato il [redacted] cammino nel migliore dei modi, regalando a tutti — giocatori, pubblico [redacted] dirigenti — momenti di [redacted] divertimento.

Dovremo attendere fino a domani per scoprire quale sarà la squadra che [redacted] porterà a casa il trofeo — biennale non consecutivo — [redacted] in palio da Stampa Sera, vinto lo scorso anno dal Cenisia Nepenta. Sempre domani, scopriremo anche i nomi dei ragazzi che si saranno aggiudicati il titolo di miglior calciatore [redacted] miglior portiere, [redacted] segnalazioni fatte [redacted] vari allenatori. Le uniche due anticipazioni che possiamo dare sono: la vittoria, sopra citata, [redacted] Thomas Cacciato quale capo cannoniere; [redacted] l'assegnazione del premio disciplina al Sant'Ambrogio, i cui ragazzi non sono stati ammoniti nemmeno una volta.

Debora Vaglio

AUTOCHECK
NOTIZIE UTILI SULLA LUBRIFICAZIONE E CURA DELL'AUTO

[redacted] lubrificanti [redacted] tecnologia

Selenia e Selenia Turbodiesel: oli del futuro per i motori attuali

La tecnologia automobilistica [redacted] in continua evoluzione, anche per quanto riguarda i motori, che diventano sempre più sofisticati: siamo passati da due [redacted] quattro valvole per cilindro, si fa un uso sempre maggiore della sovralimentazione sia nei motori a benzina, sia [redacted] soprattutto nei motori diesel. Per la lubrificazione di questi motori occorrono oli che offrano maggiori garanzie di protezione, che [redacted] adattino meglio agli sbalzi di temperatura: in altri termini, oli ad alta tecnologia per motori ad alta tecnologia. Questa maggiore protezione viene assicurata dagli oli lubrificanti con base sintetica, perchè, tra l'altro, hanno una maggiore untuosità in quanto aderiscono di più alle superfici metalliche e vi restano attaccati anche quando la maggior parte del lubrificante, a motore spento, defluisce nella coppa. Ne consegue una protezione eccellente contro l'usura in particolar modo durante gli avviamenti a freddo, quando il circuito di lubrificazione non ha ancora raggiunto lo standard normale di temperatura e pressione. Gli oli lubrificanti ad alta tecnologia, come ad esempio Selenia e Selenia Turbodiesel, della Fiat Lubrificanti, contengono anche basi sintetiche che assicurano [redacted] massima protezione di tutti i motori a elevate prestazioni. Gli oli Selenia, in ogni caso, sono adatti a tutte le motorizzazioni, con la seguente differenza: per motori [redacted] benzina ad alte prestazioni e turbo, l'intervallo di cambio è prescritto ogni 10.000 km, mentre nei motori standard l'intervallo sale a 15.000 km. La differenza [redacted]ste anche per quanto riguarda i diesel ad alte prestazioni e turbo (cambio ogni 7.500 km) e prestazioni standard (cambio ogni 10.000 km).

In un prossimo, redazionale vedremo quali tipi di basi sintetiche vengono impiegate negli Oli Selenia, e perchè esse sono più adatte alla protezione dei motori ad alta tecnologia.

Fiat Lubrificanti
È tutto va.

La soluzione [redacted] Autoquiz è [redacted] N. 1

Kensington University

Corsi universitari accelerati per il conseguimento di titoli accademici: **Bachelor Master Degree e Ph.D. per**

[redacted] Dirigenti [redacted]

senza interruzione alcuna della propria attività.
Per informazioni è assolutamente necessario inviare [redacted] dettagliato curriculum, in cui sia specificato il titolo di studio e gli in[redacted] lavoro avuti e quelli attuali.

PROGRAMMA 1989

21/22 GIUGNO: (Milano) Seminario sul tema:
ECOLOGIA E PROGRESSO
SETTEMBRE: Visita in Italia del Sen. David Roberti, Presidente del Senato dello Stato della California.
NOVEMBRE: Business tour degli italiani membri dell'Associazione per gli Interscambi Italo-Usa per il conferimento del Master Degree - Ph.D. - Lauree Honoris causa.

Per informazioni rivolgersi a:
ASSOCIAZIONE PER GLI INTERSCAMBI ITALIO-USA
Via Biasi n. 32 - 06100 PERUGIA - Tlx 662161 AIIUI
Fax 075-752191

DETAILS

Stasera a Milano Stecca contro Mayor

Pugni fra le polemiche

Il match frutterà a Maurizio Stecca una borsa di 150 milioni

E' in palio la corona mondiale dei piuma, versione Wbo. Il match dalle 20,30 su Italia 1. La scelta del venezuelano avversata dall'avv. Sciarra, che poi si è dimesso per protesta

DAL NOSTRO INVIATO

MILANO ■ Prima che i milanesi incomincino ad andare in ferie Maurizio Stecca si fa nuovamente protagonista, stasera sul ring del Palatrussardi, per difendere il titolo mondiale dei pesi piuma, versione Wbo, conquistato nel febbraio [redacted] contro il dominicano Pedro Nolasco. Il pugile romagnolo, per dir la verità, avrebbe preferito disputare altrove questo match perché la piazza di Milano negli ultimi tempi non si è distinta per sensibilità nei confronti degli spettacoli pugilistici. Ma Antonio Rezza, il dinamico concessionario Fiat che, sotto la sigla «Gong», è subentrato alla «Opi [redacted] come organizzatore, teneva moltissi[redacted] ad un nuovo tentativo nella sua [redacted] di adozione.

Maurizio, convinto dal resto da una borsa di 150 milioni, si [redacted] quindi piegato ai desideri del «patron». E pazienza [redacted] il recinto d[redacted] Palatrussardi potrà presentare parecchi vuoti, tanto più che la riunione sarà teletrasmessa in «quasi diretta» dalle 20,30 su Italia 1. Le premesse [redacted] match non sono del [redacted] tali da chiarire completamente la valutazione da dare alla sfida che il venezuelano Angel Lewy Mayor porta al più giovane dei fratelli Stecca.

Il rapporto tra la Federboxe e la neonata Wbo continua ad [redacted]sere difficile. La scelta [redacted] Lewy Mayor, [redacted] versata dal presidente del Comitato attività professionisti avvocato Sciarra per motivi forse anche giustificabili ma prospettati con la delicatezza di un elefante tra le porcellane, è stata poi convalidata dagli altri due membri del Cap (Spagnoli organizzatore, Agostino manager) con le conseguenti dimissioni per protesta del presidente.

[redacted] match di stasera nasce quin[redacted] fra le polemiche. Lewy Mayor, che ha 27 anni e 4 sole sconfitte su 26 incontri, ha il suo fiore all'occhiello, singolarmente, proprio in una sconfitta: aver ceduto soltanto ai punti, cinque anni fa per il mondiale dei piuma Wba, di fronte ad un fuoriclasse [redacted] Eusebio Pedroza, è indubbiamente un titolo di merito. E il fatto contestato da Sciarra, [redacted] che Lewy abbia ripreso a combattere solo nel febbraio scorso dopo 14 mesi di inattività [redacted] deve necessariamente significare un declino, tanto più che da allora ad oggi il venezuelano ha combattuto tre volte, vincendo sempre per ko.

Al di sopra di queste discussioni resta comunque il fatto che Maurizio Stecca, per [redacted] vantaggio del fattore campo ed anche per il suo valore intrinseco, resta il favorito dal pronostico.

Gianni Pignata

La piovra Ecclestone incombe sulla F1

Bernie Ecclestone esercita, nei confronti [redacted] mondo della F1, una vera e propria tirannide

DAL NOSTRO INVIATO

MONTREAL ● La Piovra sulla Formula 1. Da tempo ormai questo sport è nelle mani di Bernie Ecclestone che in passato ha avuto il merito, quale presidente della Foca, cioè dell'associazione dei costruttori, di creare delle regole precise, di farlo espandere, di la[redacted]ciarlo soprattutto in televisione. Ormai però il manager inglese [redacted]ganizza la maggior parte delle [redacted] in proprio, imponendo alle squadre autentiche gabelle, [redacted] tasse che lo fanno arricchire a miliardi, complice la Federazione internazionale che sembra [redacted] nelle mani dell'astuto «padrino» che [redacted] diventato fra l'altro anche vicepresidente della Fisa.

Bernie Ecclestone [redacted] scusa di dividere la «torta» [redacted] i *team*, in base [redacted] premi distribuiti per ingaggi e risultati, amministra tutti i diritti televisivi, [redacted] pubblicità nei circuiti, i trasporti delle vetture. Questi ultimi, ad esempio, costituiscono un vero [redacted] proprio sistema [redacted] tassazione per le squadre che sono in pratica costrette a servirsi dei mezzi imposti e prezzi fuori mercato. Chi non accetta si trova [redacted] affrontare insormontabili ed inspiegabili difficoltà. Le vetture vengono fermate alle dogane, la benzina non arriva [redacted] così via. Tutto funziona invece come un orologio per quanto riguarda i *charter* della Foca. L'unico problema riguarda i [redacted] che [redacted] superiori [redacted] quelli praticati [redacted] qualsiasi altra compagnia di trasporto.

«*Lo scorso anno, preparando il viaggio negli Usa in proprio* — racconta un team manager — *avevamo speso 40 mila dollari. In questa stagione lo stesso viaggio organizzato da Ecclestone ci costa [redacted] mila dollari. [redacted] andati [redacted] lamentarci, ci [redacted] stato dato ragione e ci hanno praticato [redacted] sconto del 20 per cento*». Una mossa astuta, questa da parte di Ecclestone, che mette [redacted] pratica il motto «divido [redacted] impera». Di fronte ai singoli può anche far marcia indietro, ma non tollera i gruppi, le associazioni che potrebbero dare dei fastidi.

In pochi anni la Foca [redacted] la Fisa [redacted] riuscite a rendere impotente l'Irpa, l'associazione dei giornalisti dell'automobilismo sportivo. Adesso la stampa non [redacted] già più ammessa ai muretti dei box e si mormora che presto non potrà più entrare neppure negli stand mentre si prepara una specie di tassa per concedere la tessera d'ingresso permanente annuale.

Questa situazione sta per creare violente polemiche, tant'è vero che qui in Canada i giornali hanno accusato la birreria Molson (sponsor del Gran Premio di domenica) di aver pagato 4-5 milioni di dollari ad Ecclestone, [redacted] aver avuto in cambio nulla. Insomma tutto serve per accumula[redacted] denaro. Per il momento i responsabili delle squadre mandano giù, ma c'è chi soffia sul fuoco con la speranza che una qualche protesta prenda corpo al più presto per sottrarsi a questa incredibile situazione.

Cristiano Chiavegato

A RACCONIGI

Concorso ippico nel Parco Reale

Tutti i migliori cavalieri italiani impegnati per tre giorni

I cancelli del Parco Reale di Racconigi si [redacted] aperti stamane alle 8,30 per cavalli, cavalieri ed appassionati: è la prima giornata del «Concorso ippico Nazionale F.2 Città [redacted] Racconigi», organizzato dal Associazione Culturale La Mandra in collaborazione con il Circolo «La Betulla» e la «Promhors».

Tre le categorie di concorso in programma oggi, altrettante domani e quattro nella giornata di domenica, frammezzate a mostre, esibizioni cinofile ed attrazioni varie.

Hanno assicurato la propria partecipazione tutti i migliori cavalieri italiani, che approfitteranno dell'occasione per un'ultimo allenamento in vista del Concorso ippico Internazionale di Torino, in programma il 23-24-25 giugno nei giardini di Palazzo Reale. Molto attesa in particolare la prova di Filiberto Bertero, che il mese scorso è riuscito a qualificarsi [redacted] «miglior cavaliere» nel Concorso di Aosta. Tra le amazzoni non mancherà Patty Tarello in sella al [redacted] baio Barown. Altri partecipanti noti al pubblico degli appassionati di sport equestri saranno: Massimo Calsotti, Roberto Tamborra e, tra quelli provenienti da fuori del Piemonte, Vitali, Monatini e Paulio.

Nella giornata di domenica ai cavalli si affiancheranno anche i cani, impegnati in [redacted] specialità nuova, che presenta numerose affinità con i concorsi ippici. Si tratta dell'«Agility Dog», disciplina cinofila sportiva che prevede un perc[redacted] ostacoli e passaggi obbligati che deve [redacted] portato a termine in un tempo prestabilito, cercando di incorrere nel minor numero di penalità possibili.

Sempre nella giornata di domenica avranno luogo una [redacted]stra-rassegna di pastori tedeschi ed alcune esibizioni collettive da parte della suadra agonistica della scuola torinese per cani di lavoro. Infine verrà sorteggiato un pony tra tutti gli spettatori.

Il concorso ippico città di Racconigi costituisce anche un'occasione forse unica per visitare il parco monumentale della dimo[redacted] sabauda, che p[redacted] l'occasione verrà aperto al pubblico.

Marco Sannazzaro

TOTIP [redacted] DI [redacted] 1[redacted]/6

CORSA	GRUPPO 1		[redacted] X		[redacted] 2	
1	[redacted] ica' [redacted]					
	3 FALSIFIER	1660	2 FLEXLANDS	1660	1 DIMOMO	1660
	5 CALEGARIS	"	4 BLINDATO	"	8 GHESIR	"
	7 FORMARINA RR	"	6 EMILIANA	"	9 FILOGAMO	"
2	ROMA trotto · Pr. Palidoro · L. 10.692.500 · m 1600					
	2 ENEA	1600	1 GENTHIN	1600	6 GORNELLO	1600
	4 GUIDA INDIANA	"	3 DUDLEY	"	7 BACIOTTO	"
	9 GIURI' D'ONORE	"	5 DELTAPLANO	"	8 DRUY CHIARI	"
	10 FULL BLOODED	"			11 GLELIAL	"
3	ROMA trotto · Pr. Cerveteri (cat. F) · L. 10.387.500 · m 1600					
	2 ERICA DJG	1600	1 EUTROFIO AF	1600	[redacted] FIOR D'ASOLO	1600
	[redacted] GOBE GT	"	3 CELLENO	"	8 FRUTUTE JET	"
	7 GREY COUNT	"	6 [redacted]	"	10 GOLDEN FINISH	"
			9 [redacted]	"		
4	TARANTO trotto · Pr. Missilo (cat. D-E) · L. 10.607.500 · m 2020					
	1 FRANKIE LUCAS	2020	5 [redacted]	2020	3 ELVERUM	2020
	2 GIANCASTRO	"	8 FEJAR CAF	"	4 FLY CIK	"
	7 BRAMES [redacted]	"	9 [redacted]	"	6 GARRINCHA	"
	13 ETERANEC	[redacted]	11 EVASIO	2040	10 GEN ZIZI'	"
	14 DONOWAY CI	"			12 FANTOMAS JET	2040
5	FIRENZE trotto · Pr. Impruneta (cat. G) · L. 9.302.500 · m 2060					
	3 ELGI	2060	1 GLAUD EPI'	2060	2 DICEMBRE	[redacted]
	[redacted] FLORIDAY OM	"	4 BERTRANO	"	5 FANTASTICO RED	"
	6 DIMPRES	"	10 ETERNO MB	"	7 FENNIS	"
	[redacted]	"	12 COPRIFUOCO	"	11 [redacted]	"
			13 GUARDI D'AUSA	"		
6	[redacted] in Grande (ascendente) · L. 10.292.500 · m 1600					
	4 ANNA FORTE	55	3 GELSOMINO	55	1 [redacted]	[redacted]
	5 FORESIGHT	55½	6 CORTE LOMBARDA	55	[redacted]	57½
	6 ENGIADINA	50	7 ERBA VITTORIA	54	[redacted]	46½
	4 ARAHI	46½			[redacted]	47½

PRONOSTICO

PRIMA CORSA
[redacted] 1
2° ARRIVATO x 2
Calegaris, in buona forma e costante nel rendimento, è una base sicura. Le alternative più probabili sono Flexlands e Dimomo.

[redacted]
1° ARRIVATO x
2° ARRIVATO 2 1
Deltaplano, se riuscirà ad andare in testa, diventerà un osso duro per tutti. Ci possono provare Druy Chiari e Giuri d'Onore.

TERZA CORSA
1° ARRIVATO 1
2° ARRIVATO x 2
Grey Count affronta avversari alla sua portata e sembra in grado di aggiudicarsi il successo. Attenzione a Feroce e a Fior d'Asolo.

QUARTA CORSA
1° ARRIVATO [redacted]
2° ARRIVATO 1 x 2
Corsa incerta e di difficile soluzione. Si può provare con Fantomas Jet, nonostante la penalità. Per il secondo posto, la tripla.

[redacted]
1° ARRIVATO x
2° ARRIVATO 1 2
Prima citazione per Eterno Mb che, se non sbaglia, dovrebbe avere partita vinta. Se no, attenzione a Civeslomon e a Dicembre.

SESTA CORSA
1° ARRIVATO 1
2° ARRIVATO 2 x 1
Engiadina, con peso favorevole, è più di una speranza. In caso contrario, crescerebbero le chance di Lady Gubella ed Erba Vittoria.

TENNIS ALLO SPORTING

Si chiama Grande forse lo diventerà

E' un'atletica napoletana di soli 14 anni. «Rita gioca con la potenza di un uomo», dice Vittorio Crotta. Ha già raggiunto la semifinale del torneo internazionale «under 16»

Applausi per i giovani tennisti che hanno fatto diventare il torneo dello Sporting quasi un mondiale under [redacted].

Applausi soprattutto per Rita Grande, un'atletica ragazza napoletana quattordicenne, che [redacted] gioco d'attacco, anche se qualche volta la fretta di «chiudere» il punto [redacted] costringe [redacted] colpi fuori misura. Quando imparerà a controllare meglio il suo braccio sarà una tennista davvero completa.

«*Gioca come un [redacted]* — dice Paolo Bertolucci, ex gloria azzurra [redacted] ora tecnico federale — *ed è [redacted] complimento mescolato con [redacted] rammarico che manchi attualmente un ragazzo italiano di quel talento*».

Rita Grande è un'allieva [redacted] un allenatore napoletano, Gigino Chiaiese, [redacted] frequenta il Centro tecnico [redacted] Latina sotto la [redacted] del tecnico federale Di Domenico: nella città laziale studia con profitto, [redacted] quattordici anni è già pronta per il secondo anno del liceo linguistico.

Non ha [redacted] voluto rilasciare interviste: «*Prima della [redacted]clusione del torneo porta sfortuna*», ha detto da buona napoletana, con un pizzico di scaramanzia.

Felici per non avere incontrato la solita «pallettara», ci aspettiamo che il futuro confermi le buone premesse per la concittadina di Nargiso. Ma Vittorio Crotta, [redacted] capitano [redacted] giocatore degli azzurri di Coppa Davis, ammonisce: «*Ci sono molti ragazzi bravi, ma per dare un giudizio definiti[redacted] bisognerebbe seguirli per almeno un mese, vederli allenarsi e giocare tutti i giorni*».

Prendiamo per buoni i verdetti delle prime quattro giornate [redacted] gare allo «Sporting». Detto della Grande, semifinalista assieme alla greca Papadaki, alla svizzera Fauchè e alla paraguaiana Valdo Vinos, nel singolare maschile so[redacted] le doti dell'australia[redacted] Doyle (braccio veloce e ottimo rovescio) e dell'argentino Carat, bramoso di emergere anche per dimenticare i problemi della vita quotidiana che attanagliano il suo paese.

Nei migliori quattro [redacted] approdati anche [redacted] fiorentino Frullini che [redacted] braccio sinistro e gioca con il destro, e l'altro australiano Gleesi, vittorioso contro uno sfortunato Di Meo, costretto al ritiro da uno strappo a un muscolo addominale.

I risultati hanno fatto torto invece allo svedese Enquist [redacted] all'argentina Gorrochategui, giovani di valore estromessi nei primi turni.

Non [redacted] certo una vittoria o una sconfitta [redacted] tarpare le ali [redacted] questi tennisti emergenti, anche [redacted] Gorrochategui, che aveva vinto l'anno [redacted] questo torneo allo «Sporting», dopo l'eliminazione negli ottavi di finale è scoppiata in lacrime.

Renato Botto

Torino
27 maggio-24 settembre 1989
Promotrice delle Belle Arti
Parco del Valentino

Ministero per i Beni Culturali e Ambientali
Soprintendenza per i Beni Artistici e Storici del Piemonte

Città di Torino
Assessorato per [redacted] Cultura
Musei Civici

DIANA TRIONFATRICE
ARTE DI CORTE NEL PIEMONTE DEL SEICENTO

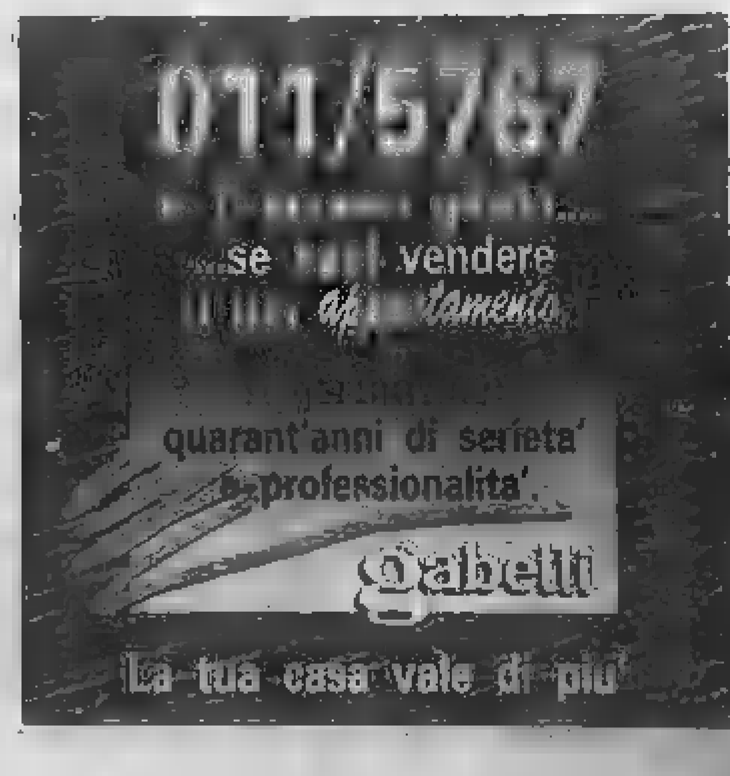
con il contributo della Cassa di Risparmio di Torino

MAX 86
Via Cristoforo Colombo, 55
Tel. 590.651 - 10128 Torino

Primavera - Estate 1989
con
MaxMara
SPORTMAX
WEEKEND
MARELLA
PENNYBLACK

SCONTI DI FINE SERIE

ORARIO CONTINUATO



Omega Station Wagon 2.3 TD Intercooler. Contro i disturbi della circolazione provate il prodigioso sistema DSA.

E non si sente niente, neanche il più piccolo disturbo. E' dimostrato che un metodo efficace per stare molto bene è quello di condurre una serena esistenza e, possibilmente, una Opel Omega Station Wagon 2.3 TD Intercooler. Il principio attivo di Omega risiede nel DSA, uno speciale sistema di sospensioni a sicurezza dinamica che sa ascoltare e reagire in maniera intelligente ad ogni segnale della strada. **INDICAZIONI:** Omega Station Wagon 2.3 TD Intercooler sembra particolarmente valida per placare gli stati d'ansia correlati alle turbolenze del traffico. Ideale per week-end, esplorazioni, svaghi, e lunghe percorrenze in genere. **USO E DOSI:** Il dispositivo Intercooler, per il perfetto raffreddamento dell'aria, somministra una maggiore potenza ai cilindri. Si consiglia quindi di non esagerare e di rilassarsi (le poltrone regolabili in altezza, inclinazione e supporto lombare). Un sistema elettronico ottimizza ogni parametro di funzionamento e un computer di bordo tiene tutto sotto controllo. Può essere facilmente guidata a qualunque ora; l'uso prolungato non stanca. **AVVERTENZE:** I Concessionari Opel concedono il benefico leasing a costo zero su Omega e Senator, solo fino al 10 agosto. (In alternativa Omega è disponibile da L. 20.941.000**). **EFFETTI COLLATERALI:** Sono stati riportati casi di autocompiacimento, l'uso frequente può influenzare il consenso sociale e provocare l'innamoramento. **CONFEZIONI:** 2.0i; 2.3D; 2.3TD Intercooler (Station Wagon e berlina)e 1.8i berlina.

OPEL OMEGA LEASING
COSTOZERO

ESEMPIO*	OMEGA 2.3 D
Prezzo	18.562.000
Anticipo	6.497.000
Importo da finanziare	12.065.000
Rata mensile x 23	524.600
Valore di riscatto	18.560

OPEL
BY GENERAL MOTORS
N°1 NEL MONDO

DAL 29 MAGGIO AL 17 GIUGNO

TANTI PRODOTTI, GRANDI MARCHE!
PRENDI 3, PAGHI 2
SCONTO 33%

3x2

MEGA il tornaconto

TOR'NO

Un fotogramma tratto da Salò

AL MASSIMO

Ecco tutti gli appuntamenti:
nella sala 1 (per la proiezione dell'opera omnia del grande scrittore e regista)
fino al 13 luglio
Nella sala 2 (la perestrojka che arriva dal Festival)
fino al 19 giugno
Nella sala 3 (il regista canadese de «La mosca») fino al 9 luglio

Pasolini, Cronenberg e il «Pesaro» sulle 3 piste del Museo del Cinema

TORINO - Al Museo Nazionale del Cinema continua su tre piste la caccia allo spettacolo di classe. Attualmente al Massimo sono in cartellone l'opera completa di Pier Paolo Pasolini, una personale di David Cronenberg e la rassegna «Pesaro a Torino» in conclusione della 25ª Mostra del Nuovo Cinema.

PIER PAOLO PASOLINI (SALA 1). FINO AL 13 LUGLIO - L'iniziativa si colloca con la retrospettiva presentata a cura di Lauro Betti all'ultima Mostra di Venezia. Questa serie di pellicole restaurate dal Ministero Turismo-Spettacolo e dall'Ente Gestione Cinema viaggia unicamente all'estero (pertanto le copie di Torino provengono dalle difficoltà del noleggio tradizionale).

Rimedia ai limiti d'una simile impostazione la ricerca oculata di documenti anche secondari che aiutino a collocare l'opera di Pasolini nel quadro dell'Italia del boom, della contestazione e della prima violenza generalizzata. Sarà pertanto possibile intendere la nozione di cinema di poesia che Pasolini propugnava con eleganza e afferrarne i legami con i classici alla Ejzenstein e Mizoguchi, nonché con il neorealismo in cinema e in letteratura.

La Rai soprattutto ha concesso interviste e registrazioni di notevole importanza. Ma non saranno da perdere le riunioni collettive praticamente inedite come *La rabbia, Comizi d'amore, 12 dicembre*. Né la sceneggiatura importanti: per Bolognini ne *La notte brava*, Bertolucci ne *La commare secca*, Citti in *Ostia*.

PESARO e TORINO (SALA 2). FINO AL 19 GIUGNO - Una selezione dalla Mostra del Nuovo Cinema con i corto e medio metraggi di Jean-Daniel Pouillet, i titoli dalla perestrojka, l'ultimo Rohmer intitolato *I giochi di società* e alcuni recuperi stimolanti quali il mediometraggio *Le père Noël a les yeux bleus* di Jean Eustache con Jean-Pierre Léaud e i cortometraggi anni 30 del nuovo cinema tedesco.

Non si tratta solo di curiosità per un Fassbinder incerto nel '66 se fare l'attore o il regista (*Il piccolo caos*) o per la riduzione dell'*Antigone* in 7' firmata da Ula Stöckl. Il cinema tedesco — noto fino allora per certi gialli imbarazzanti — si rifaceva alla dichiarazione realistica di Oberhausen dove si teneva un festival documentaristico e nasceva così la nuova vita.

Il ritratto d'una (*Angelika Urban* di Helma Sanders-Brahms, 1969) e lo sguardo a città minerarie (*Mülheim—Ruhr* di Peter Nestler, 1964) vanno di conseguenza al di là dell'occasione fondando un linguaggio alternativo.

Nel decennio successivo la cinematografia tedesca costituirà in senso assoluto il massimo punto di riferimento: inutile ripetere i nomi di Herzog, Wenders, Schlöndorff, Von Trotta, Achternbusch, della leggenda Fassbinder. Hanno segnato gli anni di piombo.

DAVID CRONENBERG (SALA 3). FINO AL 9 LUGLIO - Facile scoprire ora il grande regista canadese che *La mosca* ha lanciato nel cinema orrifico internazionale e *Gli inseparabili* suggellato in un'aspra dimensione d'autore. Chi lo ha amato fin dai primi bizzarri tentativi di dare voce all'inconscio, da *Il demone sotto la pelle* a *Scanners*, ne ritroverà con metodo il disprezzo per l'ideologia, la curiosità per i pazzi, l'attrazione per la deformità.

Tutto ciò senza degenerazioni anzi con uno stile che si erge a morale, in *Videodrome* e *La mosca*. E che a Hollywood sia il Canada a sentire proprio.

Piero

Ed ora è in arrivo anche lo stress causato dal vampiro!

TITOLO	**Stress da vampiro**
REGIA	**Robert Bierman**
ATTORI	**Nicolas Cage** **Jennifer Beals**
GENERE	**Horror. Usa.**
SALA	**Lux**

Jennifer Beals

Un film [illegible] intenzioni sottili che piomba nella descrittività esasperata: non è la prima volta ma — in questo caso — i vampiri colpiscono ancora. Per primi gli ingenui spettatori dell'horror che quest'anno hanno provato la gioia della scoperta soltanto in *Il buio si avvicina*.

TRAMA - Peter, dirigente di un'agenzia letteraria, soffre da tempo di stanchezza e solitudine. Per tenersi su, accade nel bere, lo scontenti di fronte a una presenza femminile. E se per riacquistare tono, si sfoghi contro la silente segretaria, ne proverà un rovello ingigantito.

Senza contare che a queste motivazioni psicologiche e forse d'un disagio esistenziale, si aggiungerà l'occasionale contatto con un pipistrello durante un grame incontro erotico. Che sia o sia il diavolo, di sicuro il pipistrello precipita Peter nell'abisso del male assoluto. Così strapazza (o vampirizza in lato) segretaria 80 è stregato (o vampirizzato in senso stretto) da brunetta senza ritegni.

A Peter non pare vero di vivere un incubo appreso al cinema o in tv. Ma tant'è, persa la fiducia nelle psicanalista e fatto uno primo vittima, si trova tra le il fatidico paletto che prima o poi condo le convenzioni del genere orrifico, dovrà spaccare cuore del non-morto per dargli una quieta eternia.

GIUDIZIO - Lo spunto nella sceneggiatura di Joseph Minion era evidente: conferire a *Stress da vampiro* un'aura indefinita tra la cronaca e l'illusione, o meglio tra l'incubo e la voglia di uscirne. Il regista Robert Bierman coglie quest'allusività nella sequenza del *Dracula* di Murnau che il protagonista vede in tv. La cultura lo aiuta cioè a uscire dalla nevrosi, o anmaliamento che sia.

Il crescendo, per quanto da un attore divertito e divertente quale Nicolas Cage, propende invece per ammazzamenti, crisi e tonfi a buon mercato. Un lungo percorso ambizioso per arrivare alla solita fermata convenzionale.

Scarso spazio per la buona Maria Conchita Alonso e per cattiva Jennifer Beals ex *Flashdance*, in questo genere di film al maschile dove persino la psicanalista viene denigrata perché fuggevolmente ripresa in intimo colloquio.

D. per.

Valeria Moriconi, star di Astiteatro

POLEMICA

Perché è senza teatro la citta del Teatro?

Intervento dell'ex assessore e membro del Gruppo di Lavoro di Astiteatro 11

Ecco un intervento di Laurana Lajolo (ex assessore alla Cultura di Asti e membro del Gruppo di Lavoro di Astiteatro 11)

L'edizione di Astiteatro 11, che sta per iniziare, è stata molto tormentata nella fase di preparazione per un rapporto difficile Amministrazione comunale, che ha la responsabilità finanziaria e politica della manifestazione, e il gruppo di lavoro, nominato dalla stessa Amministrazione e formato da critici operatori teatrali e esperti astigiani, che, con funzioni consulenza, assume di fatto responsabilità culturale. Bene, questi due livelli, lungo il periodo di un tempo necessario per la scelta dei testi e delle compagnie sono stati a volte confusi dall'Assessore alla cultura, Luigi Florio, che documenti programmatici e con interventi specifici, ha avocato a sé, senza comunque riuscire ad esercitarla fino in fondo, anche la responsabilità ultima di scelte culturale.

Ne è derivato un lavoro faticoso per il gruppo dei critici, che hanno comunque condotto a termine con senso di responsabilità il loro incarico, giungendo a una proposta finale sufficientemente articolata sulla drammaturgia contemporanea.

Il cartellone del festival di quest'anno ha il suo interesse precipuo nella segnalazione di testi interessanti. Non c'è invece per questa edizione di Astiteatro la curiosità di proporre di attori emergenti, visto che la scelta, sollecitata ampiamente dall'Amministrazione, è caduta su attori molto affermati e consolidati, di largo pubblico, trascurando così una caratteristica che negli anni passati aveva creato interesse intorno ad Astiteatro: quella dei registi e degli attori nuovi, su i festival certo aveva investito e che si sono rivelati nella maggior parte dei casi delle felici sorprese.

Astiteatro 11 pare così, almeno sulla carta, un festival che dovrebbe riservare grandi novità, con attori, registi e anche qualche compagnia già più volte ospitati ad Asti, un festival «avventure» e forse anche senza innovazione, pur nell'ambito di un buon livello. Ha una prospettiva di una maggiore affermazione in campo nazionale, un'edizione di transizione, come sicuramente è questa, nel momento in cui Astiteatro ottenuto il riconoscimento dal Ministero competente di rassegna nazionale? O non si dovrebbe, se ha l'ambizione di incrementare l'unica rassegna di drammaturgia contemporanea esistente nel panorama dei festival teatrali italiani, avere più capacità di sperimentare e di presentare proposte indicative di nuove tendenze?

L'Amministrazione comunale di Asti non si pone questo problema, paga del successo di pubblico e molto attenta ai risvolti mondani del festival più che al panorama teatrale nazionale e internazionale. Ma in questo modo, se si continuasse negli attuali metodi di gestione, che si sono rivelati inadeguati all'importanza della manifestazione, c'è anche il pericolo concreto che il festival riduca in futuro il suo ambito d'interesse. Bisogna invece prendere la risoluzione di rinnovare la prossima edizione di Astiteatro, potenziando le caratteristiche di progettazione e innovazione affermate in precedenti edizioni un po' appannate in questa e soprattutto riuscendo a proporre il festival estivo in stretta connessione con la gestione del teatro comunale, che purtroppo da dieci anni chiuso per ristrutturazione e della cui apertura l'Amministrazione sposta continuamente la data.

Fino a quando una città senza teatro lungo tutto l'anno può reggere un festival nazionale di drammaturgia contemporanea?

Laurana Lajolo

IERI SERA

«I pariente so' cume i scarpe», una commedia di Nino Acquaviva

A Moncalieri, la Puglia in piazza

MONCALIERI - Dopo la veneziana Commedia dell'Arte e la piemontesissima Cichin-a, a Moncalieri è arrivata la Puglia. Per rappresentarla, ieri sera alla Prima Rassegna Nazionale di Teatro di Confluenza, la Cooperativa Teatro Sud di Bari ha scelto *I pariente so' cume i scarpe...* di Nino Acquaviva. Una commedia molto attuale, divertente e spiritosa che apre ampi squarci sulle problematiche socio-familiari del Meridione non solo sue.

Uno spaccato di società quindi che pur essendo ambientato in Puglia potrebbe avvenire in qualsiasi altro luogo. Un dialetto, quello pugliese appunto, che è veicolo di tradizione e cultura che comunque non determina o, tanto meno, soffoca l'azione. E questo è proprio l'intento del Teatro Sud: usare il dialetto come forma di divulgazione culturale, come importante strumento di affermazione di una identità che andrebbe perduta ma non come forma di recupero e rievocazione del passato, qui anche la scelta dei testi, mai «classici» ma sempre nuovi, sempre agganciati alla realtà.

E infatti il Teatro Sud non è una compagnia «specializzata» in rappresentazioni dialettali. Importante è certamente stato l'incontro prima con Eduardo De Filippo e poi con Armando Pugliese, periodo in cui la compagnia inizia a delineare le sue linee di intervento produttivo e culturale.

Lo spettacolo di ieri sera, rappresentato con successo quest'inverno, prende titolo da un detto popolare. I parenti — dice il proverbio — sono come le scarpe: più sono stretti, più fanno male. Niente di più e niente di più amaro, soprattutto se fra questi entrano problemi di soldi, differenze di ceto, aspirazioni o pregiudizi.

Lo spunto per la trama è tristemente molto moderno: Vituccio, spaccalegna in pensione che vive con il figlio Pietro, muratore, la nuora casalinga e la nipote Margherita lo stesso di prima occupazione, viene sfrattato. La rumorosa combriccola viene quindi ospitata, senza troppa convinzione, dalla figlia Teresa, sposata con Luigi, un ricco funzionario di banca. Le differenze sociali si fanno subito sentire, rendendo immediatamente i due gruppi insofferenti uno verso l'altro.

All'inizio, anche se istintivamente la nostra simpatia è portata ad andare verso i più deboli, non possiamo certo dare torto al povero Luigi, aggredito in casa da massnada chiassosa ed invadente, che trasforma vistosamente in una parossistica balla anche un suo incidente. Quindi ci ricrediamo quando scopriamo che l'insofferenza verso i «parenti poveri» non è solo un fatto culturale ma una più banale vergogna nei confronti degli amici altolocati. facciamo subito marcia indietro vedendo che anche i «poveri» appena diventano ricchi dimenticano sentimenti e rancori per abbracciare la della scalata sociale.

Nino Acquaviva, l'autore, e Vittorio Capotorto, il regista, ci conducono bene in questa altalena di emozioni senza mai cadere nel patetico o peggio nel grottesco e, se pure si intravede una certa preferenza di parte, dobbiamo riconoscere loro la capacità di rimanere sempre bene in equilibrio. Fra gli attori ricordiamo lo stesso Acquaviva, Maria Capotorto, Alfredo Vasco, Lucio D'Abbicco, Liliana Randi, Alessandra Mandese, Tiziana Secli.

Calorosissimi applausi, anche a scena aperta, hanno così coronato la quarta serata della rassegna di teatro di Confluenza, organizzata da Adalberto Maria Tosco, che questa sera ospita la Calabria.

Tiziana Longo

Un momento della commedia di ieri sera

Châlet
del Valentino
Viale Virgilio 25 - tel. 850.97.58
presenta
COSTA
org. F. PEPE'

+
Tutte le sere ore 22
Sabato e Domenica ore 15
Domenica elezione
MISS TORINO CINEMA

EDEN
Via Remondo 10 - Tel. 606.00.01
Ore 21 grande successo
orch. EDO [illegible]UMA

Il cinema
non costa caro
e vi sono sale
per tutte le borse

PROGRAMMI TV

STAMPASERA

Venerdì 16 Giugno 1989

RAIUNO

POMERIGGIO

13,30 **Telegiornale**
13,55 **Tg1 tre minuti di...**
14 — **Stazione di servizio**, telefilm: *La medicina sbagliata - La seduta spiritica*
15 — **L'Aquilone**, settimanale di arte, letteratura, spettacolo, scienza
16 — **Albertone**, cartoni animati
16,30 **Turbo Teen**, cartoni animati
17 — **Le allegre avventure di Scooby Doo e i suoi amici**, cartoni animati
17,30 **Action Now: questa pazza, pazza America**, documenti
17,55 **Oggi al Parlamento**
18,05 **Trent'anni della nostra storia**, documenti
19,05 **Santa Barbara**, serial tv
19,30 **Il libro, un amico**, novità edito[redacted]i
19,40 **Almanacco [redacted] giorno dopo**
19,50 [redacted] **tempo** [redacted]
20 — **Telegiornale**

SERA

20,30 Appuntamento con Walt Disney: FILM ● **Il principe di Donegal**, [redacted] Michael O'Herlihy, con Peter McEnery, Susan Hampshire, Tom Adams. Gran Bretagna avventuroso 1966 — *Prima visione televisiva per questa pellicola ambientata nell'Irlanda del XVI Seco[redacted] al tempo delle lotte contro gli inglesi. Il giovane Hugh O'Donnel, principe di Donegal, tenta di unificare il suo Paese organizzando i clan contro il governo di Elisabetta I. Gli inglesi ne prevengono le mosse e lo fanno prigioniero ma Hugh riesce a fuggire con l'aiuto della fidanzata e si mette a capo dei feudatari irlandesi, finalmente uniti, per guidarli nella [redacted] verso l'indipendenza*
22,15 **Telegiornale**
22,25 **Tribuna elettorale europea.** *Appello agli elettori*
23,25 [redacted] **rock**
24 — **Tg1 Notte**
0,15 **Mezzanotte e dintorni**, attualità
0,30 **Block-Notes**, documenti

DOMANI MATTINA

8,30 **Corso di lingua francese.** *Porte Ouverte.*
9,30 **Julien Fontanes magistrato**, telefilm
11 — FILM ● **Frontiere selvagge**, [redacted] Ray Enright, con Randolph Scott, Robert Ryan. Usa avventuroso 1947
11,55 **Che tempo fa**
12 — **Tg1 flash**
12,05 **Frontiere selvagge**, secondo tempo
12,30 **Check-up**, programma di medicina ideato da Biagio Agnes

[redacted]

13,30 **Mezzogiorno è...**, attualità. (Seconda parte)
14 — **Quando si ama**, serial tv
14,45 **Tg2 Economia**
15 — **Argento e oro**, [redacted]ioco a quiz condotto da Luciano Rispoli, con Anna Carlucci
— **Oggi sport**, di Gianni Vasino
16,55 **Dal Parlamento**
17 — **Telegiornale**
17,05 **Il brivido dell'imprevisto**, telefilm
17,35 **Più sani, più belli**, condotto da Rosanna Lambertucci
18,30 **Tg2 Sportse**[redacted]
18,45 **Perry Mason**, telefilm con Raymond Burr. *A lei signor Mason*
19,30 **Tg2 Oroscopo**
— **Meteo 2**
19,45 **Tg2 Telegiornale**
20,15 **Tg2 - Lo Sport**

20,30 **Abboccaperta**, varietà [redacted] diretta dal Fiera 2 di Milano. Conduce Gianfranco Funari, [redacted] Dino Sani — *Come sempre due gruppi di dialoganti si affrontano su [redacted] argomento di attualità. I telespettatori, da casa, possono intervenire a spalleggiare l'uno o l'altro pare[redacted]*
22,15 Dal Salone delle Feste [redacted] degli Spettacoli del Casinò Municipale di Campione d'Italia: **Viva [redacted]lywood**, varietà con la partecipazione di Kim Novak, Joan Fontaine, Jane Russell, Jean Simmons, Kirk Douglas, Rod Steiger, Anthony Perkins, Cliff Robertson. Presenta Lello Bersani
22,50 **Tg2 Stasera**
23 — **Tg2 Speciale**
23,50 **Tg2** [redacted]
— **Meteo** [redacted]
0,15 FILM ● [redacted] **Pentagono [redacted] Pacifico: uccidete Yamamoto!**, di S. Maruyama, con Toshiro Mifune, Toshio Kurosawa, Makoto Sato. Giappone guerra 1968

8 — **Weekend**, buongiorno, sorrisi e divagazioni
9 — **L'uomo e il suo ambiente**, documenti. *Tarquinia: gli Etruschi* [redacted]
9,30 **Vedrai**. Settegiorni tv
9,45 **Tg2 Trentatrè, giornale [redacted] medicina**
9,55 FILM [redacted] **cuoio**, con Jean Marais, Massimo Girotti. Francia drammatico [redacted]
11,30 **Maggiordomo per signora**, te[redacted]film
11,55 **Sereno variabile**, attualità

[redacted]

14 — **Rai Regione**, telegiornali regionali
14,30 **Tennis.** Da Bologna: Torneo Grand Prix
17,30 **Geo Reprint**, documenti [redacted] cura di [redacted] Grillo, C. Pasanisi
18,45 **Tg3 Derby**, a cura di Aldo Biscardi
— **Meteo 3**
19 — **Tg3**
19,30 **Rai Regione**, telegiornali regionali
19,45 **Tribuna elettorale europea.** Circoscrizionale
20,15 **Speciale Chi [redacted] visto?**, attualità. Aggiornamento sui casi delle persone scomparse. Conduce Donatella [redacted]

20,30 FILM ● **La formula**, di John G. Avildsen, con George C. Scott, Marlon Brando, Marthe Keller. Usa spionaggio 1981 — *Alla fine della seconda guerra mondiale un generale tedesco è incaricato di trasferire in Occidente alcuni documenti segreti [redacted] cui [redacted] formula di un carburante sintetico. Anni dopo a Los Angeles viene ritrovato il cadavere dell'ex capo della polizia ed ex maggiore dell'esercito Meely. Il filo che lega i due eventi consiste nel fatto che durante la guerra Meely aveva imprigionato per breve tempo il generale tedesco. [redacted] detective Caine indaga*
22,25 **Tg Sera**
22,30 **Pugilato: Campionato italiano pesi piuma.** *Limatola-Quintano*
23,30 **Schegge**, documenti
23,45 [redacted] **tutto [redacted] più**, di Enrico Ghezzi, Marco Giusti
[redacted] — **Tg 3** [redacted]
0,15 **Black and blue**
0,45 **Venti anni prima**

10,55 Dall'Auditorium del Foro Italico in Roma: **Concerto sinfonico**, diretto da Michel Tabachnik. *N. Castiglioni: Cavatina per ottavino e orchestra.* Solista Roberto Fabbriciani. [redacted] *Ravel: La Valse.* Orchestra sinfonica [redacted] di Roma
11,45 **Vedrai**, settegiorni tv
12 — **Magazine 3**, varietà di Massimo De Marchis

RETE 4

13,30 **Sentieri**, teleromanzo
14,30 **La valle dei pini**, teleromanzo
15,20 **Così gira il mondo**, teleroman[redacted]
16,15 **Aspettando il domani**, teleromanzo
16,45 **California**, telefilm con T. Shackelford. *Party di quartiere — Diana è affascinata da Chip che la colma di attenzioni. Il giovane tenta di accaparrarsi una parte degli incassi di Cijì. Mark ad una festa riceve la visita del padre che gli comunica di [redacted] gravemente ammalato e prossimo alla morte*
17,45 [redacted] **d'amore**, teleromanzo con Eric Braeden, Michael Evans, Jeanne Cooper
18,30 **General Hospital**, telefilm con Denise Alexander
19,30 **I Jefferson**, telefilm [redacted] Maria [redacted]
20 — **Dentro [redacted] notizia**, attualità

20,25 **Europeando**, [redacted] condotto [redacted] Maurizio Costanzo
20,35 FILM ● **Pony Express**, [redacted] Jerry Hopper, [redacted] Charlton Heston, Rhonda Fleming. Usa western 1953 — *Il film narra [redacted] nascita [redacted] servizio del pony express, la posta a cavallo. L'idea nacque nella mente di John Russell, aiutato [redacted] William Cody, il celeberrimo Buffalo Bill. Alcuni affaristi californiani senza scrupoli cercarono con tutti i mezzi [redacted] ostacolare [redacted] realizzazione del progetto*
22,35 **La guerra [redacted] cambiò [redacted] mondo**, [redacted] di Indro Montanelli e Mario Cervi. [redacted] *conclude la rievocazione degli anni della guerra con la sconfitta del fascismo e del nazismo*
23,05 **Europa domanda**, attualità. Elezioni europee [redacted]
[redacted] — FILM ● **El Pisito**, [redacted] Marco Ferreri, con Mary Carrillo, Concha Lopez Silva. Spagna commedia 1958
1,35 **Vegas**, telefilm

8,10 **Lou Grant**, telefilm con [redacted] Asner. [redacted] *prigioniero*
9 — **Switch**, telefilm, con Robert Wagner, Eddie Albert, Sharon Gless
10 — FILM ● **Pia dei Tolomei**, di Esodo Pratelli, con Germana Paolieri, Nino Crisman. [redacted] drammatico 1940
11,30 [redacted], telefilm con Bob Newman
12,30 **Agente Pepper**, telefilm. *Il solitario*

ITALIA 1

14 — **Casa Keaton**, telefilm con Michael J. Fox
14,30 **Baby sitter**, tel[redacted] Scott Baio. *Trenta contro cinque*
15 — **Smile**, varietà. Conduce Gerry Scotti
15,30 **Deejay television**, musicale a cura della Deejay's Gang
16 — **Bim Bum Bam**, per i ragazzi:
— **C'era una volta Pollon**, cartoni animati
— **Mimì e la nazionale [redacted] pallavolo**, cartoni animati
— **Questa allegra gioventù**, cartoni animati
— **L'incantevole Creamy**, cartoni animati
18 — **Tre nipoti e un maggiordomo**, telefilm con Brian Keith, Sebastian Cabot, Kathy Garver
18,30 **Supercar**, telefilm
19,30 **Happy Days**, telefilm
20 — **Siamo fatti così**, cartoni animati

20,30 **Pugilato**, campionato mondiale pesi piuma versione Wbo: **Maurizio Stecca-Angel Levy** — *Stecca alla difesa del titolo conquistato battendo il [redacted] gennaio [redacted] Milano Pedro Nolasco*
22 — FILM [redacted] **Colpi di luce**, [redacted] Enzo Girolami, con Erik Estrada, Ennio Girolami, Bob Taylor, Peggy [redacted]we. Italia poliziesco 1985 — *Uno scienziato pazzo mette a punto un raggio laser dagli effetti devastanti. Dopo [redacted] completamente distrutto un parcheggio di automobili minaccia [redacted] incendiare, con la [redacted] invenzione, San Francisco [redacted] non gli verrà consegnata un'ingente somma [redacted] denaro. Un eroico ispettore riesce a salvare [redacted] città*
23,45 [redacted] Speciale Elezione Europea. Conduce Gianni Ippoliti
0,05 **Grand Prix**, a cura di Andrea De Adamich
1,10 **Première**, rubrica di cinema
1,15 **Kung Fu**, telefilm. [redacted] *figlia* [redacted] *nebbia*

7,15 **Caffelatte**, cartoni animati:
— [redacted]**rky**
— **Lo specchio magico**
8,15 **Strega per amore**, telefilm con Larry Hagman
8,45 **Super Vicky**, telefilm [redacted] Tiffany Brissette
9,15 **Ralphsupermaxieroe**, telefilm
10 — **Hardcastle and McCormick**, telefilm
11 — **L'uomo da sei milioni [redacted] dollari**, telefilm
12 — **Tarzan**, telefilm
13 — **Ciao ciao**, cartoni animati

CA[redacted]5

13,30 **Cari genitori**, quiz condotto [redacted] Enrica Bonaccorti. Regia di Rinaldo Gaspari
14,15 **Il gioco delle coppie**, quiz con Marco Predolin
15 — **Love Boat**, telefilm. *L'ultima degli Stubing*
16 — **Webster**, telefilm. *Grossi problemi*
16,30 **Il mio amico Ricky**, telefilm
17 — **Doppio slalom**, quiz con Corrado Tedeschi
17,30 **C'est la vie**, quiz con Umberto Smaila
18 — **O.K. il prezzo è giusto**, quiz con Iva Zanicchi
19 — **Il gioco dei nove**, quiz con Raimondo Vianello
19,45 **Tra moglie e marito**, quiz con Marco Columbro

20,30 **Il principe azzurro**, show con[redacted] da Raffaella Carrà. Regia di Sergio Japino — *Il programma continua fino [redacted] 30 giugno con [redacted] puntata che vedrà di fronte tutti i «principi azzurri» eletti nel[redacted] delle settimane. Anche questa [redacted] una giuria femminile in sala eleggerà [redacted] principe azzurro, ma, [redacted] sempre, il pubblico avrà la possibilità di ribaltare il verdetto [redacted] giuria telefonando dopo la trasmissione [redacted] domani al numero 06-7703*
22,35 **Forum**, attualità [redacted] Rita Dalla Chiesa
23,15 **Maurizio Costanzo** [redacted] **Estate**, attualità
0,45 **Première**, i trailers della settimana
0,50 [redacted] telefilm [redacted] Robert Blake, Edward Grover
1,45 **Mannix**, telefilm con Mike Connors. *Le furie omicida*
2,40 **Swat**, telefilm con Steve Forrest. *Terrore* [redacted] *bordo*

8,30 **Una famiglia americana**, telefilm con Ralph Waite. *La leggenda*
9,30 [redacted] **grande golf**. Doral Open, repli[redacted]
10,30 **Cantando cantando**, gioco a quiz condotto da Gino Rivieccio e con la partecipazione de I Robot
11,15 **Tuttinfamiglia**, gioco [redacted] quiz condotto da Lino Toffolo
12 — **Anteprima**, programmi per sette sere. Conduce Fiorella Pierobon
12,35 **Il pranzo è servito**, gioco a quiz condotto da Corrado

GRP

15 — FILM [redacted] **cinque** [redacted] **ta**, [redacted] Aldo Florio, con Guy Madison, Monica Randall, Vassili Karamesinis. Italia western 1968 — *Un nordista reduce dalla guerra [redacted] secessione è malvisto [redacted] alcuni signorotti per le [redacted] idee progressiste e viene ucciso. La vedova, oltraggiata e privata del figlio, si unisce [redacted] cinque amici del defunto marito per vendicarlo. [redacted] riesce sterminando i signorotti [redacted] i loro killer*
16,50 **Caccia [redacted] crimine**, telefilm
17,15 **Cartoni animati**
18 — **I** [redacted] **viventi**, documentario
19 — **Grp Monitor**, notiziario
[redacted] **512 K**, guida al computer
20 — **Colonel March**, telefilm
20,30 **Sidestreet**, telefilm con Donnelly Rhodes, Jonathan Welsh
21,30 **I grandi detectives**, telefilm
23 — **Angoscia**, telefilm
23,30 **Grp monitor**, notiziario
24 — FILM ● **Antologia [redacted] Petrolini**. Commedia
1,30 **Sidestreet**, telefilm
2,30 FILM ● **La** [redacted], di King Vidor, [redacted] Rosalin Russell. Drammatico
— **Film no stop**

[redacted]O

14,30 **Le costole di Adamo**, telefilm
15 — **Le auto [redacted] settimana**, le migliori occasioni del mercato dell'usato
16 — **Dottori [redacted] ali**, telefilm
17 — **Flash** [redacted], cartoni animati
17,55 **Videonotizie**, notiziario
18 — **Veronica il volto dell'amore**, telenovela
19 — **Videonotizie**, notiziario
19,30 **Un uomo due donne**, telenovela
20,30 FILM ● **Le cicogne tornano [redacted] volare**, [redacted] Nikolai Gubenko, [redacted] Iuozas Budraitis, Gheorghis Burkov. Unione Sovietica drammatico 1980
22,20 **Videonotizie**
22,30 **Trentaminuti**
23 — **Le [redacted] della settimana**, le migliori occasioni del mercato dell'usato
23,30 **Videonotizie**, notiziario
24 — **Gol d'autore**, rotocalco sportivo. A [redacted] D. Pa[redacted]
0,30 **Dottori con le ali**, telefilm
1,30 **Le auto della settimana non stop**, promozionale

[redacted] (Telecit

14 — **Una vita [redacted] vivere**, telenovela
15 — FILM ● **Titolo non comunicato dall'emittente**
17 — **M.A.S.H.**, telefilm
17,45 [redacted]**per 7**, varietà presentato da Carlo [redacted] Frittella [redacted] MicMac
— **Thunderbirds**, cartoni animati
— **I [redacted] delle galassie**, cartoni animati
— **Goldie Golds**, cartoni animati
— **La regina [redacted] mille anni**, cartoni animati
20 — **Gli eroi di Hogan**, telefilm. *Lo scienziato kamikaze*
20,30 FILM ● **Fatal temptation**, [redacted] B. J. Ross, con Loredana Romito, A. M. Hughes. Italia drammatico [redacted]
22,10 **Colpo grosso - Sexy game al casinò**, gioco a quiz condotto da Umberto Smaila
22,55 [redacted] ● **Veruschka - Poesia di** [redacted]a, di Franco Rubartelli, con Veruschka, Luigi Pistilli. Italia drammatico 1971
0,50 **M. A. S. H.**, telefilm [redacted] Alan Alda, Loretta Swit. *Abissinia Henry*

[redacted]

13 — **Sanford and Son**, telefilm
13,25 **Tg4 flash**, notiziario
14,20 **La ricetta del giorno**
14,30 **Automarket tv**, programma promozionale
16 — **Avventure [redacted] fondo** [redacted] telefilm
17 — [redacted] **Son**, telefilm
17,30 **Charlotte**, cartoni animati
18 — **Il grigio [redacted] sempre verde**, rubrica
18,45 **Automarket tv**, programma promozionale
19 — **Tg4**, notiziario
19,30 **Viviana**, telenovela
20 — **Superclassifica show**, [redacted]le
21 — **Metropolitan**, attualità
22 — **Motori non stop**
22,45 [redacted] **dott.ssa Tiro**[redacted] promozionale
23,30 **Automarket tv**, programma promozionale
0,30 **Tg4**, notiziario
0,45 **Rosso di sera**, varietà
1 — **O'Hara**, telefilm
1,30 FILM ● **Ogni giorno [redacted] fesso**. Comico

[redacted]

13 — FILM ● **Gli eroi [redacted] doppio gioco**, [redacted] Camillo Mastrocinque, con Mario Carotenuto, Aroldo Tieri, Gino Bramieri. Italia commedia [redacted] — *Dei tre figli [redacted] podestà fascista uno solo, reduce dalla ritirata di Russia, [redacted] avverso al regi[redacted] Gli Alleati stanno ormai per arrivare e i genitori del giovane fanno il doppio gioco per nascondere [redacted] loro passato*
15 — [redacted] **il diritto di nascere**, telenovela
15,30 [redacted]
17 — **Magic Story**, cartoni animati
17,30 **Le storie di nano Pallino**, cartoni animati
18 — [redacted]e
18,30 **Bollicine**, telefilm
19 — **Milleidee**
19,30 **I protagonisti della vita piemontese**, attualità
20 — **Wayne and Shuster**, telefilm
20,30 FILM ● **Becky Sharp**, con Miriam Hopkins, Nigel Bruce. Usa drammatico 1935
22,30 **Milleidee**, promozionale
0,30 FILM ● **All'inseguimento [redacted] predatori**, con R. Webber. Usa avventuroso 1985
— **Film [redacted] stop**

SUPERSIX

14 — [redacted] **box** [redacted] **Studio 1**: Hits of the World, le hit parade internazionali presentate da Guido Cavalleri
15 — [redacted] **Italia Studio 2**: Trasmission [redacted] nuovo rock inglese, gli esordienti [redacted] produzioni [redacted] etichette indipendenti
17,30 **I-Zenborg**, cartoni animati
18 — **Koseidon**, cartoni animati
18,30 **Teneramente rock**, [redacted] Gianni Riso
19,15 **TGG TeleGiornale Giovani**
20 — **Occhi aperti**, rubrica sul mondo del lavoro a cura della Cisl piemontese
20,30 FILM ● **Scandalo a Filadelfia**, [redacted] George Cukor, con Katharine Hepburn, James Stewart, Cary Grant. Commedia
22 — **Videoclassic «Serata di gala: [redacted] Domingo»**. Un filmato d'eccezione per gli appassionati di musica lirica con un interpre[redacted] prestigioso: Placido Domingo. Accompagnato [redacted] English Chamber Orchestra canterà arie da *Fedora*, *La fanciulla del West*, *Il Trovatore*, *La* [redacted]
22,30 **Cronache del Piemonte e della Valle d'Aosta**

[redacted]

13,30 [redacted] **Ieri e oggi**
15,03 **Transatlantico**, attualità politico-parlamentare
16 — **Il Paginone**, a [redacted] di Giuseppe Neri
17,30 [redacted] a [redacted] Adriano Mazzoletti. Incontro con Enrico Rava
17,55 **Ondaverde**. Per i camionisti
[redacted] **Obiettivo Europa**
18,30 **Musica sera. Musicasette**, a cura di Franco Soprano
19,15 **Mondomotori**
19,25 **Ascolta, [redacted] fa sera**, rubrica religiosa
19,35 **Audiobox**, spazio multicodice a cura di P. Fava
[redacted] **Mi racconti [redacted] fiabe?**
20,30 In collegamento [redacted] con Lignano Sabbiadoro: **XXI Stagione «Eurora[redacted] dell'Unione Europea [redacted] Radiodiffusione. Concerto Jazz.** [redacted] Bruno Tommaso. Grande Orchestra dell'Unione Europea [redacted] Radiodiffusione
22,49 **Oggi al Parlamento**
23 — **La telefonata**

RAISTEREOUNO

15 — **Stereobig**
20,30 **Concerto sinfonico**
[redacted] **Stereounosera**
22,57 **Ondaverdeuno**

[redacted]E

14,15 **Programmi regionali**
15 — **Tre uomini in barca**, di Jerome K. Je[redacted]. Lettura integrale a più voci a cura [redacted] Attilio Corsini
15,30 [redacted] **Economia. Media delle valute. Bollettino del mare**
15,45 **Il pomeriggio**, quotidiano di [redacted] attualità di [redacted] Guarini
18,32 **Il fascino discreto della melodia.** Il giornale della musica
19,50 **Speciale Gr2 cultura**, a cura di Vanni Ronsisvalle
19,57 **Radiodue sera jazz**, a cura di Paolo Padula. *Digital Jazz*. Un programma di compact-disc con Mario Luzzi e Claudio Sessa
20,30 [redacted] **accesi**, programma per gli automobilisti
21,30 Dalla Sala [redacted] di Roma Maurizio Ciampa conduce **Radiodue 3131 notte**. Per intervenire alla trasmissione telefonare allo 06-3131
22,19 **Panorama parlamentare**

[redacted]

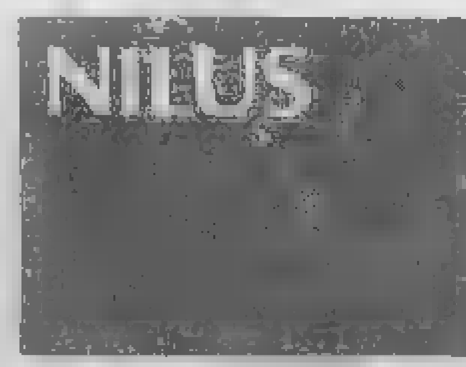
15 — **Studiodue**
16,05 **I magnifici dieci**
18,05 **Hit parade**
21,02 **F. M. Musica**

[redacted]

14 — **Pomeriggio musicale**. Compact Club
14,53 **I fatti della cultura**
14,58 **Un libro al giorno**
15 — **Pomeriggio musicale**, itinerario musicale con Roberto Giuliani
15,45 **Orione**, osservatorio quotidiano di informazione, cultura, musica
17,30 **Dse** Sperimentazione didattica per l'inglese nelle scuole medie [redacted]periori
17,50 **Pomeriggio musicale**. Grandi interpreti: Antonio Janigro
19 — **Terza pagina**, quotidiano [redacted] informazione culturale
19,55 **Pomeriggio musicale**. Curiosità mu[redacted] con Aldo Nicastro
21 — **I simboli musicali nel pianoforte [redacted] Claude Debussy**, ciclo [redacted] dieci puntate [redacted] Maurizio Carnelli — *L'arabesco, simbolo della voluttà*
21,45 **Domenico Scarlatti**: *Stabat Mater*, per coro misto a dieci voci e continuo
[redacted] **Selezione da T[redacted] pagina**
22,50 **Concerto jazz**

RAISTEREONOTTE

— **Musica e notizie per chi vive e lavora di notte**
24 — **Il giornale della mezzanotte — Ondaverde notte**



TV

13 — **Sugar estate**, presentano Casti, Paola e Christina
— **Fiabe ed eroi**, cartoni animati
— **Fantazoo**, cartoni animati
14 — **Rituals**, sceneggiato
14,30 **Maria**, telenovela con Gracia Colmenares, Jeorge Martinez
15,30 **Colorina**, telenovela con Lucia Mendez, José Alonso
16,30 **Sugar estate**:
— **Dinosauri**, cartoni animati
— **Ghostbusters**, cartoni animati
— **Dinoriders**, cartoni animati
— **New Transformers**, telefilm
— **Gobots**, telefilm
19 — **I protagonisti della vita piemontese**, attualità
19,30 **Beyond 2000. Verso il futuro**, documenti
20 — **Biancaneve e Beverly Hills**, telefilm

20,30 **L'altra faccia del padrino**, di Franco Prosperi, con Alighiero Noschese, Lino Banfi, Stefano Satta Flores, Minnie Minoprio. Italia comico 1973 — *Parodia delle grandi produzioni americane e del film di mafia incentrata sulle vicende di un comico trasformista che diventa boss mafioso. Un critico ha scritto: «Il padrino autentico dovrebbe vendicarsi di questi film»*
22,30 **Italia**, spettacolo di attualità e informazione sportiva a cura di Carlo Tamburello, con Walter Zenga, Roberta Termali
24 — **Night Heat**, telefilm
1 — **Le spie**, telefilm
— **Film non stop**

8 — **Help! gli orsi**, cartoni animati
9 — **Marcia nuziale**, telenovela
10 — **Signore e padrone**, telenovela
11,30 **Il Leonardo**, attualità

14 — **Tom Sawyer**, cartoni
14,30 **Jeans e** cartoni animati
15 — **Atlas**, cartoni animati
15,30 **Conan**, cartoni animati
16 — **Pinocchio**, cartoni animati
16,30 **Batman**, telefilm
17 — **Guerra galassie**, telefilm
17,30 **Generali Delmos**, cartoni animati
19 — **Informa 7**, notiziario
19,45 **Giorno per giorno**, telefilm
20,20 FILM **La giumenta verde**, Claude Autant-Lara, con Sandra Milo, Bourvil, Francis Blanche, Valéria Lagrange. Francia commedia 1959 — *Commedia raffinata ambientata negli anni della guerra franco-prussiana del 1870*
22,30 **Ruote in pista**, rubrica automobilistica
23,15 **Telediomani**, notiziario internazionale in collegamento via satellite con Sandro Paternostro
0,15 FILM **L'ultimo**, di John Boorman, con Marcello Mastroianni, Billie Withelaw. Gran Bretagna commedia 1970 — *L'ultimo monarca di un Paese socialista, spodestato dalla rivoluzione, va a vivere a Londra in un quartiere popolare*

MONTECARLO

13,30 **Oggi**, telegiornale
14 — **Sport News**, attualità sportiva
14,15 **Sportissimo**, lo sport spettacolo
14,30 **Clip clip**, musica, video-clips, immagini stuzzicanti per i giovani
15 — **Scarlfo Lobo**, telefilm. *I dollari sepolti*
16 — FILM **Katherine**, di Jeremy Kagan, con Art Carney, Sissi Spacek. Usa film drammatico per la tv 1975 — *Una giovane donna di idee radicali entra in un gruppo di terroristi, poi cambia idee e cerca di uscirne*
18 — **Tv Donna**. Chi, come, quando, dove e perché dell'universo femminile. Conduce Carla Urban
18,15 **Specchio** con Nino Castelnuovo
20 — **TMC News**

20,30 **Calcio**, da Copenaghen telecronaca dell'incontro **Svezia-Brasile** per il Torneo delle Tre Nazioni quale partecipa anche la Danimarca — *Il Brasile partecipa a questo torneo per trovare la formazione migliore per affrontare il girone eliminatorio dei mondiali*
22,20 **Mondocalcio**, presentano Luigi Colombo e Marina Sbardella con la partecipazione di José Altafini e Giacomo Bulgarelli. Ospiti in studio, rubriche e moltissimi gol
23 — **Stasera News**, telegiornale
23,15 **Mondocalcio**, parte

7,30 **Evening News**, il principale telegiornale tv americana in edizione originale
11 — **Snack**. Cartoni animati
13 — **news**, telegiornale

14,20 FILM **Titolo comunicato**
16,02 **Music box**
17,24 **Coffee Break**
18,30 **Music Box**
18,58 **di Ritter**, telefilm
19,35 **Shopping tv**, promozionale
20,02 **Calcio fans**
21,04 **Barnaby Jones**, telefilm
Le **settimana**
23,03 **Natura selvaggia**
23,49 **La bala di Ritter**, telefilm
0,20 **Coffee Break**

SVIZZERA

17,30 **Per i bambini**:
— **Altro storie**, dal più bei libri per l'infanzia. *Il pianeta del fanto di picche*
— **Ridere...** *Clownerie*
17,45 **Per i ragazzi**:
— **biotopo!** *Lo gno*
18 — **Telegiornale**
18,05 **Anni meravigliosi**, telefilm
19 — **Attualità sera**
— **Fatti e incontri**
— **In cronaca**
19,45 **Telegiornale**

20,20 **leggende di Hollywood**, documentario. *Grace Kelly, la principessa americana*
21,25 **Pronto** telefilm. *La sopravvivenza*
22,20 **Tg sera**
23 — **Ciclismo**, Giro Svizzera. Sintesi della tappa Losanna-Liestal
23,15 FILM **L'uomo ombra**, Woodbridge Strong Van Dyke, con Myrna Loy, William Powell, Cesar Romero. Usa commedia 1934 — *Primo film di una serie destinata a diventare una delle più fortunate di Hollywood con protagonisti Nick e Nora, miliardari detectives, sempre svagati e con un cocktail in mano ma abilissimi nel risolvere ogni mistero. L'uomo ombra è scienziato che scompare misteriosamente al quale la polizia attribuisce vari delitti. Charles indaga e lo scagiona*
— **Flash**

TELECUPOLE

13 — **Cronache italiane**, rubrica
13,30 **cinque** telefilm
15,30 **Cirande do Pedra**, telenovela
16 — **L'uomo dell'Uncle**, telefilm
17 — **Bocky**, cartoni animati
17,30 **Hanna Barbera**, cartoni animati
18 — **Piccolo antico**, sceneggiato di Salvatore Nocita dall'omonimo romanzo di Antonio Fogazzaro, con Alida Valli, Tino Carraro, Piero Mazzarella. Prima puntata
18,30 , telenovela
19,30 **Tg4**, informazioni locali e nazionali
20 — **da Pedra**, telenovela
20,30 **Segreto di famiglia**, sceneggiato con Ugo Pagliai
— **Tg7**, rubrica attualità
22,30 **Tg4**, notiziario, informazioni locali e nazionali
22,40 **news**, rubrica
23,10 **non stop**
23,40 FILM **Il prigioniero degli squali**, con W. Baxter, G. Stuart. Usa avventuroso 1936

ITALIA

13,30 **Telegiornale**
13,40 **Mon-gol-fiera**, rubrica di calcio internazionale. Replica
14,10 **Calcio**: replica di Norvegia-Jugoslavia
16 — **Telegiornale**
16,10 **Il meglio di Sport spettacolo**, gli eventi sportivi più spettacolari. Nel corso del programma:
— **Hockey Nhl**
— **Baseball Mlb**
— **Basket Ncaa**
19 — **Campo base**, conduce Ambrogio Fogar
19,30 **Sportime**, quotidiano sportivo

20 — **Calcio**, da Copenaghen telecronaca diretta dell'incontro **Brasile** per il Torneo Tre Nazioni
21,50 **Telegiornale**
22 — **Sportime**, quotidiano sportivo
22,15 **Sottocanestro**, rotocalco basket a cura di Luca Corsolini
23 — **Basket: Today**

12 — **Tennis**, in diretta da Parigi: Torneo Roland Garros, Campionati internazionali di Francia. Telecronaca di Rino Tommasi, Gianni Clerici, Ubaldo Scanagatta

15 — FILM **La vera storia degli in**
17 — **Telegiornale**
17,15 **La della settimana**, programma promozionale
18,50 **Polymar**, cartoni animati
20,15 **Calcio fans**
22,30 **Telegiornale**
22,45 **Le auto della settimana**, programma promozionale
0,30 **Telegiornale**
0,45 **Monthy Nash**, telefilm

14,30 **L'uomo** sceneggiato
15,25 FILM **Il bacio pantera**, Jacques Tourneur, Simone Simon
18,55 **Il quaderno di**
19 — , rotocalco
20,40 **Dancin' days**, telenovela con Sonia Braga
21,15 **Etoiles: Teleschermo**
23,15 FILM **Mezzogiorno - Il cavallino rosso**, Lewis

TELESUD

14 — **Storie** , telefilm
16 — news, telefilm
17 — **Automobile uomini**, documentario
19 — **Vita Chiesa**, rubrica. Il significato del Pellegrinaggio a Santiago Compostela
19,30 **Il regionale**, notiziario
20,30 FILM **La ragazza con la conchiglia**, di Jiri Svoboda
22,30 **La in cammino**. Il viaggio del Papa in Austria
23,30 **La scarlfo**, telefilm

RETE A

15 — **Un'autentica pesta**, telefilm
— **Il tesoro sapere**
16 — **Il segreto**, teleromanzo
17 — **Rosa selvaggia**, telenovela
18 — **La tana dei lupi**, teleromanzo
19,30 **Tga**, telegiornale
— **Sport**, condotto da Maurizio Mosca
selvaggia, telenovela, con Veronica Castro
21,15 **Il segreto**, teleromanzo
22 — **La tana dei lupi**
22,55 **Tga**

PAN TV

18 — **animati**
16,45 **selvaggia**, documentario
17,15 **Shopping con noi**
18,30 **Nido di serpenti**, telenovela
20,15 **La schedina pazza**, previsioni e facete sui risultati di calcio
20,45 **The invaders**, telefilm
21,45 **Calcio fans**, rubrica sportiva
22,30 **Le grandi proposte**
2 — **Programmi**

T

13 — **Torino musica**
13,50 **Invito**
16,15 **musica**
18 — **Mille**
18,20 **La bala di Ritter**, telefilm
20,30 **Opià**, sport e spettacolo
21,38 **Music box**, musicale
22,35 **Le auto settimana**
23,40 **la di Ritter**, telefilm
1,10 FILM **Titolo comunicato**
2,35 **Programma notte**

RETE MIA

14,35 **Politica & Company**
15 — **Skipper & Driver**
15,30 **Crescere insieme**
16 — **Cartoni animati**
17 — **Emozioni nel blu**
19,05 — **Cartoni animati**
20,30 **Rotocicio**, programma sportivo
21 — **Bottorete**
21,30 **Diritto e rovescio**
22 — **Basket Show**, conduce Dino Meneghin
22,45 **Consiglio dei ministri**
23 — **Primomercato**
1 — **Notturno per l'Italia**

SUPERETE

15,30 **nascere**, telenovela
16 — FILM **Continente perduto**
18 — **Lo zecchino d'oro**, varietà per i ragazzi
19 — **Speed Buggy**, cartoni animati
20,30 **Mariana il diritto di** telenovela
21 — **Bolle di sapone**,
23 — **I protagon della vita piemontese**, attualità
23,30 FILM **Arrivano Django e Sartana è la fine**
1 — **Dottor John**

TELESTAR

14 — **L'artiglio del drago**, telefilm
14,40 **Mod Squad**, telefilm
16,30 **Cartoni**
17 — **Mary Tyler Moore**, telefilm
17,45 **Il mondo Berta**, telenovela
18,50 **Fiore selvaggio**, telenovela
19,30 **Mod Squad**, telefilm, con Michael Cole
20,30 FILM **Titolo non comunicato dall'emittente**
22,30 **Telediomani**, a cura di Sandro Paternostro
23 — **Frutto proibito**

TELE VAL D'AOSTA

14 — **Tom Sawyer**, telefilm
14,30 **Cartoni animati**
16,30 **Batman**, telefilm
17 — **Guerra tra galassie**, telefilm
17,30 **Guerra tra galassie**, telefilm
18 — **Rubrica degli alpini**
19,10 **TVA Magazine**, notiziario
19,30 **Bocciofila**
20 — **Reflex**, rubrica
20,30 **Agente Pepper**, telefilm
21,30 **Cartomanzia**. Loretta e le carte
22 — **TVA Magazine**, notiziario
— **Film non stop**

Buoni cattivi nel West

RETEQUATTRO 20,30

Dove si dimostra che nel West c'erano i buoni da una parte, i cattivi dall'altra e che alla fine i cattivi se le prendevano sempre. Specialmente se, come accade in *Pony Express*, i buoni erano Buffalo Bill e Wild Bill Hickok, e poco importa se nella realtà uno era un affarista alcolizzato e l'altro un violento tagliagole. Qui hanno rispettivamente i volti di Charlton Heston e Forrest Tucker, e debbono mettere in piedi il servizio del Pony Express (che economicamente, nella realtà, si dimostrò un disastro). Il film deriva da uno fra i primissimi storie della storia del cinema, addirittura un muto, nel dall'oggi dimenticato James Cruze, uno dei padri del genere. Prevede che a un certo punto facciano ingresso i cattivi — proprietari di linee di diligenza che ricorrono a sistemi poco puliti per ostacolare il progetto —, ci si mettono di mezzo anche gli indiani, e i due eroi sudano un po' per uscirne vivi e immacolati, in perfetto stile Hollywood. Un bel western, non un capolavoro.

Charlton Heston

Spot Spot

TELEMONTECARLO 21,15

Questa settimana *Etoiles* propone una nuova rubrica, intitolata *Teleschermo* e curata da Giustina Jannelli. Si parla, come si intuirà, di televisione, e si incomincia benissimo, con la registrazione di una lunga e articolata intervista a Walter Veltroni. Veltroni, dirigente del pci, è il nemico numero uno dello spot in tv.

Nel corso dell'intervista citerà dati poco inquietanti, spiegherà perché troppo sport fa male alla tv, alla pubblicità e al pubblico e proporrà, per l'ennesima volta, di ridurne la quantità. Caterina Caminavà ci propone poi uno speciale-lampo su Francesco De Gregori, Little Steven e Gipo Farassino spiegando come si possa far politica cantando in tre diversissimi modi. Lucia Bosesano parlerà della trentaseiesima edizione del Filmontagna di Trento, vinto da un film sull'alpinismo tradizionale, mentre Ave Fontana illustrerà *La signorina Giulia* che si sta provando in questi giorni presso il Centro Ricerche Teatrali di Milano.

Walter Veltroni antispot

Colpi strampalati

CANALE 5 20,30

Tanta azione e una trama strampalata. S'intitola *Colpi di luce* e ai primi del 1985 fece storcere il naso a tutti i critici incassando discretamente e restando vari giorni nei circuiti di prima visione. Regia di un italiano, Enzo G. Castellari, considerato piccolo maestro della serie B. Protagonista Erik Estrada, che dice poco agli adulti (tranne che per parte mafioso rampante nel *Pentito* di Squitieri), ma che tutti i ragazzini nel del poliziotto Ponch o Ponciarelli nel telefilm americano *Chips*. Siamo a San Francisco e c'è uno scienziato pazzo che ha inventato raggio micidiale in grado di distruggere l'intera città. Alle dipendenze c'è una gang agguerrita di agguerriti toppisti e dall'altra parte c'è sindaco che si vede arrivare una pesantissima richiesta di denaro in cambio dell'incolumità per la metropoli. Ecco che entra in azione superispettore Ronn, pistola facile e grande per gli inseguimenti. Auto sfasciate e tanto bang bang.

Erik Estrada e Peggy Rowe nel film

Francesca e la birra

TELEMONTECARLO 20,30

Francesca Audero continua ogni settimana col suo *Opià*, programmino di varia umanità e interviste a sfondo torinese che la settimana prossima dovrebbe chiudere i battenti e andare in vacanza (il condizionale, trattando di piccole tv è d'obbligo: per fortuna un paio ancora «liberi» ce n'è e i programmatori, e hanno voglia di continuare, continuano una trasmissione anche quando, secondo i piani, dovrebbe terminare). Stasera la Audero parla estesamente di *Tuttabirra*, maxi birra al Palavela che arriva subito dopo l'analoga manifestazione di Torino Esposizioni, cosa che nella che viene subito dopo Amburgo per numero di birrerie non dovrebbe stupire nessuno. Due interviste in scaletta: la prima al ministro Ferri, quello dei centodieci e delle cinture di sicurezza; la seconda a Orfeo Pianelli che parla, va da sé, del Torino. Finalino con un flash sulla mongolfiera stazionerà per tre giorni in piazza San Carlo. La trasmissione è simpatica.

Francesca Audero

Ricordando Alighiero

ODEON 20,30

Non si tratta di un grande film, ma sarebbe bello che lo guardassero i più giovani per fare conoscenza con il più dimenticato fra gli eroi del nostro passato prossimo televisivo. Il film è *L'altra faccia del padrino*, ed è una stupidaggine con Lino Banfi che cade per terra, parla finto pugliese e si prende pugni, sberle e porte in faccia da tutti. Il personaggio attorno a cui ruota la storia è però Alighiero Noschese, il re degli imitatori, qui nella perfetta imitazione di Marlon Brando nel *Padrino* vero. La trama, tutta sconclusionata (la peripezia di un imitatore che vuole sposare la figlia di un boss mafioso), è un puro pretesto per le incredibili performances di Noschese. Fu (ci rivolgiamo ai più giovani) un personaggio popolarissimo, ebbe grane enormi con la censura tv (un'imitazione di Fanfani gli costò un anno di allontanamento dal video), e morì suicida nel 1979 a seguito di una lunghissima crisi depressiva. Personaggio a tratti anche complesso (fu) — nessuno sa come e perché — anche nella P2 di Gelli). Noschese ci diede pagine televisive indimenticabili.

Alighiero Noschese

EDITRICE LA STAMPA spa

Presidente: Giovanni Agnelli
Vicepresidente: Vittorio Caissotti di Chiusano
Amministratore delegato e Direttore Generale: Paolo Paloschi
Amministratori: Enrico Auteri; Luca Cordero di Montezemolo;
Umberto Cuttica; Giovanni Giovannini; Francesco Paolo Mattioli
Sindaci: Alfonso Ferrero (presidente); Luigi Dematteis, Giovanni Poradotto

STAMPASERA

ANNO 121 NUMERO 156 — VENERDÌ 16 GIUGNO 1989

Luca Bernardelli direttore responsabile
Carlo Brimando vicedirettore
Stabilimento tipografico: Editrice La Stampa spa, via Marenco 32, 10126 Torino
Stampa in FacSimile: Editrice La Stampa spa, via Giordano Bruno 84, Torino
Registrazione Tribunale di Torino n. 018/1026
© 1989 Editrice LA STAMPA spa
Certificato ADS (Accertamento diffusione stampa) n. 1372 del 16/12/1988

Gegè Telesforo: «Per [redacted] lo spettacolo continua...»

Gegèdoc non stop

Chiuso per ferie l'*«International DOC Club»*: da ieri sera *«zio»* Renzo Arbore e i nipotini Gegè Telesforo, Monica Nannini, sono (si fa per dire) in vacanza con tutto il personale di quest'eccezionale bottega della musica che da lunedì 5 dicembre ha seguito lo [redacted] di Raidue proponendo e promuovendo quanto di meglio c'è sulla scena mondiale della musica.

E' stata una festa di chiusura alla grande con tutto il *«personale»* schierato a cominciare da Armando Dorazza/Maurice Camambert, Salvatore Marino, Nicoletta Boris, Caterina Casini, Orlando e Russoniello nonché il trio di musicisti di *«Pronto intervento»* che, dal 9 luglio, saranno in tournée con Gegè (Eug[redacted]) Telesforo.

E proprio a Gegè, ancora travolto dalla festa e dall'anteprima del suo spettacolo (ieri sera, dopo *«Doc»* nel club romano Saint Louis), chiediamo [redacted] primo bilancio della trasmissione.

«Che dire? Ottimo, mi sembra: l'ascolto è andato in crescendo, nonostante l'ora tarda e la concorrenza delle altre reti tv, e così l'interesse del pubblico che ci ha sommersi di lettere. Non dimentichiamo che si è trattato della ripresa, sebbene ampiamente rimaneggiata, di [redacted] *programma già di successo, per cui il "doppio" è sempre difficile e rischioso soprattutto se si tiene conto che lo scorso anno, fra l'edizione pomeridiana e quella serale nonché le repliche, sono andate in onda più di duecento puntate. In* [redacted] *anni abbiamo così realizzato 400 trasmissioni, lavorando tutti i giorni per molte* [redacted].

Ci sarà una terza edizione?

«E' presto per dirlo però c'è già una bozza di programma in merito che prevede Doc settimanale e non quotidiano... anche perché, sinceramente, abbiamo setacciato tutto il mondo alla ricerca di buona musica da proporre con la presenza di [redacted] *artisti ogni sera oltre ai filmati di repertorio e videoclips. Ma al momento non è* [redacted] *stato definito nulla».*

A proposito di repertorio: *«Doc»* ha consentito a Raidue di registrare i concerti di quanto di meglio c'è sulla scena musicale. Come verrà utilizzato questo grande mole [redacted] materiale?

«Spero, speriamo, al meglio. Per intanto [redacted] *sono molte richieste d'acquisto da parte* [redacted] *televisioni estere e questo testimonia che il lavoro svolto è stato, perlomeno, interessante. Noi non volevamo* [redacted] *rivolgerci esclusivamente a un pubblico interessato e d'esperti, com'è stato scritto, ma comunque coinvolgere persone sensibili alla musica aprendole a nuovi generi con proposte forse inconsuete. E' stata un'azione propedeutica alla musica, se vogliamo, didattica: fatta senza nessuna etichetta e senza snobismi».*

Di quale artista ospite conservi il miglior ricordo?

«Di molti, di tutti direi. Ma in particolare di Jon Hendrix che considero il mio "padre putativo" (l'artista statunitense terrà il suo unico concerto europeo a Cuneo il 2 luglio, ndr), di Ben Sigram e di D. Dee Bridgewater che ormai è per noi una grande amica così come suo marito, "The Genius" Ray Charles».

Dal [redacted] luglio sarai in tournée...

«Esatto: il primo concerto si terrà a Bari in occasione del festival del jazz, quindi seguirà una lunga tournée che in pratica farà attraversare a tutti noi l'intera penisola. La band, oltre che dal "Trio di pronto intervento" di "Doc", è formata da giovani musicisti bravissimi: ai cori, inoltre, ci sarà anche mia sorella Roberta».

E Arbore? E Monica?

«Spero che un saluto, in qualche serata, verranno a darmelo: di certo, comunque, si prenderanno delle lunghe e meritate vacanze. Dal canto mio, dopo aver fatto il presentatore per due anni, mi sfogherò e quindi "riposerò" nei concerti».

Alberto Gedda

CRITICA		PUBBLICO
★★★★★	ECCEZIONALE	●●●●●
★★★★	SUCCESSO	●●●●
★★★	CONSENSI	●●●
★★	DISCORDI	●●
★	SCARSO	●

STASERA AL CINEMA

Lunedì lire [redacted]/50[redacted]
Da [redacted] a domenica lire 7000/8000
(riduzione del 50% agli anziani e del 30% ad enti dopolavoristici circoli Alace ecc.)

PRIME VISIONI

ADUA 200
corso G. Cesare 67 ☎ 238.521
Ore 17 convegno Teatro Amatoriale Oggi.
Sorgo rosso, di Zhang Jimou, con Gong Li, Jiang Wen. Colori. Non vietato
Oggi la prima
Ore 20,45; 22,30

ADUA 400
corso G. Cesare 67 ☎ 238.521
Nuovo cinema Paradiso, [redacted] Philippe [redacted], Pupella [redacted], Leopoldo Trieste. (Gran Premio Giuria Cannes '89) — Un regista che [redacted] il protagonista [redacted] paese, torna come regista nella cittadina che lasciò. [redacted] miraggio del cinema — Commedia drammatica
Ore 15,30; 17,50; 20,10; [redacted] — ★★★/●●●●

AMBROSIO
corso V. Emanuele 52 ☎ 547.007
[redacted] sposato un'aliena, di Richard Benjamin, con Dan Aykroyd, Kim Basinger. Col., dolby stereo — Uno scienziato picchiatello abbandona un pianeta ai di [redacted] della nostra galassia e riceve la visita d'un[redacted] aliena protettrice — Commedia
Orario 14,50; 16,45; 18,40; 20,35; 22,30 — [redacted]

AMBROSIO PICCOLO
corso V. Emanuele 52 ☎ 547.007
In fuga per tre, di Francis Veber, con Nick [redacted] Short. Colori. Dolby stereo — Come in «Due fuggitivi e mezzo» un gangster valido sopporta un aspirante gangster incapace intenerito dai vezzi della figlioletta incolpevole. — Commedia
Ore 15,10; 17; 18,50; 20,40; 22,30 — ★★/●●●●

ARLECCHINO
corso Sommeiller 22 ☎ 597.100
Patty, la vera storia di Patricia Hearst, di Paul Schrader, con N. Richardson, W. Forsythe, V. Rhames. Col. Non viet. — Patricia Hearst, ereditiera del magnate che ispirò «Quarto potere», è rapita e invece dai ribelli simbionesi fino a diventare contro ogni logica una guerrigliera urbana. [redacted]
Orario 16,15; 18,20; 20,25; 22,30 — ★★/●●●

CAPITOL
via San Dalmazzo 24 ☎ 540.605
Il libro della giungla di Walt Disney — Ispirato a Kipling, il cartone che racconta le avventure di un cucciolo d'uomo e dei suoi simpaticissimi amici animali. Abbinato al film: **Pluto [redacted] bella**, di Walt Disney — Disegni animati
Orario 15,40; 17,20; 19; 20,45; 22,30 — [redacted]

CENTRALE
via C. Alberto 27 ☎ 540.110
Mery per sempre di Marco Risi, con Michele Placido e i ragazzi del carcere Malaspina di Palermo. Non viet. Col. Dolby stereo — Un professore rinuncia alla promozione in loco per combattere a fianco dei detenuti minorili [redacted] Palermo la battaglia del sapere e del coraggio [redacted]
Orario 16,30; 18,30; 20,30; 22,30 — ★★/●●●●

CHARLIE CHAPLIN 1
via Garibaldi 32/E ☎ 546.365
Mortina, di Mario Orfini, con Trudie Styler, Gregg Henry — Un cattivo pretende di punire la moglie che l'ha lasciato gettandole in casa un esemplare del velenosissimo serpente mamba [redacted]
Orario 15,45; 17,30; 19,15; 21; 22,45 — ★[redacted]

CHARLIE CHAPLIN 2
via Garibaldi 32/E ☎ 546.365
Storia di fantasmi cinesi, di Chin Siutung, con Wong Tsu Hsien, Wn Ma — Un ingenuo gabelliere lotta contro i fantasmi per ricuperare l'anima di una bella non-morta che l'ha stregato in senso buono. Gran Premio Fantafestival di Roma — Fantastico
Orario 15,20; 17,10; 19; 20,50; 22,40 — ★★★/●●

CRISTALLO
via Gobetti 5 ☎ 650.71.00
Io, Gilda, con Pamela Prati, Gerardo Amato, Grace Vernon, Valentina Damy. Colori. Vietato 18 — Senza i veli della televisione, Pamela Prati diventa senza Gullotta e senza Lionello la caricaturista di Gerardo Amato — Sexy
Orario 16; 17,35; 19,10; 20,45; 22,30 — [redacted]

DORIA
via Cernaia 6 ☎ 542.422
New York Stories, di Martin Scorsese, Francis Ford Coppola, Woody Allen. Con Woody Allen, Mia Farrow, Nick Nolte. Non vietato — Il film d'apertura al Festival di Cannes, con Scorsese che parla di artisti, Coppola che lavora in famiglia e Woody con il complesso della mamma ebraica — Commedia
Orario 15,40; 17,45; 20; 22,20 — ★★★/●●●●

C'è sempre un film che vale la pena di vedere al cinema
VOLA AL CINEMA
Cinema è bello sul grande schermo

[redacted] GRANDE
piazza Sabotino ☎ 447.5241
Un grido nella notte, di Fred Schepisi, con Meryl Streep, Sam Neill. Colori, non viet., dolby stereo. Palma d'oro Cannes '89 — Una madre ingiustamente accusata di assassinio rituale della figlioletta conosce il carcere, viene assolta e trionfa nonostante la cattiva stampa — Drammatico
Orario: 15,30; 17,50; 20,10; 22,30 — ★★[redacted]

ELISEO [redacted]
piazza Sabotino ☎ 447.5241
Romuald e Juliette, di Coline Serreau, con D[redacted] Auteuil, Firmine Richard. Color. Non vietato — Come un direttore d'azienda salva il posto e la felicità ob[redacted] ciecamente agli ordini d'una maestosa[redacted] pulizie di colore. — Commedia
Orario: 15,30; 17,50; 20,10; 22,30 — ★★★/●●

[redacted]
piazza Sabotino ☎ 447.5241
High Spirits, fantasmi da legare, di Neil Jordan, con Peter O'Toole, Steve Guttenberg, Daryl Hannah. Colori. Vietato 14 — Due fantasmi veri salvano un nobile spiantato che giocava con [redacted] falsi per garantire il [redacted] avito dalla speculazione edilizia [redacted]
Orario 15; 16,45; 18,40; 20,35; 22,30 — ★★/●●

[redacted]
corso Trapani 57 ☎ 315.2857
[redacted] per lavori di miglioramento

[redacted]
via C. Colombo 31 ☎ 596.790
Chiuso per lavori di restauro

[redacted]
corso Beccaria 4 ☎ 521.43.16
Cocaina, [redacted] James Woods, [redacted] Young. Colori. Non vietato — [redacted] agente immobiliare cade per ingenuità nel vizio della droga perdendo il lavoro e la moglie sullo sfondo amaro di Los Angeles e New York — Drammatico
Ore 15,50; 17,35; 19,10; 20,45; 22,30 — [redacted]

[redacted] CINESTUDIO
via Po 21 ☎ 839.76.07
L'Amico [redacted] di Wim [redacted] con Bruno Ganz, Dennis Hopper. — Come Wim W[redacted], prima [redacted] essere universalmente noto attraverso la Palma d'oro per «Paris Texas», [redacted] omaggio alla letteratura e al cinema nero degli States — Poliziesco
Ore 15,30; 17,50; 20,15; 22,35 — Riedizione

[redacted] CASTELLO
piazza Baden Baden Moncalieri ☎ 641.225
[redacted] **nella nebbia**, con Sigourney Weaver, Bryan Brown. Colori. [redacted] vietato. — Una donna senza competenze scientifiche dedica coraggiosamente la sua vita allo studio delle scimmie della montagna nell'Africa Nera — Drammatico
Ore 20,15; 22,30 — ★★/●●●●

LILLIPUT
via XX Settembre 15 bis ☎ 537.100
Un pesce di nome Wanda, di Charles Crichton, con John Cleese, Jamie Lee Curtis, Kevin Kline. Non vietato — Non è solo un pesce ma anche una bella donna, Wanda, a mandare all'aria sia le prosopopea del ladro americano sia l'impassibilità dell'avvocato inglese — Commedia
Orario: 16; 18,10; 20,20; 22,30 — ★★★/●●●●

LUX
Galleria S. Federico ☎ 541.283
Stress da vampiro, di Robert Bierman, con Nicholas Cage, Maria Conchita Alonso. Vietato 18 — Spossato dalla nevrosi e dalla solitudine, un dirigente trova (o crede di trovare) una [redacted] ombrosa attraverso la relazione con un vampiro femmina. — Horror
Ore 16; 18,10; 20,20; 22,30 — ★★/●●

NAZIONALE 1
via Pomba 7 ☎ 812.4173
Scuola di mostri, di Fred Dekker, con Stan Shaw. Colori. Non vietato — Chi ci salverà dal male? Un gruppo di ragazzi che hanno il culto degli eroi e la passione per i mostri (il cinema che si ripiega su se stesso) — [redacted] comico
Orario 15,45; 17,25; 19,05; 20,40; 22,30 — ★★/●●●

[redacted] 2
[redacted] ☎ 812.4173
La strada della paura, di Eric Red, con Roy Scheider, Adam Baldwin. Colori. Vietato 18 — Oggi la prima
Ore 15,40; 17,20; 19; 20,35; 22,30

OLIMPIA 1
via Arsenale 31 ☎ 532.448
Il Dittatore del Parador in arte Jack, di Paul Mazursky, con Raul Julia, Richard Dreyfuss, Sonia Braga — In quale altro paese, a parte gli States, un attore di serie B diventa presidente della repubblica? Nel Parador e per impersonare un tiranno defunto — Commedia
Orario: 16,30; 18,30; 20,30; 22,30 — ★★[redacted]

OLIMPIA 2
via Arsenale 31 [redacted]
Schiavi di New York, [redacted] James Ivory, con Bernadette Peters, Chris Sarandon, Mary Beth Hart, Madeleine Potter — Dai racconti alla [redacted] di Tama Janowitz, [redacted] sguardo al mondo degli artisti e degli apostati che in [redacted] York si sentono tutti orfani di Andy Warhol [redacted]
Orario: 15,30; 17,50; 20,10; 22,30 — ★★/●●

[redacted]
via XX Settembre 15 ☎ 531.400
Rain man, l'uomo della pioggia, [redacted] Barry Levinson, con Dustin Hoffman, Tom Cruise, Valeria Golino — Un fratello sconosciuto, e handicappato apre nel cuore d'un giovane egoista uno spiraglio di [redacted]. Vincitore di 4 premi Oscar — Drammatico
Orario 15; 17,30; 20; 22,30 — ★★★/●●●●●

ROMANO
Galleria Subalpina ☎ 510.145
Marrakech Express, di Gabriele Salvatores, con Diego Abatantuono, Cristina Marsillach, Fabrizio Bentivoglio. Colori. Non viet. — I vitelloni nati nel Nord finiscono con i loro complessi nel deserto a portare [redacted] (e del campionato di calcio) — Commedia
Ore 16,30; 18,30; 20,30; 22,30 — ★★/●●●

STUDIO RITZ
via Acqui 2 ☎ 830.831
L'indiscreto fascino del peccato, di Pedro Almodóvar, con J. Serrano, C. S. Pascual, Carmen Maura. Colori. Vietato 18 — E' l'opera prima del focoso regista della Mancha, ambientata in un convento dove si pratica il doping e si lancia la moda — Grottesco
Ap. 17 Film: 17,15; 19; 20,45; 22,30 — Riedizione

VITTORIA
via Roma 356 ☎ 511.799
Una pallottola spuntata, di D. Zucker, con Leslie Nielsen, Priscilla Presley. Non vietato — In pretto stile demenziale un tenente di polizia americano sventa un attentato alla regina d'Inghilterra con travestimenti scemi alla Clouseau. — Comico
Ore 15,40; 17,20; 19,05; 20,45; 22,30 — [redacted]

ZETA D'ESSAI
via Colleasco 12 ☎ 749.2907
Ladri di saponette, di Maurizio Nichetti. [redacted] Maurizio Nichetti, Caterina Sylos Labini, Heidi Komarek — Un regista che gira un drammatico film in bianco-nero viene interrotto e coinvolto in uno ruttante serie di spot che lo stroncano — Commedia
Ore 20,45; 22,30 — ★/●●

[redacted]O[redacted]

AMBRA
via C. Baluda 77 ☎ 397.197
Oggi teatro. Domani: **Nightmare 4 - Il non risveglio**

CINE TEATRO [redacted]
Piazza S. Giulia 2 bis ☎ 812.2312
[redacted]**issippi Burning, le radici dell'odio**, di Alan Parker, con Gene Hackman (Orso d'oro '89 miglior attore), Willem Dafoe. Non viet. — Un agente duro del [redacted] e un agente tecnocrate del Nord alle prese con un ignobile caso di razzismo nel Mississippi degli Anni 60. Oscar '89 migliore fotografia — Drammatico
Ore 20,10; 22,30 — ★★/●●●●

FARO
via Po 30 ☎ 832.214
Una donna in carriera (Working girl), di Mike Nichols. Con Harrison Ford, Sigourney Weaver, Melanie Griffith. — Una segretaria impara dalla propria manager come fare carriera nella ribollente Wall Street e magari come rubare l'innamorato a chi si distrae — Drammatico
Ap. 20,15; Film: 20,20; 22,30. — ★★★/●●●●

FORTINO
via [redacted] ☎ 484.660
Gorilla nella nebbia, di Michael Apted, con Sigourney Weaver, Bryan Brown. Colori. Non vietato — Una donna senza competenze scientifiche dedica coraggiosamente la sua vita allo studio delle scimmie della montagna nell'Africa Nera — Drammatico
Ore 20; 22,20 — ★★/●●●●

NUOVO ODEON
via Vanchiglia 8 ☎ 740.2382
Per «Sexy d'estate» **All'improvviso uno sconosciuto** di Karen Arthur, con Diane Lane, Michael[redacted] - Colori. Viet. 14 — La tranquilla idea di una bella vetrinista attirano irreparabilmente le morbose e folli persecuzioni di un maniaco. — Thriller
Ap. ore 20, ultimo 22.20 — ★★/●●

SELENE D'ESSAI
[redacted] ☎ 574.171
Una vita non basta, di Claude Lelouch, con Jean Paul Belmondo, Richard Anconina, Marie Sophie Lelouche. Col. Dolby stereo
Orario: 20; 22,30 — [redacted]

ALTRE VISIONI

AGNELLI (v. Paolo Sarpi 117, ☎ 612.136)
[redacted] chiuso.

ARALDO ([redacted], ☎ 331.764)
Oggi chiuso.

CENTRE CULTUREL FRANÇAIS (via Pomba 23, ☎)

MASSIMO 1 (v. Montebello 8, 871.[redacted])
Pier Paolo Pasolini, un cinema [redacted] poesia [redacted] 16; 18,10; 20,20; 22,30 **Accattone**, con Franco Citti. Ingressi 3000 pomeridiani, 5000 serali

MASSIMO 2 (v. Montebello 8, 871.048)
Pesaro a Torino: ore 20,15 **I giorni dell'eclissi**, di Aleksandr Sokurov (v. [redacted] sott. it.). Ore 22,45 **Errori di gioventù**, di Boris Frumin (v. o. [redacted] it.). Ingressi 3000 pomeridiani, 5000 serali

MASSIMO 3 (v. [redacted], 871.048)
Personale [redacted] David Cronenberg: ore 16,45; 18,30; 20,50; 22,40 **Brood, la covata malefica**, con Oliver Reed, Samantha Eggar (v. it.). Ingressi 3000 pomeridiani, 5000 serali

CUORE (via Nizza 56, ☎ 687.368)
Chiuso per ferie

LANTERI (c. G. Cesare 60, ☎ 284 134)
Oggi chiuso. Domani **I gemelli** di Arnold Schwarzenegger

MASSALIA (p.za Massaua 9, ☎ 795 603)
Oggi chiuso.

VALDOCCO (via Salerno 12, ☎ 521.12.52)
Oggi chiuso

LUCI ROSSE

ALEXANDRA (via Bocchi 18, ☎ 511.282)
Calde vogliose insaziabili, Ron Jeremy (An american production '89). Colori. Ore 14,05; 15,25; 16,45; 18,10; [redacted]; 21; 22,35

ARCO PUSSICAT (c. P. Oddone 31, ☎ 464 521)
Tormenti... di bocche insaziabili, Richard Lemieuvre, Odette Burel. **Sado [redacted] night**. Colori Ap. 15. Ulti[redacted]

CINECLUB (v. F[redacted], 13)
Anal immoral majority. Dalle 14,30 alle 23. Novità assoluta. Ingresso riservato ai soci

HOLLYWOOD (c. Regina Margherita 106, ☎ 521.5440)
Desideri bestiali di mia moglie - Sado anal girls. Colori. No stop dalle 10 alle 2; (ult. ore 24)

MAFFEI (via P. Tommaso 9, ☎ 655.334)
Sozzerie di una moglie in calore, Karin Black, Laura Lewis. Colori. Ap. 14,30; ultimo 22,30

MAIOR (largo Giulio Cesare 106, ☎ 287.874)
Criminalmente sexy, Talja Rao, Ali Moore, Sherry St. Claire. Colori. Ap. 15; ult. 22,30

METROPOL (via Principe Tommaso 6, ☎ 650.54.70)
Tentazioni al maneggio - Esame di studenti al corso di lingue - In un mondo di tentazioni. Colori. Ap. 14,30; ultimo 22,30

MILANO SEX KING (via Milano 8, ☎ 568.16.25)
2° Festival '89 - Hard revival 4 super film storici: **Gola profonda**, di Gerard Damiano; **I love you**, di John Derek; **Luxure o H[redacted] sensation**, di Joe D'Amato. Colori. No stop dalle 10 all'1 (ult. 23,30)

PRINCIPE (v. Pr. d'Acaja 45, ☎ 749.9851)
[redacted] **proibito di** [redacted], Samantha Fox, David Harris. Colori. [redacted]. 15; ultimo 22,30

REGINA (c. Reg. [redacted] 123, [redacted])
Mangiata viva, Sherry St. [redacted] - **La portiera d'albergo**, Vanessa Del Rio, Samantha Fox. Colori. Apertura ore 10; ultimo 22,30

ROMA BLUE (v. S. Donato 40, ☎ 487.760)
Bocche vogliose homo gay, Catherine Evans, Gabriel Pontello. Colori Ap. 15. Ultimo 22,30. Ingresso 4000

SPEZIA (via Nizza 170, ☎ 650.3517)
Peccati sado pissing - Transex di notte. Colori. Ap. 15. Ultimo 22,30

TORINO (c. Buozzi 8, ☎ 530.353)
Voglie carnali di una signora perbene, Melany Scott, Sharon Kane, Eric Edwards. Colori Ap. 13; ultimo 22,30

VITTORIO VENETO (piazza Vittorio Veneto 5, ☎ 871.648)
Claire dove scivola scivola - Erotica John Holmes. [redacted]. No stop dalle 14 alle 24

SERE D'ESTATE

CORTILE DEL RETTORATO
«La politica degli autori»
Un mondo a parte, di Chris Menges. [redacted] 22

PALAZZO [redacted] VELA
«A tutta birra-folk»
O'Brian's friends (Irlanda). Ore 21
Louis Llach (Catalogna). Ore 22,15

PELLERINA
[redacted] **nella nebbia**, [redacted] Michael Apted. Ore 22

VALENTINO
«Arena Metropolis»
[redacted] **Rattle and Hum**, di Phil Joanou; **Monterey pop**, di Don Alan Pennebaker; **Woodstock**, di Michael Wadleigh; **Gimme shelter**, di David e Albert Maysles e Charlotte Zwerin

FUORI CITTA'

CARMAGNOLA
MARGHERITA: In fuga per tre.
CHIERI
SPLENDOR: Ho sposato un'aliena.
CHIVASSO
MODERNO: Ho sposato un'aliena.
POLITEAMA: Inseparabili.
COLLEGNO
PRINCIPE: Una vedova allegra [redacted] non troppo.
REGINA: Mery per sempre.
STAZIONE: Licenza di guida.
STUDIO LUCE: Fantasmi da legare.
CUORGNE'
PERONA: Il libro della giungla.
MARGHERITA: New York Stories.
GRUGLIASCO
ROMA: Provocazione. Viet. 18.

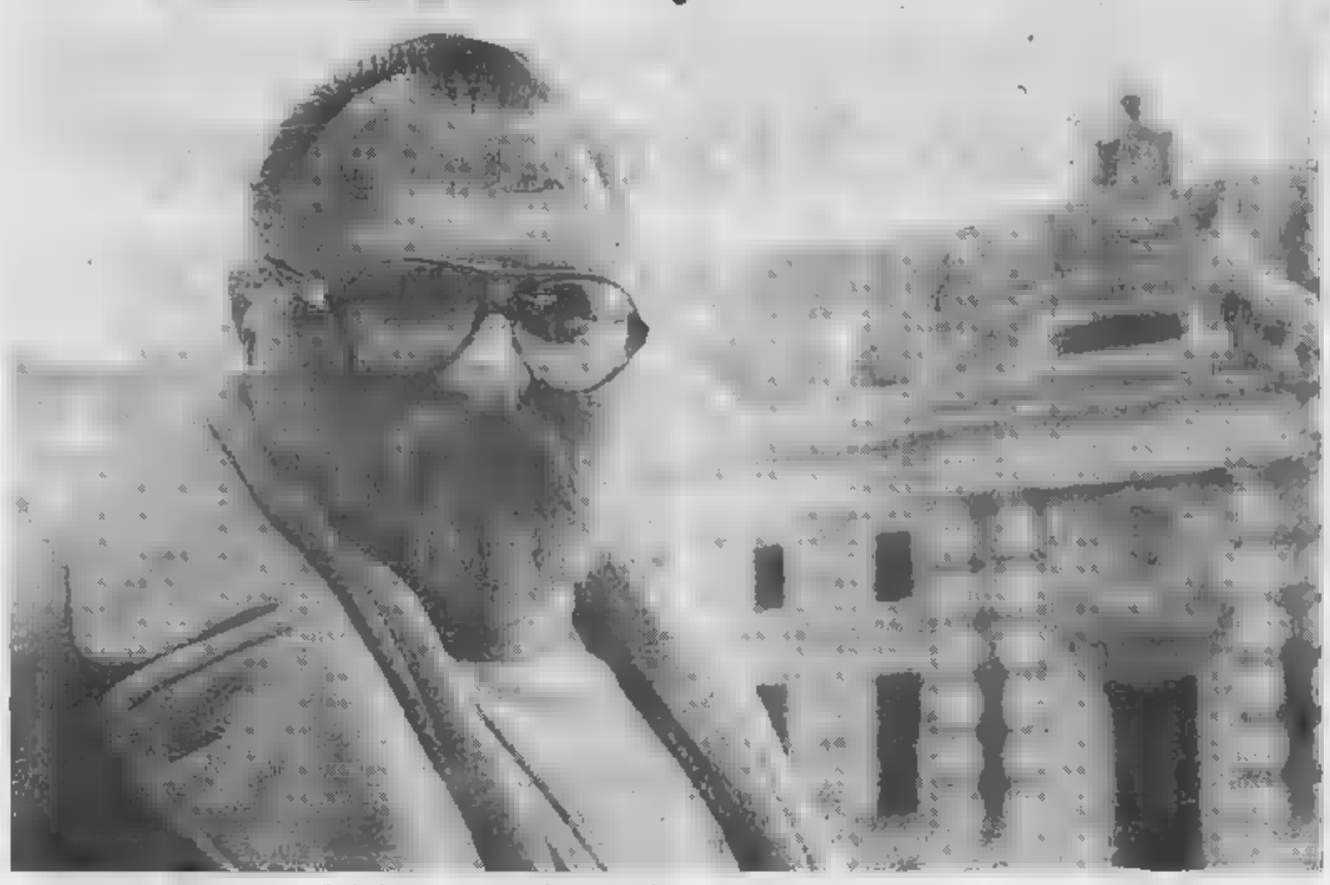
Dal 18 al 24 giugno

STAMPASERA

VENERDÌ 16 GIUGNO 1989

SUPPLEMENTO Spettacoli & TV

Ora per [redacted] giorno per giorno tutti i programmi tv



Lo scomparso regista Sergio Leone che ha lasciato in eredità alla sua vice il kolossal «L'assedio di Leningrado»

Natascia Volpe la vice di Leone dirigerà Leningrado?

A PAGINA 4/5

Si è laureata in lettere e filosofia a Roma e in regia cinematografica a Mosca.

Avrebbe dovuto fare l'assistente di Sergio Leone [redacted] colossale film «*L'assedio di Leningrado*» anche perché parla il [redacted] altrettanto bene che l'italiano.

Si chiama Eleonora Natascia Volpe.

Alta, di bella presenza, non le si darebbero più di venti, ventidue anni, ma ha lavorato per la cinematografia sovietica ed è stata assistente di Pasquale Squitieri per «*Russicum*».

Dice: «*Mi sono laureata nel 1982 e un anno dopo sono stata inviata in Unione Sovietica per un congresso perché parlavo il russo che avevo studiato e approfondito [redacted] le letture. Vivendo a Mosca ho conosciuto un allievo dell'Istituto di Cinematografia che [redacted] ha proposto di iscrivermi. E' andata così che mi sono laureata in Unione Sovietica*».

Un «monumentale» Rossellini scritto da Gianni Rondolino spiega il grande personaggio

Anche la monumentale biografia su *Rossellini* di Gianni Rondolino, [redacted] può rinunciare alla famosa lettera indirizzata nel '48 al regista dalla star hollywoodiana Ingrid Bergman.

«*Caro signor Rossellini se ha bisogno di un'attrice svedese che reciti in inglese, parli il tedesco e in italiano [redacted] solo dire «Ti amo», sono pronta a venire in Italia per lavorare con lei*».

Dice invece l'ex moglie del regista Marcella De Marchis: «*Nel 1948 morì nostro figlio Romano e Anna Magnani ebbe Luca con la paralisi infantile. Roberto e Anna s'incontrarono per un viaggio a Parigi, si abbracciarono e si unirono per il medesimo dolore che avevano dentro. E' stato il dolore a metterli insieme*».

A PAGINA 3

Parla il vecchio Van Johnson «Hollywood anche col sole è sempre triste, grigia e cupa»

L'attore Van Johnson si confessa. E ricorda tanti amici famosi che hanno lavorato con lui in molti film.

Dice: «*Ho recitato diretto da Woody Allen e penso che Woody sia un genio, il personaggio più vicino a Chaplin che abbiamo. Stare [redacted] lui è come andare ogni giorno in chiesa. Ricordo Anna Magnani, battagliera e fragile che mi voleva bene*».

Parla anche di Hollywood e osserva: «*Anche se c'è sempre il sole Hollywood è triste e cupa. Ormai lo star system è finito, le banche gestiscono tutto, si lavora troppo velocemente e una persona anziana rischia la salute. Sto meglio a New York dove d'inverno nevica e [redacted] può camminare a piedi. Io [redacted] faccio ogni mattina con Greta Garbo*».

A PAGINA 7

NELL'INTERNO

Cineclub — Pasolini e i film di Pesaro — 2

Cinema — In sala con maniche corte — 3

Dischi — Zucchero oro argento e birra — 4

Teatro — Il teatro sotto le stelle — 5

Danza — Torinodanza al Parco Rignon — 6

Classica — Per ascoltare Muti e Abbado — 7

DOMENICA

MATTINA

11

RAIDUE
Ronald Wilson Reagan fa parte del cast del western «La jungla dei temerari», film del 1955 che precede di una decina d'anni l'inizio della sua carriera politica aperta[redacted] con la carica di governatore della California e conclusasi con un duplice mandato presidenziale

8— **RETE 4** ATTUALITA' Il mondo di domani
8,30 **ITALIA 1** CARTONI Bim Bum Bam
RETE 4 DOCUMENTI Pianeta Big Bang
8,45 **CANALE 5** ATTUALITA' La frontiera dello Spirito
9,30 **CANALE 5** ATTUALITA' Block notes
10— **RAIUNO** ATTUALITA' Linea verde. 1ª parte
10,30 **ITALIA 1** TELEFILM Boomer cane intelligente
CANALE 5 TELEFILM Webster
RETE 4 TELEFILM Mississippi
RAIDUE ATTUALITA' Video week-end. Il cinema in casa
11— **ITALIA 1** DOCUMENTI Jonathan, con Ambrogio Fogar
RAIUNO SANTA MESSA Dal santuario Madonna dei Cappuccini in Casalpusterlengo (MI)
RAIDUE FILM ● La jungla dei temerari, di Allan Dwan, con John Payne, Rhonda Fleming, Ronald Reagan. Western
11,30 **CANALE 5** VARIETA' Le 7 bellezze, di Caterina Vazzani Mursia
RETE 4 ATTUALITA' Parlamento in
RAITRE VARIETA' Dancemania '89, a cura di Carlo de' Siena
11,35 [redacted] ATTUALITA' Parola e vita: le notizie
12— **CANALE 5** DOCUMENTI Rivediamoli, con Fiorella Pierobon
ITALIA 1 ATTUALITA' Nessundorma
12,15 **RAIUNO** ATTUALITA' Linea verde. 2ª parte
RETE 4 TELEFILM Longstreet
12,20 **RAITRE** FILM ● Terza liceo, di Luciano Emmer, con Isabella Redi. Commedia
12,30 [redacted] ATTUALITA' Il meglio di più sani, più belli, di Rosanna Lambertucci
12,50 [redacted] 1 SPORT Grand Prix, con Andrea De Adamich
13— **RAIUNO** ATTUALITA' Tg l'una
[redacted] 5 MUSICALE Superclassifica show, con Maurizio Seymandi
13,30 [redacted] VARIETA' Piccoli e grandi fans
13,55 [redacted] GIOCO Totip-tv Radiocorriere

POMERIGGIO

16,45

RAITRE
Attualità, calcio e ospiti illustri in «Va' pensiero» di **Andrea Barbato** che si avvale anche questa settimana della consueta collaborazione di Oliviero Beha, Emanuela Giordano e Piero Chiambretti che dal prossimo autunno sarà il conduttore unico del contenitore domenicale di Raitre

14— **ITALIA 1** FILM ● Il giardino della felicità, di George Cukor, con Elizabeth Taylor, Ava Gardner, Jane Fonda. Commedia
RAITRE ATTUALITA' Rai Regione
CANALE 5 FILM ● La conquistatrice, di Michael Gordon, con Susan Hayward, George Sanders. Drammatico
14,15 **RETE 4** ATTUALITA' Ciak
14,20 **RAIUNO** FILM ● A qualcuno piace caldo, di Billy Wilder, con Tony Curtis, Jack Lemmon, Marilyn Monroe. Commedia
14,40 **RAITRE** TENNIS Torneo Grand Prix di Bologna. Finale
15— **RETE 4** TELEFILM Katie e Alle
15,15 [redacted] FILM ● Il sergente York, [redacted] Howard Hawks, con Gary Cooper, Walter Brennan, Joan [redacted] Drammatico
15,30 **RETE 4** FILM ● La furia umana, di Raoul Walsh, con James Cagney. Poliziesco
16— **ITALIA 1** CARTONI Bim bum bam
CANALE 5 TELEFILM Fox
16,20 **RAIUNO** SCENEGGIATO Sapore di gloria, [redacted] Marcello Baldi
16,45 **RAITRE** ATTUALITA' Va' pensiero, di Andrea Barbato, con Oliviero Beha, Emanuela Giordano, Piero Chiambretti
17— **CANALE 5** TELEFILM Love boat
17,20 [redacted] SHOW Per un miliardo di bambini: Pomeriggio Unicef
17,30 **RETE 4** TELEFILM L'ora di Hitchcock
17,45 **RAIDUE** 45° MINUTO
17,50 **RAIUNO** NOTIZIE SPORTIVE
RAIDUE AUTOMOBILISMO Gran Premio del Canada di Formula 1
18— [redacted] 1 TELEFILM Il falco della strada
18,30 **RETE 4** FILM ● Igloo uno, operazione Delgado, di Laszlo Benedek, con Nico Minardos, Lloyd [redacted] diges. Avventuroso
[redacted] **RAIUNO** 90° MINUTO
19— **ITALIA 1** CARTONI ANIMATI Footur superstar
[redacted] E 2 GIOCO La ruota della fortuna, con Mike Bongiorno
19,30 [redacted] CARTONI ANIMATI Gli amici cercafamiglia
19,45 [redacted] Sport regione
[redacted] E 5 QUIZ Tra moglie e marito album, con Marco Columbro
19,55 **RAIDUE** CALCIO Serie A
20— **RAITRE** CALCIO Serie B
ITALIA 1 CARTONI ANIMATI I puffi

SERA

20,30

CANALE 5
«I quattro dell'oca selvaggia» sono un gruppo di eroici mercenari, precursori di Rambo, assoldati per liberare un leader africano tenuto prigioniero dalle truppe di un militare, autore di un colpo di Stato. Tra gli interpreti **Richard Burton**

20,30

RETE 4
Sofia Scicolone in arte **Sophia Loren** debuttò nel cinema come comparsa in Quo Vadis? nel 1949 e dopo numerose partecipazioni a pellicole di scarso rilievo ottenne un clamoroso successo con L'oro di Napoli, che rappresentò l'inizio della sua straordinaria carriera. In «La moglie del prete» interpreta il ruolo di un'ex cantante che fa innamorare di sé un sacerdote

20,30 [redacted] ATTUALITA' Chi l'ha visto?, con Donatella Raffai e Paolo Guzzanti
RAIUNO VARIETA' Gran Gala Unicef, conduce Elisabetta Gardini
[redacted] 5 FILM ● I quattro dell'oca selvaggia, di Andrew McLaglen, con Richard Harris, Richard Burton. Drammatico
[redacted] A 1 VARIETA' Trisitore, con i Tretré
RETE 4 FILM ● La moglie del prete, di Dino Risi, con Sophia Loren, Marcello Mastroianni. Commedia
21,20 [redacted] E SPORT Domenica sprint
22— **ITALIA 1** TELEFILM Tutti per uno
RAIDUE ATTUALITA' Tg2 - Speciale Elezioni europee
22,15 **RAIUNO** ATTUALITA' Tg1 - Europa. Proiezioni, risultati e commenti sul voto per il nuovo Parlamento europeo
— [redacted] SPORT La domenica sportiva
22,30 [redacted] 1 ATTUALITA' Nessundorma
RETE 4 TELEFILM Alfred Hitchcock presenta
22,45 **RAITRE** ATTUALITA' Tg3 - Trasmissione speciale sui risultati delle Elezioni Europee
23— **RETE 4** CONCERTO Whun Chung direttore della Scala
23,10 **CANALE 5** ATTUALITA' Italia domanda
23,15 **ITALIA 1** FILM ● Il mariachi a cavallo, di Paul Bogart, con James Garner, Lou Gossett. Western
23,55 **CANALE 5** SPORT Il grande golf
0,30 **RETE 4** TELEFILM Vegas
0,55 **CANALE 5** TELEFILM Baretta
1,15 **ITALIA 1** TELEFILM Star Trek

LUNEDÌ

MATTINA

7.— RAIDUE ATTUALITA' Tg2 Elezioni europee
7,15 RAIUNO ATTUALITA' Tg1 Europa
7,40 RETE 4 TELEFILM Lou Grant
8,15 ITALIA 1 TELEFILM Streghe per amore
8,30 CANALE 5 TELEFILM Una famiglia americana
9.— RAIDUE FILM ● Giuseppe Verdi, di Raffaello Matarazzo, con Anna Maria Ferraro, Pierre Cressoy
9,30 RETE 4 FILM ● Processo e morte di Socrate, di Corrado D'Errico, con Ermete Zacconi
10,30 CANALE 5 GIOCO Cantando [illegible]
11.— ITALIA 1 TELEFILM L'uomo da sei milioni di dollari
[illegible] ATTUALITA' Tg2 Elezioni europee
11,15 CANALE 5 QUIZ Tuttinfamiglia, con Lino Toffolo
11,30 RETE 4 TELEFILM Petrocelli
RAIDUE ATTUALITA' Protestantesimo
12.— ITALIA 1 TELEFILM Tarzan
CANALE 5 QUIZ Bis, con Mike Bongiorno
RAIDUE TELEFILM Squadriglia top secret
12,05 RAIUNO TELEFILM Santa Barbara
12,30 RETE 4 TELEFILM Agente Pepper
RAIUNO SCENEGGIATO Creature grandi e piccole
12,35 CANALE 5 QUIZ Il pranzo è servito
13,30 CANALE 5 QUIZ Cari genitori
RETE 4 SOAP OPERA Sentieri
RAITRE CICLISMO Giro d'Italia femminile
13,50 RAIDUE SERIAL Capitol. Con Rory Calhoun

9

RAIDUE
Una ennesima versione cinematografica di Giuseppe Verdi fu girata da Raffaele Matarazzo, giornalista e scrittore, già assistente di Mario Camerini, nel 1954. Il genere storico era quello preferito del regista, come del resto da molti altri cineasti italiani dell'epoca. Tra gli interpreti Anna Maria Ferrero

POMERIGGIO

14— ITALIA 1 [illegible] Casa[illegible]
RAIUNO TELEFILM Stazione di servizio
RAITRE ATTUALITA' Rai Regione
14,15 [illegible] 5 GIOCO Il gioco delle coppie
14,30 ITALIA 1 TELEFILM Baby sitter
RETE 4 SOAP OPERA La valle dei pini
RAITRE ATTUALITA' Tg3 Trasmissione speciale sui risultati delle [illegible] europee
RAIUNO FILM ● Messalina, di Carmine Gallone, con Maria Felix, Memo Benassi, Jean Tissier
14,45 [illegible] ATTUALITA' Tir. Il meglio di Bolletta
15— [illegible] 5 TELEFILM Love[illegible]
RAITRE FILM ● Ti ho visto Bobbare, di Roy Rowland, con Barbara Stanwick, Georges Sanders
15,15 RAIDUE TELEFILM Lassie
15,20 RETE 4 SCENEGGIATO Così gira il mondo
16— ITALIA 1 CARTONI Bim bum bam
CANALE 5 TELEFILM Webster
16,00 RAIDUE DOCUMENTI Animali del sole
[illegible] RETE 4 SCENEGGIATO Aspettando il domani
RAIUNO VARIETA' Action now
16,20 RAITRE CALCIO 2° torneo Artemio Franchi. Under 16
16,40 RAIDUE FILM ● Cimitero senza croci, di Robert Hossein, con Michèle Mercier, Robert Hossein
16,45 RAIUNO VARIETA' Big, programma per ragazzi
17— CANALE 5 QUIZ Doppio slalom, con Corrado Tedeschi
17,30 [illegible] E 5 QUIZ C'est la vie, con Umberto Smaila
RAITRE DOCUMENTI Geo reprint
17,40 [illegible] ATTUALITA' Parola e vita: le radici
17,45 [illegible] 4 TELEROMANZO Febbre d'amore
19— CANALE 5 QUIZ O.K. Il prezzo è giusto, con Iva Zanicchi
ITALIA 1 TELEFILM Tre nipoti e un maggiordomo
18,05 [illegible] GIOCO Il sicario, condotto da Jocelyn
18,10 [illegible] DOCUMENTI Trent'anni [illegible] nostra storia: 1946-1956, a cura di Paolo Frajese
18,15 [illegible] TELEFILM Vita da strega
18,30 ITALIA 1 TELEFILM Supercar
RETE 4 SERIAL General hospital
18,45 RAIDUE TELEFILM Perry Mason, con R. Burr
RAITRE SPORT Tg3 Derby
19— CANALE 5 QUIZ Il gioco dei nove, con Raimondo Vianello
19,10 RAIUNO SERIAL Santa Barbara
19,30 ITALIA 1 TELEFILM Happy Days
RETE 4 TELEFILM I Jefferson
19,40 RAIUNO DOCUMENTI Almanacco del giorno dopo
19,45 CANALE 5 GIOCO Tra moglie e marito, con Marco Columbro
20— RETE 4 ATTUALITA' Dentro la notizia
RAITRE DOCUMENTI Blob, di tutto di più

SERA

20,30 RAIUNO FILM ● Joe Kidd, di John Sturges, con Clint Eastwood, Robert Duvall, John Saxon
[illegible] TELEFILM L'ispettore [illegible], [illegible] Tappert, Fritz Wepper
[illegible] ATTUALITA' Un giorno in Pretura
CANALE 5 FILM ● Bertoldo, Bertoldino e Cacasenno, di Mario Monicelli, con Ugo Tognazzi, Alberto Sordi, Maurizio Nichetti, Lello Arena. Comico
ITALIA 1 FILM ● Footloose, di Herbert Ross, con Lori Singer, Kevin Bacon. Commedia musicale
RETE 4 FILM ● Adorabile infedele, di Henry King, [illegible] Gregory Peck, Deborah Kerr. Commedia
21,35 RAIDUE [illegible]NTI Le grandi inchieste. Le mille e una Italia
21,45 RAITRE DOCUMENTI Io confesso, presentato da Enza Sampò
22— RAIUNO MUSICALE Saint-Vincent Notte
22,30 RAITRE SPORT Il processo del lunedì a cura di Aldo Biscardi
22,35 ITALIA 1 TELEFILM Starsky & Hutch
22,40 RAIDUE ATTUALITA' Aids, viaggio nella malattia
22,50 CANALE 5 VARIETA' Speciale estate Canale 5
23— RAIUNO ATTUALITA' Appuntamento al [illegible]
RETE 4 ATTUALITA' Europa domanda, a cura di Gianni Letta
23,05 RAIUNO ATTUALITA' Italia - Raid Pechino-Parigi
23,20 CANALE 5 ATTUALITA' Maurizio Costanzo Show
23,35 ITALIA 1 TELEFILM Brothers
23,40 RAIDUE FILM ● Follia d'amore, di Robert Altman, con Sam Shepard, Kim Basinger. Drammatico
24— RETE 4 FILM ● Josepha, di Christopher Franck, con Miou Miou, Claude Brasseur. Commedia
0,10 ITALIA 1 TELEFILM Ted
0,15 RAIUNO ATTUALITA' Mezzanotte e dintorni
RAITRE DOCUMENTI 20 anni prima
0,35 RAIUNO ATTUALITA' Il libro, un amico
0,55 CANALE 5 TELEFILM Baretta

20,30

CANALE 5
Ancora un film tipicamente di genere italiano, quello picaresco, [illegible] ambiente pseudo-medievale, questa volta nobilitato dal fatto di [illegible] tratto dai racconti dello scrittore bolognese Giuseppe Cesare Croce: «Bertoldo, Bertoldino e Cacasenno». Tra gli interpreti Alberto Sordi

20,30

RETE 4
La storia degli ultimi anni di vita dello scrittore americano Francis Scott Fitzgerald riproposta, in chiave hollywoodiana, questa sera con «Adorabile infedele», di Henry King. Tra gli interpreti un bravissimo Gregory Peck, nella parte dell'artista, e una meno adatta Deborah Kerr nella parte della vulcanica moglie Zelda

La banda di «Doc» è una fucina per «emergenti»

Massimo Priviero

VIVAIO

Bungaro, I «Ladri di biciclette», Bono e Massimo Priviero

Il pollaio di Renzo Arbore a Doc sforna le nuove star

C'è [illegible] «vivaio» musicale di qualità? Sembrerebbe proprio di sì e quella volpe [illegible] Renzo Arbore [illegible] offre gustosi assaggi dal palco di «DOC». Ecco allora i «Ladri di biciclette», Alessandro Bono, Massimo Priviero, Bungaro: quattro nomi che, curiosamente ma finalmente, saranno presenti in contemporanea alla prossima rassegna di Saint Vicent, perlomeno secondo i bene informati.

Nel frattempo Bungaro sta girando l'Italia protagonista della sua prima tournée «ufficiale» che segue la pubblicazione dell'Lp d'esordio intitolato «Sulla punta della lingua»: date [illegible] previste, per fine maggio, in Piemonte. Che poi è la regione d'adozione di questo giovane cantautore, 24 anni, che all'anagrafe [illegible] conosciuto come Antonio Calò, nato a Brindisi: «Per nove anni — ci dice in un incontro all'ombra della "Gran Madre" — [illegible] vissuto [illegible] Santena dove mio padre aveva un ristorante. Poi ho frequentato l'istituto magistrale a Torino dove ho seguito i corsi di dizione e espressione corporea diretti da Massimo Scaglione al "Teatro Nuovo"».

La famiglia ritornò in Puglia e Bungaro (non ancora con nome d'arte) a Brindisi si [illegible] trovato stretto: «A dire la verità mi sentivo stretto anche a Torino. Giravo, da adolescente, con i miei nastrini da far ascoltare fra i pochi addetti [illegible] lavori che ci sono qui e poi mi sono spostato a Milano correndo sù e giù in treno con i provini. Tutto inutile: i discografici non ti ascoltano o, [illegible] lo fanno, [illegible] in modo distratto. [illegible]gari mentre chiacchierano o mangiano un panino. Così tu vivi appeso [illegible] filo della speranza, nell'illusione che arrivi una telefonata, che succeda qualcosa. E invece [illegible] nulla».

Così da Brindisi Bungaro [illegible] sposta con un amico (Pino Romanelli, cesellatore delle canzoni) a Roma: gira tutti i locali, partecipa a meeting e tour, sbatte le estate e incontra il manager giusto. Il primo lavoro discografico [illegible] per una compilation dedicata [illegible] «Rock in Italy» alla quale partecipano anche i Litfiba e i Denovo: poi, nell'ottobre 1987, finalmente «il» disco che [illegible] fa [illegible] sperare, «Stretti in una morsa persa», grazie soprattutto [illegible] una buona [illegible] programmazione radiofonica.

«Dopo sono andato a Sanremo con "Sarà forte", passando [illegible] tutto inosservato: andai in video ultimo fra i giovani, dopo mezzanotte. Ma non mi importava più [illegible] tanto: [illegible] fatto è che, finalmente, qualcosa s'era mosso!», ricorda Bungaro, esile e bruno che s'indovina carico e teso in un fascio di nervi pronti per lo scatto. «A Torino non poteva accadere nulla, né tantomeno a Brindisi: è una realtà triste, lo sò bene, ma [illegible] comunque un dato di fatto certo. [illegible] vuoi ottenere qualcosa devi partire, muoverti, andare a Milano [illegible] oppure Roma [illegible] Bologna».

In novembre ecco l'Lp «Sulla punta della lingua» nel quale il sound si amalgama e dipana dal rhythm [illegible] blues al funky passando per il rock e la nostra melodia: «Io ascolto di tutto — dice — e poi man [illegible]ano che si cresce si fanno delle scelte: mi ha influenzato tutta la buona musica [illegible] quanto vien fuori dalle prove del nostro gruppo». Un pugno di giovani che dimostrano grinta: Ezio Zaccagnini (batteria), Mauro Guidi (sax), Giancarlo Pesapane (chitarre), Roberto Lanzo (tastiere) e Andrea Armati (basso).

Ma l'effetto motore è dietro la porta: il rischio d'un p[illegible]ggio, d'un disco e via risucchiato dalle strane leggi mai codificate dal mercato. «Ci sono varie ricette per sfuggire a questo risucchio — conclude Bungaro — la principale è quella di fare un passo alla volta, ma bene: [illegible] vedi che non funziona, cambi mestiere. A [illegible] và [illegible] crescere: mi sento forte, dentro, e sono molto esigente. L'importante è sapere che, comunque, la strada che hai davanti [illegible] tutta in salita [illegible] devi mettere la marcia giusta».

Alberto Gedda

Il cantante Bungaro

Ecco i canadesi Pasolini, Leone e i film di Pesaro

Prosegue al cinema Massimo la rassegna *Cinema Canadese - Film indipendenti degli Anni 80*, realizzata dall'agenzia Biograph, in collaborazione con l'Ambasciata del Canada e Canadian Film-Video Export di Montréal. I film sono programmati alla Sala 3, fino al 28 giugno.

Ecco il programma della settimana.

C'est comme un peine d'amour (1984) di Suzanne Guy - venerdì 9, ore 17; *La couleur emcerclée* (1986) di Jean e Serge Gagné.

Giovedì 8, ore 18,30 e 22,30, venerdì 9 ore 18,30; *Memoirs* (1984) di Bachar Chbib.

Mercoledì 14, ore 16,45 e 21, giovedì 15, ore 18,30 e 22,40; i cortometraggi *The Dead Father* (1965) di Guy Maddin, *Le Bonheur* (1968) di Claude Demers, *Tables of Contents* (1986) di Wendy Tilby.

Mercoledì 14, ore 18 e 20, giovedì 15, ore 16 e 20: *Mother's Meat/Freud's Flesh* (1984) di Demetrios Estedalacropolis.

Mercoledì 14 ore 18,15 e 22,40, giovedì [illegible] ore 10,45 e 21.

I film sono in versione originale con sottotitoli in lingua italiana.

«La consapevolezza mostrata da questi film — scrive Filippo D'Angelo nell'introduzione alla rassegna — è che questa ricerca si compie all'interno di un universo fortemente sponsorizzato, gravemente colonizzato dalla cultura statunitense.

E alla luce di una verità quasi paradossale.

Cioè che "per i canadesi — come afferma il critico Goell Pevere — la convinzione [illegible] non possedere segni culturalmente distinguibili, e il conseguente senso di alienazione collettiva [illegible] confronti di se stessi e del proprio Paese prodotto da questa convinzione, [illegible] stessa la caratteristica specifica di un'identità culturale nazionale".

Ne consegue — continua D'Angelo — che il tema dominante è quello della ricerca del ruolo e della collocazione dell'individuo in un Paese che, più di una nazione, appare come l'insieme di tanti luoghi diversi: incapace di riconoscersi nel contesto sociale e culturale che lo circonda, l'eroe [illegible] molti film indipendenti canadesi è uno sconfitto, che vive sulla propria pelle e lucidamente [illegible] scarto coi confronti della collettività, di un paesaggio sterminato [illegible] dispersivo (*Station* [illegible] William D. MacGillivray), del proprio ambiente familiare (*Next of kin* di Atom Egoyan), non ultimo in rapporto al passato storico [illegible] zionale, raramente avvertito come qualcosa di collettivo [illegible] unificante.

E se questa esigenza — prosegue nella sua analisi Filippo D'Angelo — determina talvolta l'assunzione di personaggi "eccessivi" nella loro emblematica asocialità (lo psicopatico di *Scissere* di Peter Mettler, [illegible] "selvaggio" [illegible] *Low Visibility* di Patricia Gruben), più spesso questa [illegible] sofferta rappresentazione viene filtrata attraverso una salutare dose di ironia, non esente da lucidi spunti autocritici.

Ciò che appare maggiormente significativo, comunque, [illegible] come questi cineasti, ribaltando la tradizionale fiducia nell'oggettività del mezzo tendano piuttosto a rappresentare la realtà come [illegible] qualcosa [illegible] difficilmente decifrabile, una dimensione il più delle volte offuscata o restia a svelarsi all'occhio "innocente" della cinepresa».

Prosegue il coordinatore della rassegna, prendendo in esame i film proposti.

«Non c'è da stupirsi, [illegible] scorrendo il programma ci si imbatta in titoli quali *Low Visibility* (scarsa visibilità) [illegible] *Limited Vision* (visione limitata); anzi, questi film rivendicano con forza [illegible] la legittimità [illegible] uno sguardo soggettivo, spesso risolto attraverso la combinazione di due piani narrativi (quello oggettivo [illegible] quello, non meno reale, creato o immaginato dal personaggio), oppure mediante l'assunzione, da parte [illegible] personaggio, di [illegible] film artistico [illegible] massmediologico: il fotoreporter di *Station*, lo scrittore di *Memoris* di Bachar Chbib, il pittore [illegible] *La couleur encerclée* di Jean e Serge Gangé, lo sceneggiatore di *Crime Wave*.

A rendere particolarmente interessante questa selezione, un'altra caratteristica: a differenza della produzione "ufficiale", [illegible] ancorata ad un'eccessiva "competenza" stilistica e tematica, questi film manifestano una vitale [illegible] sorprendente spregiudicatezza stilistica, evidente nella capacità di mischiare, contaminandoli, stili e modelli provenienti da varie fonti culturali (*Mother's Meat/Freud's Flesh* di Demetrios Estedalacropolis, *Memorios*).

E nella disponibilità a frequentare con estrema disinvoltura i generi cinematografici più diversi, dalla commedia al noir, dal dramma introspettivo al road-movie, giungendo talvolta alle soglie di uno sperimentalismo provocatorio, ma sempre finalizzato alle esigenze del racconto».

Sempre al cinema Massimo prosegue l'*Omaggio a Sergio Leone* (conclusione il 14 giugno, proiezioni in sala 1), la *personale* [illegible] *David Cronenberg* (fino al 9 luglio, sala 3).

Prende il via il 13 la rassegna [illegible] *Pesaro e Torino - Film dalla XXV Mostra Internazionale del Nuovo Cinema* (fino al 18 in sala 2).

Si inaugura il 15 *Pier Paolo Pasolini, un cinema di poesia* (fino al 13 luglio, sala 1 e 2).

Antonella Bartolone

L'attrice Ingrid Bergman amata da Rossellini

RONDOLINO

Nel suo libro anche lettere tra la grande attrice e il regista

Il regista Roberto Rossellini a cena con la «bella svedese»

Ingrid: mio caro Rossellini io vorrei lavorare con lei

Anche la monumentale biografia su *Rossellini* pubblicata da Gianni Rondolino per la collana dell'Utet «La vita sociale della nuova Italia» non può rinunciare alla famosa lettera indirizzata nel '48 al regista dalla star hollywoodiana Ingrid Bergman.

«*Caro signor Rossellini* — vi si legge — *ho visto i suoi film* Roma città aperta *e* Paisà *e li ho apprezzati moltissimo. Se ha bisogno di un'attrice* [illegible] *che parla inglese molto bene, che non ha dimenticato il tedesco, che si fa quasi capire in francese, e in italiano sa solo dire «Ti amo», sono pronta a venire in Italia per lavorare con lei. Ingrid Bergman*».

Anche l'inizio non ha nulla di togato e, prima di addentrarsi negl'itinerari intellettuali e sentimentali di Rossellini, l'autore fa 'parlare' a lungo una fotografia di famiglia commentata a più riprese dal musicista Renzo, fratello e collaboratore di Rossellini. Essa anticipa la sequenza d'apertura de *La famiglia* di Scola.

Per [illegible] personaggio dal fascino e dalla complessità di chi ha dato al neorealismo i film più teneri e più severi, l'approccio non dev'essere esclusivamente estetico. Rossellini non si può capire in quanto artista [illegible] non se ne chiariscono le profondità psicologiche. Non si direbbe che abbia quindi ragione Tullio Kezich quando dalle pagine del *Corriere della Sera* rimprovera al libro di non contenere «*la mercuriolità del personaggio, il suo fascino da incantatore di serpenti, quella seducente qualità di prezzemolo che fu insieme il suo dono e la sua dannazione*».

Nelle 426 pagine del testo la [illegible] spicciola e tuttavia indicativa non manca davvero. Ecco Massimo Mida, regista e critico che gli fu affettuosamente vicino in parecchi momenti dell'attività, ricordare l'amico che lo incrociò a Roma durante l'occupazione tedesca: «*C'incontrammo dalle parti di via Nizza, mi salutasti impaurito perché sapevi che potevo essere seguito, e in quel momento poteva essere [illegible] incontro compromettente. Nonostante sul tuo viso si leggesse il timore, nel tuo sguardo e nel tuo saluto c'era solidarietà e incoraggiamento*».

Ebbene questo breve flash sembra un'inquadratura rosselliniana, ricca del sapore della verità. In *Roma città aperta* i bambini che hanno prodotto [illegible] attentato, non vengono forse presi a scalciocioni dagl'ignari parenti che non sanno nulla ma non perdonano il ritardo? E con analoga fulminea contraddizione il prete Fabrizi non *deve* forse fischiettare — per essere riconosciuto da un altro resistente — la canzone *Mattinata fiorentina* che potrebbe essere troppo profana per lui?

L'autore Gianni Rondolino

Così l'attrazione che tra Roberto Rossellini e Anna Magnani doveva sfociare in un [illegible] tempestoso viene da Rondolino collegata con il bisogno d'affetto di due anime duramente provate negli affetti famigliari. Ed ecco la testimonianza di Marcella De Marchis, [illegible] moglie del regista: «*Nel '46 morì nostro figlio Romano [illegible] e Anna, un mese e due dopo che era morto Romano, o forse prima, ebbe il suo bambino Luca [illegible] la paralisi infantile. Roberto e Anna s'incontrarono per andare a Parigi e si abbracciarono con questo enorme, enorme dolore che tutti e due avevano dentro, chi per un figlio chi per l'altro. Lì uni il dolore, è così che è cominciato*».

Sorprende piuttosto la mancanza [illegible] un'analisi ardita per capolavori quali *Viaggio in Italia* o [illegible] *presa del potere di Luigi XIV*. Una sorta di moviola concentrata in pochi capoversi non stonerebbe [illegible] una collana [illegible] biografie, nonostante le apparenze. Così pure stupisce che in due occasioni (a pag. 153 e 156) si legga d'un Rossellini misteriosamente quarantenne nel 1946, lui che era nato l'8 maggio 1906.

Mentre sicura che la morte di Pina in *Roma città aperta* venga definita accidentale; la crudele sventagliata di mitra del soldato nazista dal [illegible]mion che stronca Anna Magnani è [illegible] delle più nette denunce della brutalità gratuita e vile.

Piero Perona

Al via il cinema (siamo in estate) in maniche corte

Come già avviene per la prosa, il cinema nella sala classica cede il posto con l'estate alle arene e ai giardini. Resistono, mentre dalla settimana prossima alcuni locali cominciano le ferie, alcuni cinematografi di prestigio. E' doveroso in questo senso richiamare l'attenzione su *Afrikander* annunciato al Chaplin. *Ciak* gli deve il posto d'onore nel «prossimamente del mese» con una buona motivazione.

«*Sudafrica. Il ghetto nero di Soweto.* [illegible] *protagonista della storia, Panic, è un piccolo emarginato che vive per le strade di furti di poco conto, indifferente alla realtà sociale che lo circonda. Ma [illegible] giorno viene arrestato, perché coinvolto nell'attività politica della fidanzata Pat.*

In carcere, respinto dagli altri attivisti, viene torturato dalla polizia che intende usarlo come informatore. A quel punto ritroverà la propria identità e dignità di [illegible] oppresso e discriminato.

Afrikander è un film importante innanzitutto da un punto di vista storico-sociale. E' la prima volta infatti che possiamo vedere un film sudafricano progressista (Megaflane, sceneggiatore e protagonista, è [illegible] dei più apprezzati drammaturghi e scrittori della [illegible] nera).

Girato in quasi totale clandestinità, Afrikander (Mapantsula) *si fa apprezzare oltre che per la sincerità e il rigore, per [illegible] notevole costruzione narrativa che evita i luoghi comuni del racconto militante*».

I manifesti del Vittoria proclamano imminente *Via Paradiso* di Luciano Odorisio, ma sarà la volta buona dopo due slittamenti? Forse non desta sicurezza il periodo d'ambientazione di questa commedia, un dopoguerra che in parecchi hanno dimenticato e in pochi vogliono conoscere.

Dal dopoguerra in poi — ricorda invece Fabio Ferzetti su *Il Messaggero* — *quando gli americani arrivano in provincia portano quattrini, cupidigia e rivolgimenti sentimentali. Succedeva nel paesino castigliano del lontano [illegible] divertentissimo* Benvenido, Mister Marshall! (*Luis G. Berlanga, 1953*).

Succede, in chiave decisamente più nera, nella provincia britannica di Stormy Monday. *E succede anche in questo* Via Paradiso, *a Chieti, dove Odorisio è nato e ha ambientato il suo primo film* Sciopèn».

L'intreccio, basato su richiami quale Michele Placido reduce da *La pioggia* e quale Angela Molina protagonista buñueliana, vale [illegible] Odorisio per collegare bozzetti e ritratti di tipo strapaesano.

«*Ed ecco dunque i coretti abruzzesi cui si abbandonano Guido Celano e l'amico Ciccardino (Francesco Di Federico). Ecco il vecchio prete ringalluzzito perché il Gesù che piange e muove gli occhi dal suo presepe, sarà esposto a Tokyo. Ecco l'amico mangione (Sebastiano Nardone) che declama voci [illegible] dialetto e si lancia in un imbarazzante elogio del voyeurismo, probabile metafora del rimbambimento della provincia.*

Ecco l'ex compagno di scuola (Fabio Traversa) ancora afflitto dal soprannome di un tempo. Proprio come in Sciopèn, *con la differenza che i certi eccessi risuonati andavano messi sul conto dell'esordio, qui sanno tanto di affettazione, come se dopo le parentesi di Magic Moments e La Monaca di Monza Odorisio avesse deciso che questa è la sua dimensione più autentica*».

Infine, annunciato ma non programmato, *Le strade della paura* di Eric Red. Nell'agenda dei registi che hanno il dono di [illegible] la suspense senz'avvelenare [illegible] attesa, Maurizio Porro del *Corriere della Sera* inserisce il misconosciuto Red.

«*E' [illegible] ottimo esempio di nero americano: 85 minuti sul filo del rasoio, secchi, senza fronzoli, con un dialogo volutamente insignificante e una continua variazione prospettica del racconto, visto da tre [illegible]goli diversi, riuniti poi, per il bene dello spettatore, nel [illegible] di un'intelligente tensione [illegible] di una costante tenuta narrativa.*

Travis ha 8 anni ma è già nel mirino dei gangster. Ha assistito a un assassinio e l'Fbi nasconde lontano, sotto protezione, lui e la famiglia. Ma due killer venuti in Oklahoma dal Texas, Cohen e Tate, eludendo la sorveglianza, uccidono gli agenti e i genitori e si riprendono il ragazzo.

(...) Sarà un piccolo grande e claustrofobico inferno, costellato di vittime innocenti, [illegible] partita a scacchi che si mantiene pari fino all'ultima mossa. Naturalmente Travis darà del filo da torcere, anche [illegible] manette a cartolo; c'è sempre il fattore umano a rovinare i piani più diabolici.

Magistralmente fotografato da Victor J. Kemper alla luce dei fari (come il sole negli occhi), rivisitazione del classico «on the road», la strade della paura non nasconde che il regista Eric Red è stato sceneggiatore di The Hitcher.

Quello era un incubo al sole, questo è un incubo notturno. [illegible] s'uddice al film, che non conosce cali di tensione [illegible] tira via garantito da uno svelto montaggio senza impacci musicali, una lettura non metaforica ma realistica [illegible] caratteriale, giacché dentro in quella macchina ci sono tutte le ossessioni americane contemporanee, compreso il mito dell'eroico teenager.

Gli attori — Ray Scheider sempre [illegible] pietra con dentro il [illegible] — seguono la vicenda, i suoi estri, le sue ombre e i suoi dubbi con aderenza totale».

p. per.

MARTEDÌ

MATTINA

11,15

CANALE 5
Questa rete berlusconiana ha un palinsesto farcito di quiz e giochi vari i cui conduttori sono prevalentemente attori riciclati per la bisogna. E' il caso di «Tuttinfamiglia» con **Lino Toffolo** padrone di casa. Lo preferivamo come cabarettista con la sua macchietta di veneziano ciarliero e sbruffone

7,50 **RETE 4** TELEFILM Lou Grant
8,15 **ITALIA 1** TELEFILM Strega per amore
8,30 **CANALE 5** TELEFILM Una famiglia americana
9,40 **RETE 4** FILM ● Tre per una rapina, di Gianni Bongiovanni, con Barbara Steele, Dino Mele. Drammatico
10,15 **ITALIA 1** TELEFILM Hardcastle and McCormick
10,30 **CANALE 5** GIOCO Cantando cantando
11 — **ITALIA 1** TELEFILM L'uomo da sei milioni di dollari
11,15 **CANALE 5** QUIZ Tuttinfamiglia, con Lino Toffolo
11,30 **RETE 4** TELEFILM Petrocelli
12 — **CANALE 5** QUIZ Bis, con Mike Bongiorno
RAIDUE TELEFILM Squadriglia top secret
12,05 **RAIUNO** TELEFILM Santa Barbara
12,30 **RETE 4** TELEFILM Agente Pepper
RAIUNO DOCUMENTI Creature grandi [illegible] piccole
[illegible] **CANALE 5** QUIZ Il pranzo è servito
13,30 **RETE 4** SOAP OPERA Sentieri
CANALE 5 QUIZ Cari genitori, con Enrico Beruschi
RAIDUE SERIAL Capitol, con Rory Calhoun. [illegible]ª puntata
RAITRE CICLISMO Giro d'Italia femminile
13,55 [illegible] ATTUALITA' Tre minuti di...

POMERIGGIO

16,30

RAIDUE
«Come rubammo la bomba atomica» fa parte del filone comico-parodistico che ebbe in **Franco Franchi** e Ciccio Ingrassia gli esponenti più inflazionati. Franco è con il [illegible] su un peschereccio quando assiste all'inabbissarsi di un aereo che reca [illegible] bordo una bomba nucleare. Il nonno muore, Franco naufraga [illegible] braccato da agenti internazionali convinti che si sia impossessato dell'ordigno

14 — **ITALIA 1** TELEFILM Casa Keaton
RAIUNO TELEFILM Stazione di servizio
14,15 **CANALE 5** QUIZ Il gioco delle coppie
14,30 **RETE 4** TELEROMANZO La valle dei pini
RAITRE ATTUALITA' Videobox
ITALIA 1 TELEFILM Baby Sitter
RAIUNO FILM ● Caterina di Russia, di Umberto Lenzi, con Hildegarde Neff, Sergio Fantoni, Giacomo Rossi. Storico
14,45 **RAIDUE** ATTUALITA' Il meglio di Bellitalia
15 — **CANALE 5** TELEFILM Love Boat
RAITRE DOCUMENTI Schegge
15,15 **RAIDUE** TELEFILM Lassie
15,20 **RETE 4** TELEROMANZO Così gira il mondo
15,30 **RAITRE** BASEBALL Coppa campioni
16 — **ITALIA 1** CARTONI Bim Bum Bam
CANALE 5 TELEFILM Webster
RAITRE FOOTBALL AMERICANO Partitadi campionato
16,15 **RETE 4** TELEROMANZO Aspettando il domani
RAIUNO DOCUMENTI Action Now: questa pazza pazza America
16,30 [illegible] FILM ● Come rubammo la bomba atomica, di Lucio Fulci, con Franco Franchi, Ciccio Ingrassia, Julie menard. Commedia
16,45 **RETE 4** TELEFILM California
17 — [illegible] **5** QUIZ Doppio slalom
RAITRE ATLETICA Campionati italiani
17,15 **RAIUNO** VARIETA' Big!, programma per i ragazzi
17,30 **CANALE 5** QUIZ C'est la vie, con Umberto Smaila
17,45 **RETE 4** TELEROMANZO Febbre d'amore
18 — **CANALE 5** QUIZ O. K. Il prezzo è giusto. Conduce Iva Zanicchi
ITALIA 1 TELEFILM Tre nipoti e un maggiordomo, con Brian Keith
18,05 [illegible] GIOCO Il sicario
18,10 **RAIUNO** DOCUMENTI Trent'anni della nostra storia, a cura di Paolo Frajese
18,30 **RETE 4** TELEROMANZO General Hospital
ITALIA 1 TELEFILM Supercar
18,45 [illegible] SPORT Tg3 Derby
RAIDUE TELEFILM Perry Mason
19 — [illegible] **5** QUIZ Il gioco dei [illegible]
19,10 [illegible] TELEFILM Santa Barbara
19,25 [illegible] PALLACANESTRO Campionati europei
19,30 **RETE 4** TELEFILM I Jefferson
ITALIA 1 TELEFILM Happy days
19,45 **CANALE 5** GIOCO Tra moglie [illegible] marito, con Marco Columbro
20 — [illegible] **4** ATTUALITA' Dentro la notizia
ITALIA 1 CARTONI ANIMATI Evviva Palm Town

SERA

20,30

RETE 4
Morto [illegible] cancro nel 1980 **Steve McQueen** giunse al successo dopo [illegible] partecipazione a I magnifici sette. Si costruì un tipo di personaggio taciturno [illegible] carico di violenza repressa. In «Nevada Smith» [illegible] un giovane meticcio al quale alcuni rapinatori uccidono i genitori e vive solo per vendicarsi

20,30

ITALIA 1
La ventiseiesima edizione di «Festivalbar» prende il via questa sera da Napoli ed è presentata da **Gerry Scotti**. Si concluderà a Verona il 12 di settembre. Tra gli ospiti della prima tornata Sabrina Salerno, Edoardo Bennato, Joe Cocker

20,30 **CANALE 5** FILM [illegible] Mosquito coast, di Peter Weir, con Harrison Ford, Helen Mirren. Drammatico
RAIUNO ATTUALITA' Tg1 [illegible]
[illegible] FILM ● Amanti a New York, di Claudia Weill, con Jill Clayburgh, Michael Douglas, Charles Grodin. Commedia
RETE 4 FILM [illegible] Nevada Smith, di Henry Hathaway, [illegible] [illegible] McQueen, Arthur Kennedy, [illegible] Malden. Western
[illegible] **1** MUSICALE Festivalbar '89. Presenta Gerry [illegible]
21 — [illegible] VARIETA' Il martedì di Paolo Hendel
21,05 [illegible] VARIETA' La tv delle ragazze speciale, di Valentina Amuri, Linda Brunetta, Serena Dandini. Regia [illegible] Franza Di Rosa
21,20 [illegible] MUSICALE Saint-Vincent Notte
22,05 **RAITRE** ATTUALITA' [illegible] confesso, conduce Enza Sampò
22,15 [illegible] ATTUALITA' Tribuna politica
22,20 **RAIUNO** FILM ● Prova di innocenza, di Desmond Davis, con Donald Sutherland, Faye Dunaway, Sarah Miles, Christopher Plummer, Giallo
22,30 **ITALIA 1** TELEFILM Starsky e Hutch
22,40 **RAITRE** ATTUALITA' Etica [illegible] giustizia, Interviste di Enzo Biagi
22,45 **CANALE 5** CINEMA Mystery
22,50 **RETE 4** FILM ● La ballata di Cable Hogue, di Sam Peckinpah, con Jason Robards, Stella Stevens. Western
23,15 **RETE 4** ATTUALITA' Europa domanda
RAIDUE ATTUALITA' Aids, viaggio nella malattia
CANALE 5 ATTUALITA' Maurizio Costanzo show
23,25 **RAITRE** ATTUALITA' Blob. Di tutto di più
23,30 **ITALIA 1** TELEFILM Brothers
24 — **ITALIA 1** ATTUALITA' Première
0,05 **ITALIA 1** TELEFILM Tad
0,15 **RAIUNO** ATTUALITA' Mezzanotte e dintorni
0,20 **RAIDUE** FILM ● Accattone, di Pier Paolo Pasolini, con Franco Citi, Silvana Corsini, Adriana Asti. Drammatico
0,45 **CANALE 5** ATTUALITA' Première
0,50 **CANALE 5** TELEFILM Baretta
1,05 **RETE 4** TELEFILM Vegas

MERCOLEDÌ

MATTINA

12

CANALE 5
L'estate incalza, il caldo aumenta, la gente preferisce uscire piuttosto che rimanere in [illegible] davanti alla tv, ciononostante **Mike Bongiorno** continua ad imperversare sui teleschermi, tormentando casalinghe accaldate, bambini in vacanza (che supplizio), lavoratori notturni che si svegliano la mattina tardi e commettono il fatale errore: accendono il video

6,15 **ITALIA 1** TELEFILM Strega per amore
8,30 **CANALE 5** TELEFILM Una famiglia americana
9 — **ITALIA 1** TELEFILM Ralph supermaxieroe
9,40 **RETE 4** FILM ● Silenzio, si gira!, di Carlo Campogalleny, con Rossano Brazzi, Marisa Lotti. Commedia
10 — **ITALIA 1** TELEFILM Hardcastle and McCormick
10,20 **RAIUNO** ATTUALITA' Celebrazione da Desia del 215° anniversario della fondazione del Corpo della Guardia di Finanza
10,30 **CANALE 5** MUSICALE Cantando cantando
11 — [illegible] 1 TELEFILM L'uomo da sei milioni di dollari
11,15 **CANALE 5** QUIZ Tuttinfamiglia
11,30 **RETE 4** TELEFILM Petrocelli
12 — [illegible] 5 QUIZ Bis. Con Mike Bongiorno
RAIDUE TELEFILM Squadriglia Top Secret
ITALIA 1 TELEFILM Tarzan
12,05 **RAIUNO** TELEFILM Santa Barbara
12,30 **RETE 4** TELEFILM Agente Pepper
RAIUNO SCENEGGIATO Creature grandi e piccole
12,35 **CANALE 5** QUIZ Il pranzo è servito
13,30 **RETE 4** SOAP OPERA Sentieri
CANALE 5 QUIZ Cari genitori
RAIDUE SERIAL Capitol
RAITRE CICLISMO Giro d'Italia femminile

POMERIGGIO

16,05

RAIDUE
Dorothy Malone, al secolo Maloney, ebbe una difficile carriera con parti di secondo piano per molti anni, [illegible] ad esempio nel film di questa sera «Una pistola che [illegible] del 1954. [illegible] nel 1957 conobbe la fama con «Come foglie al vento», per affermarsi in seguito definitivamente con «Ultima notte a Warlock» e «L'occhio caldo del cielo»

14 — **ITALIA 1** TELEFILM Casa Keaton
RAIUNO TELEFILM Stazione di servizio
14,15 **CANALE 5** QUIZ Il gioco delle coppie
14,30 **RETE 4** SCENEGGIATO La valle dei pini
RAITRE FILM ● Cose dell'altro mondo, di Nunzio Malasomma, con Amedeo Nazzari, Antonio Gandusio. Commedia
RAIUNO FILM ● Shanghai Express, di Josef von Sternberg, con Marlene Dietrich, Clive Brook. Av[illegible]
[illegible] **RAIDUE** DOCUMENTI Il meglio di Bellitalia
15 — **ITALIA 1** VARIETA' Smile, con Gerry Scotti
CANALE 5 TELEFILM Love Boat
15,15 **RAIDUE** TELEFILM Lassie
15,20 **RETE 4** SCENEGGIATO Così gira il mondo
[illegible] **ITALIA 1** MUSICALE Deejay television
15,40 **RAIDUE** CARTONI ANIMATI Cucciolo
[illegible] — **ITALIA 1** CARTONI Bim Bum Bam
RAITRE DOCUMENTI Schegge
CANALE 5 TELEFILM Webster
16,05 **RAIDUE** FILM ● Una pistola [illegible] canta, di Ray Nazzaro, con George Montgomery, Dorothy Malo[illegible] Western
16,15 **RETE 4** SCENEGGIATO Aspettando il domani
16,20 **RAIUNO** CONCERTO DELLA BANDA DI FINANZA
16,45 **RETE 4** TELEFILM California
17 — **CANALE 5** QUIZ Doppio slalom
RAITRE ATLETICA LEGGERA Campionati italiani di Società
17,15 **RAIUNO** VARIETA' Big, per i ragazzi
17,20 **RAIDUE** ATTUALITA' L'ago della bilancia
17,30 **CANALE 5** GIOCO C'est la vie, con Umberto Smaila
17,45 **RETE 4** SCENEGGIATO Febbre d'amore
18 — **ITALIA 1** TELEFILM Tre nipoti e un maggiordomo
CANALE 5 QUIZ O.K. Il prezzo è giusto
18,05 **RAIDUE** GIOCO Il sicario
18,10 **RAIUNO** DOCUMENTI Trent'anni della nostra storia, [illegible] di Paolo Frajese
18,30 **ITALIA 1** TELEFILM Supercar
RETE 4 SCENEGGIATO General Hospital
18,45 [illegible] SPORT Tg3 Derby
[illegible]UE TELEFILM Perry Mason
19 — **CANALE 5** QUIZ Il gioco dei nove, con Raimondo Vianello
19,10 **RAIUNO** SERIAL Santa Barbara
19,30 **ITALIA 1** TELEFILM Happy days
[illegible] 4 TELEFILM I Jefferson
19,45 **CANALE 5** QUIZ Tra moglie e marito
RAITRE ATTUALITA' Speciale Chi l'ha visto?
20 — [illegible] 4 ATTUALITA' Dentro la notizia
RAITRE ATTUALITA' Blob. Di tutto di più

SERA

20,30

RAIUNO
Talvolta anche i bravi attori, anche gli attori di teatro cedono alle lusinghe del cinema e si fanno intrappolare in un «personaggio». A questa regola non è sfuggita **Angela Lansbury**, interprete della serie televisiva «La signora in giallo», nei panni di una pseudo miss Marple

20,30 **CANALE 5** FILM ● Il Bounty, di Roger Donaldson, con Mel Gibson, Anthony Hopkins. Avventuroso
RETE 4 FILM ● La strana coppia, di Gene Saks, [illegible] Lemmon, Walter [illegible] Commedia
ITALIA 1 TELEFILM Chiara e gli altri, [illegible] Ottavia Piccolo, Alessandro Haber
[illegible] DOCUMENTI Speciale Mixer Olocausto: il dolore e le [illegible]
[illegible] TELEFILM La signora in giallo, con Angela Lansbury
[illegible] FILM ● La guerra del fuoco, di Jean-Jacques Annaud, [illegible] McGill, Rae [illegible] Chong. Avventuroso
21,20 [illegible] VARIETA' C'era una volta lo... Renato Rascel
21,30 **ITALIA 1** TELEFILM I Robinson
22 — **ITALIA 1** TELEFILM Denise
22,25 **RAIDUE** ATTUALITA' Aids, viaggio nella malattia
22,30 [illegible] 1 TELEFILM Starsky e Hutch
RETE 4 FILM ● Nebbie, di Curtis Bernhardt, con Humphrey Bogart. Giallo
22,45 **RAIUNO** VARIETA' Saint-Vincent notte
RAITRE ATTUALITA' La campagna del Belgio. La battaglia di De Benedetti per la maggioranza della Société Générale
23 — **CANALE 5** ATTUALITA' Maurizio Costanzo show
23,20 **RAIUNO** SPORT Mercoledì sport. Campionati europei di pallacanestro. Da Zagabria Italia-Spagna
23,25 **RAIDUE** DOCUMENTI Incredibile
23,30 **ITALIA 1** PESCA Fish-eye
24 — **ITALIA 1** ATTUALITA' Premiere
0,05 **ITALIA 1** TELEFILM Taxi
0,15 **RETE 4** TELEFILM Vegas
0,25 **RAITRE** DOCUMENTI 20 anni prima
RAIDUE FILM ● La capannina, di Mark Robson, con Ava Gardner, Stewart Granger, David Niven. Commedia
0,35 **CANALE 5** TELEFILM Baretta
1,15 **RETE 4** TELEFILM Missione impossibile

20,30

RETE 4
«La strana coppia» è il classico esempio di film di genere che, grazie al [illegible]to di Neil Simon, alla bravura degli interpreti, Walter Matthau e **Jack Lemmon**, apre il varco a tutta una serie di imitazioni, altri film e serie di telefilm

Il progetto su «Leningrado» di Leone era davvero grandioso

Bertolucci affronterà il film [illegible] regista scomparso?

ELEONORA VOLPE

Parla la sua collaboratrice più stretta. Toccherà a Bertolucci?

Che fine farà «Leningrado» dopo la scomparsa di Leone

Si è laureata in lettere e filosofia a Roma e in regia cinematografica a Mosca. Avrebbe dovuto fare l'assistente di Sergio Leone nel colossale film «L'assedio di Leningrado» anche perché parla [illegible] altrettanto bene che l'italiano. [illegible] chiama Eleonora Natascia Volpe; è alta, di bella pre[illegible], con una epidermide luminosa, di un biancore quasi latteo; non le si darebbero più di 20/22 anni ma ha lavorato per la cinematografia sovietica ed è stata assistente di Pasquale Squitieri per «Russicum».

Il cinema l'aveva nel sangue fin da bambina, favorita dal fatto che i genitori (il padre [illegible] professore universitario [illegible] lei è figlia unica) erano cinefili appassionati e non si lasciavano scappare nemmeno un festival. Ma non aspirava a diventare attrice, come quasi tutte le ragazze. Lei sognava di affermarsi come regista. Dice: «In tutti i film che vedevo io studiavo il lato regia, poi tutto quello che leggevo lo trasformavo in immagini e pensavo [illegible] tipo di inquadratura che avrei fatto. Se qualcuno mi chiedeva: cosa vuoi fare da grande? rispondevo: la regista».

Ma come è nato il suo rapporto con l'Urss?

«Nell'82 [illegible] [illegible] laureata e nell'83 sono stata inviata in Urss per un congresso appunto perché parlavo il russo, che avevo studiato e approfondito con le letture. Stando a Mosca ho [illegible]sciuto un allievo dell'Istituto di Cinematografia che, appresa la [illegible] passione, mi ha proposto di iscrivermi all'Istituto. Ho superato brillantemente l'esame di ammissione e mi sono trovata a studiare insieme a colleghi di diverse altre nazionalità. A un certo momento mi hanno dato della pellicola e mi hanno affidato una cinepresa. Così ho girato tre brevi film, uno in Italia e due in Urss. Uno di questi mi è servito per ottenere [illegible] laurea in regia cinematografica».

Poi è tornata [illegible] Italia a fare [illegible] film «Russicum»...

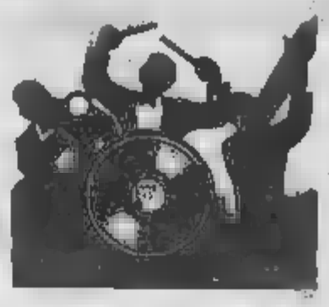
«Già, avevo conosciuto Squitieri a Mosca durante un festival al quale ha partecipato insieme a Claudia Cardinale e, forse anche perché parlavo [illegible] ero introdotta negli ambienti cinematografici sovietici, mi ha chiamata per farmi da assistente. Poi ho fatto con lui anche il filmblitz su Porto Azzurro».

E per quanto riguarda Sergio Leone?

«In parte per gli stessi motivi di Squitieri egli ha pensato a me come [illegible] assistente e per tenere i contatti coi [illegible]. Purtroppo è successo la disgrazia mentre mi

Oppure sarà il sovietico Sergei Bondarciuk a vedersela col kolossal?

L'oro, l'incenso e la birra del nuovo Zucchero



Aggressivo, triste, ironico, a tratti disperato: si servono gli aggettivi per definire l'ultimo lavoro di un artista della musica, questi possono servire a dare un'idea di «Oro, incenso e birra», l'album di Zucchero Fornaciari che è stato presentato dall'autore alla stampa nel parco della Versilliana, a Marina di Pietrasanta. L'album è appena uscito nei negozi [illegible] dischi, [illegible] già venduto, in prenotazione, settecentomila copie.

E sono settecentomila clienti che non resteranno delusi se vorranno di cercare nei nove brani proposti da Zucchero Fornaciari il proseguimento di discorsi cominciati in altri «lp».

Questo è, infatti, un album tutto nuovo, sia nelle parole che nella musica.

Resta, forse, come unico filo che lega il presente al passato, l'ironia di Zucchero.

[illegible] non è l'ironia goliardica di «Pippo», è un'ironia disperata, quasi un modo per non portare alle estreme conseguenze la rabbia di chi canta «Gloria nell'alto dei cieli, ma non c'è pace quaggiù» di «Diavolo in me».

C'è anche, nitida, la solita parolaccia (in «Il libro imputridito al tramonto»), come c'era in «Pippo», ma forse più per scaramanzia che per reale divertimento.

Le parole delle canzoni sono scritte tutte [illegible] Zucchero Fornaciari, tranne quella di «Diamante», il brano che il cantante ha dedicato alla nonna che porta lo stesso nome e le cui parole [illegible] state scritte da Francesco de Gregori.

Altri musicisti hanno collaborato con Zucchero alla realizzazione dell'album: Eric Clapton con un «assolo» di chitarra in «A wonderful world», Rufus Thomas ed il coro gospel della chiesa battista di Memphis, Jimmy Smith, Ennio Morricone (sua è la musica del brano di chiusura «Libera l'amore»).

Al suo fianco, poi, come sempre, Corrado Rustici, che ha [illegible] curato la produzione e suonato la chitarra, David Sanctous alla tastiera, la vocalist Lisa Hunt ed altri.

«Tutti insieme — ha detto Zucchero dopo aver cantato in play-back nel parco — credo che abbiamo realizzato un [illegible]vo tipo di fusione, quella tra l'avanguardia della musica anglosassone ed il cuore della musica italiana».

Zucchero si è presentato sul palco della Versilliana totalmente bianco tutto vestito [illegible] nero («per non far vedere che sono ingrassato» forse perché vedo davvero tutto più nero da quando ho più tempo da dedicare ai rapporti ed alla riflessione. Sono diventato ipersensibile alle cose che mi accadono», ha poi spiegato dettagliatamente).

Per tutta la durata dello spettacolo è stato immerso in disegni fantastici realizzati a mano su lastre di vetro e proiettati sul palco.

Succederà la stessa cosa nei due giri che porteranno il cantante in Italia ed in Europa.

Il primo tour, quello italiano, comincerà il 21 luglio da Padova e si concluderà il 20 settembre a Roma.

Il secondo, quello europeo, comincerà l'8 [illegible] e si concluderà a metà dicembre.

Per quelle date sarà pronta anche la versione inglese di «Oro, incenso e birra» per la quale Tom Robinson curerà la traduzione dei testi.

Ma certe frasi, certe parole, ha detto Zucchero, resteranno in italiano «perché è impossibile tradurne il senso e l'ironia».

L'album è costato [illegible] milioni di lire ed è stato registrato in giro per il mondo, da Londra a Memphis (città della quale il cantante è stato fatto cittadino onorario), da New York a Modena.

Il risultato finale è decisamente buono, sia per quelli che Zucchero chiama «suoni sospesi» dovuti agli incastri ritmici della batteria elettronica, sia per la presenza massiccia delle chitarre.

«E' un disco forte che a volte mi piace moltissimo ed a volte non voglio neppure ascoltare», ha detto il cantante che dopo lo spettacolo si è tolto lo spolverino nero [illegible] ha mostrato la fodera uguale alla copertina dell'album.

Un tecnico che aveva invaso tutto il parco della Versilliana perché così erano vestiti [illegible] tutti e ragazzi del servizio d'ordine.

Un tributo pagato alle regole dell'«immagine coordinata» tanto cara ai pubblicitari, che, però, fa poco a che vedere con la spontaneità che ancora caratterizza quel cantante che una volta si chiamava solo Zucchero, che poi ha riscoperto il suo cognome e che ora ha aggiunto tra Zucchero e Fornaciari un «Sugar» che fa tanto pugile «made in Usa».

l. d.

Le vedette durante la vera battaglia

Sergio Leone si era ampiamente documentato. Una fase dell'assedio: un soldato ha conquistato la posizione

trovavo a Mosca. Adesso [illegible] Roma per capire su questo fronte cosa succede dal film, ma dovrò presto tornare a Mosca».

Che sorte prevede per «L'assedio di Leningrado»?

«Credo che il progetto [illegible] verrà abbandonato. I russi vogliono farlo dato che riguarda l'epopea della città di Leningrado. Leone era ormai abbastanza vicino all'inizio delle riprese vere e proprie. Oltre all'accordo coi russi ne aveva fatto altri con gli americani [illegible] gli svedesi. La sceneggiatura era pronta e anche Robert De Niro, che avrebbe dovuto esserne il protagonista, era a disposizione».

C'è il problema della regia, chi potrà farla?

«Secondo gli accordi, Sergio Leone ne sarebbe stato il produttore e regista, ma era prevista una seconda unità diretta da un regista russo, com'è consuetudine. Adesso per la parte russa [illegible] fo il nome di Bondarciuk...».

E per la parte italiana c'è già qualche proposta?

«Non ancora. Del resto è probabile che la famiglia di Leone faccia giustamente valere qualche diritto, dire lo [illegible] specie il figlio di Sergio che avrebbe dovuto collaborare con il padre... Se posso dire la mia, in modo del tutto personale, io suggerirei Bernardo Bertolucci che, del resto, gode della piena fiducia degli anglo-americani e anche dei russi stessi. Le sue capacità di fare un colossal tipo "Ultimo imperatore" non si discutono».

Inoltre Bertolucci potrebbe portare con sé Vittorio Storaro...

«Già, è un'altra carta a favore di Bertolucci dal momento che Storaro, come direttore della fotografia, ha già fatto in Urss due grandi film...».

Davvero non sa dirmi se Bertolucci [illegible] già preso [illegible] considerazione?

«Non ne so nulla... Non credo proprio, almeno per il momento, [illegible] so, nel cinema tutto è possibile. Però non è detto che a Bertolucci interessi il progetto. Io ho conosciuto Storaro a Mosca, ma Bernardo non lo conosco. Non so come la pensa...».

Lei ha detto che torna in Urss, come va a fare?

«Devo completare il mio film "Piccolo apocalisse" [illegible] poi qualche altro [illegible] Sa, lì adesso c'è tutto un mondo che si sta aprendo. Stanno sorgendo molte [illegible] perative promosse da registi... Tutto [illegible] cinema sovietico è in grande fermento. Penso che [illegible] pochi anni vedremo una fioritura di grandi film russi che, finalmente, potranno essere programmati anche in Italia. Inoltre ci sono le promesse per una forte collaborazione fra Italia e Urss. Pen[illegible] che Berlusconi stia muovendosi in questo senso».

Ma lei in Italia non prevede di fare qualcosa?

«Mi piacerebbe. Ma non voglio ancora affrontare la responsabilità di un film di impegno. Preferisco fare ancora un po' di tirocinio con qualche grande regista. Per questo mi sono incontrato con Alberto Lattuada che deve girare in Urss un film tratto da [illegible] racconto [illegible] Dostoevskij. Lattuada in Unione Sovietica è molto apprezzato e, di recente, una sua retrospettiva [illegible] avuto grande successo. Spero proprio di lavorare con lui, ma anche di entrare a far parte del cast tecnico de "L'assedio di Leningrado" se la cosa andrà avanti, come credo».

Lamberto Antonelli

I grandi disagi delle truppe: un soldato col vessillo di Lenin

Tolto il Fregoli anche il teatro va sotto le stelle

Dalla settimana prossima gli spettacoli si terranno sotto le stelle. Un posto di rilievo avrà Asti 11. Ma rimaniamo alla stretta attualità. Oggi al Fregoli va in scena *Faust oppositorum*, che nella settimana scorsa si presentò in edizione ridotta.

Il *Faust oppositorum*, con regia e coreografia di Anna Cuculo, è tratto da Goethe [illegible] musiche di Gounod con i costumi di Angelo Delle Piane per una compagnia composta da Adele Re Rebaudengo (Fausti), la stessa Cuculo nelle vesti di Mefistofele, Roberta Cerutti come Gretchen e Lidia Robba (la doa), con la collaborazione di Giada Basso, Cinzia Beatrice, Maria Bonifetto, Gloria Borgogno, Cristiana Fornaca, Eleonora Buisson, Olga Losioba, Maria Teresa Marcato, Mara Molano, Ivana Montolli, Silvia Mortara, Lina Plana, Laura Platti, Barbara Rocalchi, Sara Spadafora e Didi Vallino.

Allo spettacolo prodotto dall'Associazione Agartha in collaborazione con Assessorato Gioventù del Comune di Torino e Goethe Institut Turin, la Cuculo appone in nome collettivo alcune righe di presentazione: «*Dal capolavoro goethiano* Faust *abbiamo voluto evidenziare in particolare un aspetto che ci sembra rilevante, come Mircea Eliade ci ricorda in «Mefistofele e l'Androgino» cioè la coincidentia oppositorum.*

Leggiamo in Goethe: — L'errore e il male sono necessari non solamente nell'esistenza umana ma anche nel cosmo, e ciò che possiamo definire il Tutto-Uno» e *ancora, riferito a Mefistofele,* «Egli lotta contro il bene ma finisce col fare il bene». *Cosicché lo 'Spirito che nega' altro non è che la contraddizione vivente in ognuno di noi, quella contraddizione stessa che ci rende creativi in questa vita.*

Era evidente, per noi in tale ottica, dover valutare le due possibilità di Faust morente: la salvezza e la dannazione per usare due termini correnti, nella nostra messinscena il finale non esclude le due possibilità: è duplice. La tensione una sola: l'Essere, il ricongiungimento dei due nell'Uno cioè l'androginia intesa come riflesso della perfezione umana e divina».

La direzione del Teatro di Torino (Massoun) e il Teatro delle dieci organizzano intanto per la settimana prossima una rassegna di spettacoli destinati soprattutto al pubblico giovane. La caratteristica dei cinque appuntamenti è la recita unica, da lunedì 19 a sabato 24, con una sola [illegible] cezione.

Il calendario annuncia per lunedì *Il grande freddo*, emozioni e variazioni su un film generazionale a cura del centro di formazione teatrale Alberto Blandi.

Martedì 20 e mercoledì 21 *L'amore fa fare questo e altro !* di Achille Campanile, grande successo comico con il Teatro delle dieci.

Giovedì 22 *L'ultima osteria*, collage di testi da Giovanni Arpi[illegible] il Teatro delle dieci.

Venerdì 23 giugno *Spazio aperto per la prosa*, con la scuola di recitazione piemontesi.

Sabato 24 *Danton* nel bicentenario della Rivoluzione Francese con la compagnia Margutte Teatro.

Gli spettacoli affiancano ad attori affermati come Vittoria Lottero, Franco Vaccaro, Quinto Cavallera, Cesare Goffi, Sergio Benzi, Paolo Marchese, Francesco Visconti, Eugenio Salsotto e Bruno Ansaldino, alcuni tra i più fortitemperamenti delle ultime leve. Regia di Massimo Scaglione e Carlo Curato.

Alla Juvarra ultime repliche a richiesta [illegible] *Ella*, [illegible] sconvolgente monologo di Herbert Achternbusch che il Gransorraglio con [illegible] regia di Richi Ferraro e l'interpretazione di Valter Malosti mette orgogliosamente in scena in un periodo proibitivo per i drammi [illegible] nera dispersione.

Su *La Stampa* Osvaldo Guerrieri così ne ha riferito: «*Una persona si racconta in scena attraverso un infinito elenco di violenze subite. E' una donna avanti negli anni. Rimembra l'infanzia, all'ombra di un padre perfezionista in percosse; l'adolescenza ombrosa, resa ancor più solitaria dalla labilità psichica; il matri[illegible] con [illegible] ottuso commerciante di bestiame, che la tradisce e vuole cacciarla di casa; la prima maternità, portatrice di un'insolita tenerezza; la reclusione in carcere; la violenza sessuale subita a più riprese; un'altra maternità più traumatica e infelice; e poi il declinare verso gli anni intollerabilmente vuoti, occupati dalla rituale preparazione del caffè e dall'insorgere dei ricordi che, sfuggendo agli improvvisi vuoti della memoria, concorrono a stratificare una gelida disperazione.*

Achternbusch ha tratto Ella *da un capitolo del* [illegible] *Verrà [illegible] giorno e le ha dato un'ambiguità che, partendo dalla figura retorica del doppio, tende a scivolare sulle persone come un'acqua fangosa. Poi quella corrente si blocca, diventa un minuscolo lago che inghiotte ogni sentimento».*

Infine l'indomabile Raffaella Da Vita propone per dieci giorni ancora al Massaia-Borghese *Ciao amore mio!*, collage di brani teatrali e musicali che esprimono un prepotente bisogno di misurarsi con sé stessa e con il pubblico. Accompagnata da Aldo Rindone alle tastiere, Raffaella cita gli amati Brecht e Petrolini ma anche Gaber [illegible] Jannacci, la poesia di Giacomo Leopardi [illegible] la prosa di Walt Withman.

p. per.

GIOVEDÌ

MATTINA

9,55 RETE 4
Dopo una lunga carriera teatrale **Rossano Brazzi** ha perfezionato negli Anni Cinquanta il personaggio del latin lover (Tre soldi nella fontana, La contessa scalza, Interludio). [illegible] seguito ha interpretato film intimistici. Oggi si presenta nell'avventuroso «La leggenda di Genoveffa»

8,05 **RETE 4** TELEFILM Lou Grant
8,15 **ITALIA 1** TELEFILM Streghe per amore
8,40 **CANALE 5** TELEFILM Una famiglia americana
8,45 **ITALIA 1** TELEFILM Super Vicky
8,55 **RETE 4** TELEFILM Switch
9,15 **ITALIA 1** TELEFILM Ralphsupermaxierob
9,30 **CANALE 5** TELEFILM Peyton Place
9,55 **RETE 4** FILM ● La leggenda di Genoveffa, con Rossano Brazzi, Anne Vernon. Avventuroso
10 — **ITALIA 1** TELEFILM Hardcastle and McCormick
10,30 **CANALE 5** MUSICALE Cantando cantando
11 — **ITALIA 1** TELEFILM L'uomo da sei milioni di dollari
11,15 **CANALE 5** QUIZ Tuttinfamiglia
11,30 **RETE 4** TELEFILM Petrocelli
11,55 **RAIDUE** TELEFILM Squadriglia Top Secret
12 — **ITALIA 1** TELEFILM Tarzan
CANALE 5 QUIZ Bis, con Mike Bongiorno
12,05 **RAIUNO** TELEFILM Santa Barbara
12,30 **RETE 4** TELEFILM Agente Pepper
RAIUNO SCENEGGIATO Creature grandi e piccole
12,35 **CANALE 5** GIOCO Il pranzo è servito, con Corrado
13,30 **CANALE 5** QUIZ Cari genitori, con Enrica Bonaccorti
RETE 4 SOAP OPERA Sentieri
RAIDUE SCENEGGIATO Capitol
RAITRE CICLISMO Giro d'Italia femminile

POMERIGGIO

16,40 RAIDUE
William Holden in «Segretaria tuttofare» è il titolare di un'agenzia di affari che fa da paravento all'attività di allibratore. Una bella dattilografa si innamora di lui, lo salva da una situazione difficile quindi lo sposa [illegible] riesce a convertirlo ad una vita onesta

14 — **ITALIA 1** TELEFILM Casa Keaton
RAIUNO TELEFILM Stazione di servizio
14,15 **CANALE 5** QUIZ Il gioco delle coppie, con Marco Predolin
14,30 **RETE [illegible]** TELEROMANZO La valle dei pini
IT[illegible] 1 TELEFILM Baby sitter
[illegible] DOCUMENTI Dee Telestoria
RAIUNO FILM ● Musica per signora, di John G. Blystone, con Joan Fontaine, [illegible] Martini. Commedia
14,45 [illegible] DOCUMENTI Il meglio di Bolidalia
15 — [illegible] TELEFILM Love Boat
ITALIA 1 VARIETA' Smile, conduce Gerry Scotti
15,15 **RAIDUE** TELEFILM [illegible]
15,20 **RETE [illegible]** SCENEGGIATO Così gira il mondo
15,30 **ITALIA 1** MUSICALE Deejay television
RAITRE DOCUMENTI Schegge
15,40 **RAIDUE** CARTONI ANIMATI Cucciolo
15,50 [illegible] DOCUMENTI Action Now: questa pazza, pazza America
15,55 [illegible] PALLACANESTRO Campionati Europei: Olanda-Italia
16 — **ITALIA 1** CARTONI Bim Bum Bam
CANALE 5 TELEFILM Webster
16,15 **RETE 4** SCENEGGIATO Aspettando il domani
16,20 **RAIUNO** ATTUALITA' Arte russa e sovietica 1870-[illegible] Mostra del Lingotto
16,30 **CANALE 5** TELEFILM Il mio amico Ricky
16,40 **RAIDUE** FILM ● Segretaria tuttofare, di Lloyd Bacon, con William Holden, Lucille Ball. Commedia
[illegible] **RETE 4** TELEFILM California
17 — **CANALE 5** QUIZ Doppio Slalom
17,15 [illegible] VARIETA' Big, per i ragazzi
17,30 [illegible] 5 GIOCO C'est la vie
[illegible] DOCUMENTI Geo Reprint
17,45 [illegible] SCENEGGIATO Febbre d'amore
18 — [illegible] 5 QUIZ O. K. Il prezzo è giusto
[illegible] 1 TELEFILM Tre nipoti e un maggiordomo
18,05 [illegible] GIOCO Il sicario
18,10 **RAIUNO** DOCUMENTI Trent'anni [illegible] storia, a cura di Paolo Frajese
18,15 **RAITRE** TELEFILM Vita da strega
18,30 **ITALIA 1** TELEFILM Supercar
RETE 4 TELEROMANZO General Hospital
18,45 **RAITRE** SPORT Tg3 Derby
RAIDUE TELEFILM Perry Mason
19 — [illegible] 5 QUIZ Il gioco dei nove
19,10 [illegible] SERIAL Santa Barbara
19,30 [illegible] 1 TELEFILM Happy days
RETE 4 TELEFILM I Jeffersons
[illegible] **CANALE 5** QUIZ Tra moglie e marito
RAIT[illegible] ATTUALITA' Speciale Chi l'ha visto?
20 — **RETE 4** ATTUALITA' Dentro la notizia
RAITRE ATTUALITA' Blob. Di tutto di più

SERA

20,30 RAIUNO
In una recente intervista **Lando Buzzanca**, tra i conduttori di «Lascia o raddoppia?» con Bruno Gambarotta e Johara, ringrazia il suo ritorno alla televisione che gli ha permesso di liberarsi [illegible] personaggio dell'homo eroticus da lui impersonato per anni sugli schermi cinematografici

20,30 CANALE 5
Milly Carlucci a differenza delle sorelle, preferisce i soldi della Fininvest a quelli della Rai. Nello show «Bellezze al bagno» presenta un nuovo gioco a squadre che dovrebbe allietare, almeno nelle intenzione dei programmatori, le nostre serate estive casalinghe

20,30 [illegible] QUIZ Lascia o raddoppia?, [illegible] Bruno Gambarotta, Lando Buzzanca, Johara
[illegible] FILM ● La [illegible] di Mirabeau, di Claudio Färaldo, con Bernard-Pierre Donnadieu, Jean-Pierre Cassel. Storico
RAITRE ATTUALITA' S[illegible] A [illegible] di Michele Santoro, Giovanni Mantovani
CANALE 5 SHOW [illegible] al bagno, condotto da Milly Carlucci
RETE 4 FILM ● Un borghese piccolo piccolo, di Mario Monicelli, con Alberto Sordi, Shelley Winters. Drammatico
[illegible] 1 FILM ● Philadelphia Experiment, di Stewart Raffill, con Nancy Allen, Michael Paré. Fantascienza
22,15 **RAIDUE** MUSICALE Improvvisando '89
22,30 **CANALE 5** TELEFILM Top Secret
ITALIA 1 FILM ● Gli [illegible] della morte. [illegible] Juan Ibanez, con Boris Karloff. Horror
22,40 [illegible] VARIETA' Saint-Vincent notte
22,55 [illegible] ATTUALITA' Aids, viaggio nella malattia
[illegible] **RAITRE** ATTUALITA' Io confesso
23,10 **RAIUNO** FILM ● Lea italiana, di Umberto Silva, con Cecilia Dazzi, Marcello Modugno. Commedia
23,30 [illegible] di ATTUALITA' Maurizio Costanzo Show Estate
RETE 4 FILM ● Viva la vita, di Claude Lelouch, con Charlotte Rampling, Michel Piccoli
23,35 **RAITRE** ATTUALITA' Blob. Di tutto di più
24 — **RAIDUE** FILM ● Sansone e Dalida, di Cecil B. De Mille, con Hedy Lamarr, Victor Mature. Biblico
0,15 **RAITRE** DOCUMENTI 20 anni prima
0,50 **RAIUNO** ATTUALITA' Mezzanotte e dintorni
1,05 **CANALE 5** TELEFILM Baretta
1,40 **RETE 4** TELEFILM Vegas

MATTINA

8 — **RETE 4** TELEFILM Lou Grant
8,15 **ITALIA 1** TELEFILM Strega per amore
8,30 **CANALE 5** TELEFILM Una famiglia americana
9,05 **ITALIA 1** TELEFILM Super Vicky
9,30 **CANALE 5** TELEFILM Peyton Place
9,50 **RETE 4** FILM ■ Il tesoro della foresta pietrificata, di Mimmo Salvi, con Gordon Mitchell, Ivo Payer. Avventura.
10,30 **CANALE 5** MUSICALE Cantando cantando
10,10 [illegible] TELEFILM Hardcastle and McCormick
11 — **ITALIA 1** TELEFILM L'uomo da sei milioni di dollari
11,15 [illegible] 5 QUIZ Tuttintarniglia, con Lino Toffolo
11,30 [illegible] 4 TELEFILM Petrocelli
12 — **CANALE 5** QUIZ Bis Con Mike Bongiorno
RAIDUE TELEFILM Squadriglia top secret
ITALIA 1 TELEFILM Tarzan
12,05 **RAIUNO** TELEFILM Santa Barbara
12,30 [illegible] 4 TELEFILM Agente Pepper, con Angie Dickinson
RAIUNO SCENEGGIATO Creature grandi e piccole
12,35 **CANALE 5** QUIZ Il pranzo è servito
13 — **ITALIA 1** CARTONI Ciao ciao
13,30 **CANALE** ■ QUIZ Cari genitori, con Enrica Bonaccorti
[illegible] 4 SOAP OPERA Sentieri
[illegible] SERIAL Capitol, con Rory Calhoun

12,35

CANALE 5
«Il pranzo è servito», condotto da **Corrado**. Certo che a servirlo sempre [illegible] la stessa trasmissione è [illegible] po' come mangiare lenticchie tutti i santi giorni: un tantino indigesto. Tant'è, dovremo pazientare sino a che anche Berlusconi non avrà [illegible] alla diretta, o spegnere il televisore e leggere fumetti a tavola

POMERIGGIO

14 — [illegible] 1 TELEFILM Casa Keaton
[illegible] SOAP OPERA Stazione di servizio
14,10 [illegible] 5 QUIZ Il gioco delle coppie, con Marco Predolin
14,30 **RETE 4** TELEROMANZO La valle dei pini
[illegible] TENNIS Torneo Grand Prix da Bari
RAIUNO FILM ● Riso amaro, di Giuseppe De Santis, con Silvana Mangano, Vittorio Gassman, Raf Vallone. Drammatico
14,45 [illegible] ATTUALITA' Il meglio di Bellitalia
15 — C[illegible] 5 TELEFILM Love boat
15,15 [illegible] TELEFILM Lassie
[illegible] **RETE** ■ TELEROMANZO Così gira il mondo
15,30 **ITALIA 1** MUSICALE Deejay Television
16 — **ITALIA 1** CARTONI Bim Bum Bam
CANALE 5 TELEFILM Webster
16,15 [illegible] ATTUALITA' Action now
16,25 **RAIDUE** FILM ● Boeing Boeing, ■ John Rich, con Tony Curtis, Jerry Lewis. Commedia
16,45 **RETE 4** TELEFILM California
17 — **CANALE 5** QUIZ Doppio slalom
17,15 **RAIUNO** VARIETA' Big! Programma per ragazzi
17,30 [illegible] 5 QUIZ C'est la [illegible] Geo reprint
17,45 **RETE 4** TELEROMANZO Febbre d'amore
18 — [illegible] QUIZ O. K. Il prezzo è giusto
ITALIA ■ TELEFILM Tre nipoti ■ [illegible] maggiordomo, [illegible] Brian Keith
18,05 [illegible] GIOCO Il sicario
18,10 **RAIUNO** DOCUMENTI Trent'anni [illegible] nostra storia, a cura di Paolo Frajese
18,15 [illegible] TELEFILM Vita da strega
18,30 [illegible] 1 TELEFILM Supercar
RETE 4 TELEROMANZO General Hospital
18,45 **RAITRE** SPORT Tg3 Derby. A cura di Aldo Biscardi
RAIDUE TELEFILM Perry Mason
19 — **CANALE 5** QUIZ Il gioco dei nove, con Raimondo Vianello
19,10 **RAIUNO** TELEFILM Santa Barbara
19,30 [illegible] 1 TELEFILM Happy days
[illegible] 4 TELEFILM I Jefferson
19,40 [illegible] ATTUALITA' Almanacco [illegible] giorno dopo
19,45 [illegible] ■ QUIZ Tra moglie e marito, con Marco Columbro
RAITRE ATTUALITA' Speciale «Chi l'ha visto?»
20 — **ITALIA 1** CARTONI Siamo fatti così
RETE 4 ATTUALITA' Dentro la notizia
[illegible] ATTUALITA' Blob. Di tutto di più

16,25

RAIDUE
«Boeing Boeing» è uno dei tanti film interpretati da **Jerry Lewis**, qui in compagnia di Tony Curtis, anche se i suoi migliori sono quelli che lui stesso ha diretto. Un rubacuori inveterato intrattiene relazioni internazionali con alcune hostess, l'introduzione di [illegible] nuovo veloce jet sconvolge gli orari per i clandestini incontri

SERA

[illegible] [illegible] FILM ■ Milady, di Richard Lester, [illegible] Faye Dunaway, Oliver Reed, Raquel Welch, Richard Chamberlain. Avventura
[illegible] **E 5** VARIETA' Il principe azzurro, condotto [illegible] Raffaella Carrà regia di Sergio Japino
RETE 4 FILM ● Lo sperone nudo, ■ Anthony Mann, con James Stewart, Robert Ryan, Janet Leigh. Western
[illegible] FILM ● L'assoluzione, di Ulu Grosbard, con Robert De Niro, Robert Duvall, Burgess Meredith. Drammatico
RAIDUE VARIETA' Aboccaperta, conduce Gianfranco Funari, musiche del maestro Dino Siani
ITALIA 1 FILM ● Lupo di mare, di Maurizio Lucidi, con Gigi Sammarchi, Andrea Roncato. Comico
22,15 **RAITRE** ATTUALITA' Io confesso
22,20 **RAIUNO** MUSICALE Saint-Vincent Notte
RETE 4 FILM ■ Signori, il delitto è servito, di Jonathan Lynn, con Eileen Brennan. Giallo
22,25 **RAIDUE** ATTUALITA' Speciale Tg2
ITALIA 1 TELEFILM Starsky and Hutch
22,35 **CANALE 5** ATTUALITA' Forum
22,50 **RAITRE** BOXE Titolo italiano superwelters
23 — **RAIUNO** MUSICALE Notte rock
23,15 [illegible] 5 ATTUALITA' Maurizio Costanzo Show
23,25 **ITALIA 1** ATTUALITA' Grand Prix
23,40 **RAIDUE** FILM ● La conferenza del Wannsee. Storico
24 — **RAIUNO** FILM ● Lo [illegible] scalzo, di Gordon Douglas, con Elvis Presley, Anne Helm. Musicale
0,05 **RAITRE** DOCUMENTI 20 anni prima
0,25 **RETE** ■ TELEFILM Vegas
0,35 **ITALIA 1** ATTUALITA' Première
0,45 **CANALE 5** ATTUALITA' Première
ITALIA 1 TELEFILM Taxi
0,50 **CANALE 5** TELEFILM Baretta
1,25 **RETE 4** TELEFILM Missione impossibile
ITALIA 1 TELEFILM Giudice di notte
1,45 **CANALE 5** TELEFILM Mannix
RAIUNO ATTUALITA' Lancio del razzo Ariane. In diretta mondovisione Kourou (Guiana)

20,30

RAIUNO
Divertente il film ■ Richard Lester «Milady», una rivisitazione de «I tre moschettieri» ironica ■ scoppiettante. Il produ■ saggio Athos è interpretato da **Oliver Reed**, la malefica ed intrigante Milady dalla cattivissima Faye Dunaway

20,30

RAITRE
«L'assoluzione» è un film notevole di Ulu Grosbard, interpretato a perfezione da **Robert De Niro** e Robert Duvall. Due fratelli, l'uno monsignore, l'altro poliziotto, si trovano entrambi invischiati in [illegible] caso in cui è coinvolto un costruttore. I rapporti tra i due [illegible] sono facili, lasciare la lotta forse è l'unica cosa che resta da fare

Carolina Rosi, la protagonista scelta da Squitieri

La grinta del regista Pasquale Squitieri

IL [illegible] DELL'ODIO

Il film parte da un episodio reale accaduto ■ Roma

Squitieri «gira» il razzismo con Marino, re del falso tg

Il film comincia con una scena raccapricciante: il corpo di un uomo ■ colore, ancora vivo, che arde lentamente, senza che nessuno gli presti aiuto. Non siamo in Sudafrica, [illegible] nel cuore di Roma, a due passi da piazza Navona. Fu uno dei primi episodi di intolleranza razziale verificatosi in Italia ■ Pasquale Squitieri l'ha scelto come *incipit* di una storia attuale, «Il colore dell'odio», ispirata ■ fatti realmente accaduti, che parla dei problemi legati alla massiccia emigrazione, relativamente recente, di marocchini, eritrei, indiani, senegalesi, filippini, tunisini ed egiziani.

Molte altre scene sono rubate alla realtà di oggi con la macchina da presa che segue affannosamente la polizia: retate, spesso violente ■ indiscriminate, in piccoli alberghi del centro, dove gli immigrati vivono quasi [illegible] ti in condizioni di estrema miseria, evacuazioni di stabili occupati abusivamente, arresti di travestiti brasiliani, gente strappata alle famiglie o agli amici e buttata nei furgoni, sale di attesa della questura trasformate in centri di smistamento per africani o asiatici che devono essere rimpatriati.

Su questo sfondo, la storia d'amore impossibile tra un giovane marocchino, musulmano, braccato dalla polizia per un delitto che non ha commesso e una ragazza italiana che vuole fuggire il suo passato e il suo presente borghese aggrappandosi a lui.

«Roma è razzista, l'Italia ■ razzista siamo tutti razzisti — dice Pasquale Squitieri che sta doppiando "Il colore dell'odio" in questi giorni [illegible] la speranza ■ presentarlo ■ Venezia — ma siamo nella norma se per [illegible] intendiamo l'estraneità, l'istintiva diffidenza che chiunque ha [illegible] confronti di chi è diverso da sé. I problemi sorgono quando il razzismo diventa patologico, ed assume connotati ■ violenza, di intolleranza, di scioccalloggio».

Secondo Squitieri, che ha [illegible] seggiato il film insieme ■ Nanni Balestrini e ad Antonella Barone, questo tipo di patologia può nascere soprattutto dall'ignoranza, quando i connotati culturali di individui costretti a condividere gli stessi spazi sono assolutamente estranei fra di loro.

«Penso soprattutto — dice — alla differenza religiosa: l'italiano cattolico, osservante o inosservante che sia, ha bisogno di secoli per capire la religiosità del musulmano che oggi vive nella porta accanto, o la mentalità dell'industria cui deve dare lavoro. E allora non basta la buona volontà, il "volemose bene": sono necessarie delle leggi [illegible] sull'immigrazione, bisogna che chi arriva, anche clandestinamente, nel nostro Paese abbia almeno qualche garanzia [illegible] propri diritti fondamentali; che le ambasciate dei Paesi da cui è più forte l'emigrazione verso l'Italia si comportino correttamente».

Per il regista, in Italia, e a Roma in particolare, le premesse per arrivare ad una situazione drammatica, in cui gli episodi di intolleranza, per il momento sporadici, rischiano di diventare quotidiani, ci sono tutte.

Così, «Il colore dell'odio» più che [illegible] denuncia vuole essere un avvertimento, una fotografia dell'esistente per poter pre[illegible] [illegible] futuro, tutt'altro che rosso. Nel ruolo del giovane marocchino protagonista, Squitieri ha voluto Salvatore Marino, l'esilarante conduttore del falso telegiornale di «Doc». «Un ragazzo — dice — che dieci anni fa ha avvertito sulla sua pelle i drammi degli immigranti di colore in Italia». La protagonista femminile è invece Carolina Rosi, un'attrice che, secondo lui, è assolutamente fuori dal cliché della bella ragazza senza problemi, [illegible] anzi ha una faccia dura, segnata, e un'espressione forte: un misto di Irene Papas ■ Melina Mercouri. Produce, con un costo che supera di poco il miliardo di lire, Luciano Martino in collaborazione con ■ Medusa.

v. l.

E' Salvatore Marino del Tg di «Doc» il protagonista maschile «africano»

Al Parco Rignon arriva Torinodanza

Allestita con una consapevole razionalità ordinatrice non dimentica del grande repertorio, ma anche attenta ai contenuti e alle forme delle più recenti novità internazionali, la III edizione di *Torinodanza* sta per offrire il suo ricco ventaglio di spettacoli estivi nel consolidato festival di balletto che si protrarrà sino al 15 luglio.

E che avrà la [illegible] serata inaugurale domenica 18 giugno alle ore 21,30 nella suggestiva cornice del parco Rignon.

Maturata dall'esperienza delle precedenti edizioni la formula di TorinoDanza ■ rimasta sostanzialmente immutata: getta■ un sintetico sguardo panoramico, ma non per questo meno attento ed esauriente, sulla danza contemporanea. Invitando compagnie italiane ■ straniere tra le più qualificate.

E dar vita ad un festival nel quale far confluire le più originali concezioni coreografiche, tecniche esecutive, e proposte musicali di riconosciuto valore, con l'ambizione non soltanto di informare o di sottoporre ad analisi i più geniali coreografi, ma di attirare a soprattutto di conservare l'interesse [illegible] pubblico che si è fatto di anno in anno più fedele, folto ed entusiasta.

Perché l'impegno più appassionato e rigoroso non ■ coronato da successo se non suscita connivenza di pensiero e umana [illegible] simpatia, essendo gli organizzatori ben consci che la danza contemporanea è un'entità di fluido ■ cangiante divenire, e che le scelte operate, necessariamente ristrette ed arbitrarie, possono suscitare maggiori e minori consensi.

La scena diventa [illegible] arengo equamente diviso tra accademismo e modern, dinanzi al quale detrattori e fanatici vogliono ritrovarsi su posizioni contrapposte.

Ma nessuna formula artistica ■ giustificabile e condannabile in sé, valendo esclusivamente per la qualità delle opere che [illegible] stanno alla base.

Ed è altrettanto vano negarne la legittimità quanto voler imporne i principi come un dogma assoluto.

Nella scelta preferenziale di questo biennio di spettacoli, sul palcoscenico del Rignon si è ormai danzato di tutto: amore e odio, gioia e dolore, dramma passionale ed erotica seduzione, trasgressione e silenzio.

Sul suo proscenio anche la grande civiltà del folklore ha conquistato le volte dell'arte, smorzando la sensualità primigenia in una sommersa religiosità.

Nel costante rinnovamento [illegible] linguaggio coreutico con il teatro-danza si è poi acquisita una sintesi tra gesto e parola, dove la figura umana ritrova la sua purezza originale, la purezza del messaggio di un universo mentale nel quale l'artista si trasfigura, riuscendo cineticamente ad esprimere, se [illegible] a spiegare, il mistero che lo sottende, l'infanzia ritrovata, archetipi ■ pulsioni universali, che tramite il suo poetico affiato assumono metafisica dimensione.

Eccitante [illegible] all'immaginazione, gli spettacoli offerti da TorinoDanza, nei quali fantasia creatrice e scintillante virtuosismo si fondono alternando la scansione del tempo cronologico (l'usura del tempo non è l'usura del mito), spazieranno dal passato al presente, dall'aerea levità a spontanea freschezza dei pre-romantici balletti danesi di Bournonville ai burleschi farfalli e alle caricaturali figurazioni accademiche del Trockadero «en travesti»; dalla fantasia romanzesca de «Il Maestro e Margherita» di Boris Eifmann e dalla commedia buffa di Beaumarchais del Teatro di Leningrado, al sanguigno flamenco della Compagnia Spagnola di Cristina Hoyos, delle Danze Concertanti e dello stravinskiano «Pulcinella» presentati dallo Scapino Ballet, alle molteplici e variegate coreografie di Nacho Duato, Ohad Naharin, Jiri Kylian, Nils Christe, Ed Wubbe, Hans van Manen, Toer van Schnyk e Maguy Marin, allestite per le compagnie olandesi Nederlands Dans Theater Junior ed Het Nationale Ballet.

Particolare interesse desterà sicuramente «Torino Events», la novità assoluta elaborata appositamente per l'odierno festival da Merce Cunningham, ospite per la prima volta della nostra città.

Uno straordinario coreografo che ha sempre considerato soggetto principale della sua opera la figura [illegible] nella coerenza intatta dei suoi volumi, nella estrinsecazione delle sue spontanee pulsioni, nell'enigmatica complessità della [illegible] struttura.

Una struttura precisa che obbedisce a parametri imprevedibili, sensibili alle minime variazioni dell'ispirazione, pronta a modulare sequenze di pose statiche o dinamiche, sempre in una correlazione plastica e musicale di dogmatico rigore.

Come di consueto sarà una compagnia italiana tra le più prestigiose ad aprire domenica le manifestazioni: il Balletto di Toscana diretto da Cristina Bozzolini.

Presenterà il capolavoro di Hans van Manen «Grosso Fugue», cui seguiranno l'«Apollon Musagète» nella nuova coreografia di Virgilio Sieni, [illegible] «Elysion», spiritoso brano di Gianfranco Paoluzi.

Gianni Secondo

Il [illegible] biondo Van Johnson com'era

EX [illegible]

L'attore hollywoodiano dice di essere un attore-gastronomo: «Un giorno dovrò decidermi prima che sia troppo tardi. Verrò a compiere un tour in Italia e sceglierò le località dove si mangia bene»

Van Johnson: il bel biondo con i suoi fantastici ricordi

Van Johnson — attore-pittore-gastronomo — tornerà in Italia per un tour gastronomico con pennelli e tavolozza e dice: *«Sì, un giorno devo proprio decidermi prima che sia troppo tardi: verrò [illegible] compiere un tour gastronomico in Italia e sceglierò le cittadine dove [illegible] solo si mangia bene, ma le più pittoresche, dove potrò dipingere dei quadretti in modo da allestire [illegible] mostra quando tornerà negli Stati Uniti. Dipingere è una delle cose che più mi distendo. Ormai a 73 anni è tempo per [illegible] di scegliere le [illegible] che mi divertono. La mia prima mostra di pittura l'ho fatta a Dallas e i critici hanno scritto che sono bravo e i miei quadri sono molto colorati e allegri».*

Van Johnson si è fermato poco [illegible] Milano — ospite della famosa serata dei *«Telegatti»* registrata dal Teatro Nazionale per Canale 5 — dopo essere stato [illegible] Roma e a Venezia ed [illegible] subito ripartito per New York dove abita. Ama il colore-rosso: [illegible] infatti rubizze anche le gote da bambinone invecchiato e rossa è la fodera della giacca, come rossi [illegible] il cinturino dell'orologio e il fazzoletto.

Candidi invece i capelli [illegible] azzurro il rimmel che ama mettersi sulle ciglia.

Mister Johnson cosa [illegible] cambiato dalla Hollywood di [illegible] volte a quella d'oggi? E perché adesso vive a New York, dopo 20 anni con la Metro Golden Mayer?

«Per questo ho anche divorziato da mia moglie dopo 22 anni [illegible] matrimonio...Hollywood adesso, anche se c'è sempre il sole, è grigia e cupa. Ormai lo star system è finito, le banche gestiscono tutto, si lavora troppo velocemente [illegible] una persona anziana rischia di perdere la salute. Sto meglio a New York dove d'inverno nevica (in California mi mancava molto la neve), si può camminare a piedi — lo faccio quasi ogni mattina con Greta Garbo che abita vicino a me e ama molto camminare [illegible] fare ginnastica — [illegible] ci si può divertire. Poi a Hollywood non ci sono più i miei amici. Sono quasi tutti morti».

E indica [illegible] sollitto, questo attore-ballerino-cantante- che ha cavalcato i più prestigiosi palcoscenici del cinema e ha recitato con le più grandi stars — parlo gesticolando [illegible] un siciliano, ama fare giochetti e divertire la gente che ha davanti.

Uno dei suoi ultimi film è stato *«La rosa purpurea del Cairo»*.

Come si è trovato [illegible] Woody Allen?

Van Johnson com'è

«E' un genio, il personaggio più vicino a Chaplin che abbiamo. Recitare [illegible] lui è come andare ogni giorno in chiesa».

Tanti i ricordi in Italia dove è venuto a recitare spesso. Una volta ha sostituito Clark Gable, troppo vecchio per la parte di prete in *«Quando a Roma»*. E' stato molto amico di Anna Magnani che ricorda con commozione.

«Una donna battagliera ma fragile. Uno sera dettero [illegible] na in mio onore a Roma e lei doveva iniziare la mattina alle 5 il film di Visconti "Bellissima". Eppure venne pur di salutarmi. Era allegra, pimpante. Ma — appena accennai che la sera prima ero stato a pranzo da Rossellini e Ingrid Bergman, abbassò la testa, cominciò a guardare gli stuzzicadenti e non parlò più. Evidente- [illegible] innamorata di Rossellini».

Van Johnson [illegible] stato protagonista del film in technicolor *«La prima volta che vidi Parigi»* con Liz Taylor. Quale per lui, fra tante stupende partners, [illegible] più bella?

«Non voglio dirlo, tutte erano e sono belle. L'attrice più simpatica che ho conosciuto è Esther Williams, che [illegible] anche un'ottima cuoca».

Anche lui sta bene ai fornelli e il discorso indugia sulla cucina italiana.

«E' troppo buona. Ogni volta che vengo, rischio sempre di tornare a casa grasso come Orson Welles. Io invece voglio rimanere snello anche per poter cavalcare. Vorrei fare [illegible] degli western, [illegible] non me li offrono più. Temo- [illegible] forse che non sappia più cavalcare. Invece cavalco benissimo e, comunque, potrei farli a cavallo di un elefante». E già una bella risatona.

Un personaggio che non finisce mai [illegible] stupirci. Con quale attore vorrebbe lavorare?

«Con Lino Ventura».

[illegible] morto.

«E' [illegible] ma io me lo dimentico sempre, perché gente come lui non dovrebbe mai morire».

Arrivano i fotografi [illegible] lui è felice. [illegible] resto ha subito confessato che adora [illegible] riconosciuto.

«A Venezia arrivavano anche i giovani a chiedermi un autografo e questo mi dava un enorme piacere. Quando non mi capiterà più, sentirò di [illegible] lassù con i miei cari amici». E alza il dito al sollitto.

Adele Gallotti

[illegible] ICA

Volete ascoltare Muti ed Abbado il meglio possibile?

Volete ascoltare Muti e Abbado al meglio delle loro possibilità e farvi al tempo stesso un'idea della differenza specifica delle personalità di questi due grandi musicisti?

[illegible] incisioni discografiche più [illegible] ci ne offrono l'occasione [illegible] noi vi proporremo una specie di test.

P[illegible] o un disco compact [illegible] il quale Muti viene alla rib[illegible] come direttore dell'orchestra dei Berliner Philharmoniker.

Il programma è interamente dedicato a Mozart del quale vengono eseguite la suprema sinfonia «Jupiter» in do maggiore ed [illegible] Divertimento K.136 in re maggi[illegible]

Dopo i grandi successi ottenuti dirigendo alla Scala di Milano le opere di Mozart, Muti ha affermato nettamente la sua vocazione di grande interprete mozartiano e queste pagine sinfoniche sono davvero il prolungamento di quella bravura e [illegible] quel successo teatrale.

Tutto ciò [illegible] di supremamente spettacolare questa musica sinfonica contiene viene stupendamente messo in evidenza ma al tempo stesso che vigore nel fraseggio, che finezza nell'alternanza dei piani dinamici [illegible] che magistrale attenzione per i più piccoli dettagli della tessitu- [illegible] polifonica!

Dati tecnici, si dirà, ma anche nell'addentrarsi entro le ombre drammatiche [illegible] nelle sorridenti schiarite che increspano e impreziosiscono come un'ornamentazione teatrale la partitura della sinfonia, Muti dà prova di una rara ed ammirevolissima capacità di penetrazione dei tesori poetici che questa musica custodisce e [illegible] alla maggior parte degli interpreti.

La performance di Claudio Abbado è invece contenuta in un compact disc della *Deutsche Grammophon* realizzato con la partecipazione delle London Symphony Orchestra.

I *Quadri di una esposizione* [illegible] Musorgskij nella versione orchestrale di Ravel e *Petrouska* di Stravinsky sono i due componimenti proposti.

Orchestrazione sontuosa e raffinata in entrambi i casi e la finezza di concertazione di Abbado si mette con uguale amore al servizio di entrambi gli autori ma [illegible] con la partitura [illegible] balletto [illegible] Stravinsky [illegible] e scatta una superiore congenialità.

La chiarezza analitica di [illegible] [illegible] fatto di molteplici episodi continuamente cangianti, le brusche divaricazioni dei timbri e soprattutto la vitalità ritmica sono le qualità musicali alle quali la direzione di Abbado conferisce un particolare splendore, capace di conquistare durevolmente il consenso di qualsiasi ascoltatore.

Un altro disco inteso [illegible] documentare il profilo artistico [illegible] un interprete è quello che vi cleno offerto dalla EMI coll'intenzio- [illegible] di divulgare la fama del soprano Fiama Izzo.

La giovane cantante romana intende dimostrare non solo di avere una gran bella voce, [illegible] soprattutto di possedere [illegible] personalità artistica ben orientata, capace di arediare le grandi tradizioni del più classico repertorio lirico.

Verdi e Donizetti per cominciare.

Con pagine dalla *Maria di Rohan* e dal *Don Pasquale* e quindi dall'*Ernani* e dalla *Traviata*.

L'arco delle proposte stilistiche e del temperamenti è a questo punto già alquanto vario e le grandi pagine della *Traviata* segnano il culmine della drammaticità.

La Izzo affronta ogni prova con grande convinzione, si [illegible] te che è sorretta da un vivace temperamento musicale, la potenza della [illegible] non [illegible] proprio travolgente ma l'intelligenza musicale [illegible] la capacità di aderire drammaticamente ad ogni personaggio sono tali da redimere qualsiasi incertezza.

La seconda parte del cammino contenuto in questo disco [illegible] più agevole; lasciato da parte i grandi ruoli di Verdi la Izzo affronta quelli di Puccini [illegible] subito si ha l'impressione [illegible] una maggiore congenialità.

«Tu, che di gel sei cinta» dalla *Turandot*, il Sogno [illegible] *Doretta* de *La Rondine*, «Senzo mamma» da *Suor Angelica* costituiscono probabilmente i passi più felici di questa escursione nel giardino delle delizie vocali [illegible] Puccini.

Gli approdi successivi, coincidenti [illegible] episodi celebri della *Madama Butterfly*, della *Manon Lescaut* e della *Bohème*, non fanno che confermare l'autentica vocazione pucciniana di questa giovane cantante baciata dal successo [illegible] a completare il bell'album due pagine di Massenet e Cilea, il tutto onestamente accompagnato dall'orchestra della radio di Monaco di Baviera diretta da Alberto Zedda.

Almeno di sfuggita vorremmo segnalare al lettore una delle grandi performances dell'orchestra sinfonica di Cleveland sotto la direzione di Christoph von Dohnanyi.

[illegible] Quinto di Mahler [illegible] ne incidono forse anche troppe ma questa offertaci ora da un [illegible] pact disc della DECCA con l'orchestra di Cleveland e il suo direttore ungherese è di quelle che suscitano ammirazione per [illegible] qualità tecnica di ciascuna sezione dell'orchestra e la rara intelligenza musicale del direttore.

e. re.

SABATO

MATTINA

9,50 RETE 4
In «Vertigine», film drammatico diretto negli anni di guerra da Guido Brignone, compare tragli interpreti **Beniamino Gigli**, l'incontrastato dominatore della musica lirica negli anni a cavallo tra i due conflitti mondiali. Fu tenore dotato di profonda musicalità e di eccezionali qualità vocali

6 — **RETE 4** TELEFILM Lou Grant
8,15 **ITALIA 1** TELEFILM Strega per amore
8,30 **CANALE 5** TELEFILM Una famiglia americana
8,50 **RETE 4** TELEFILM Switch
9,30 **CANALE 5** SPORT Il grande golf
9,50 **RETE 4** FILM ● Vertigine, di Guido Brignone, con Beniamino Gigli
10,05 **RAITRE** CONCERTO Da Palazzo Labia: musiche di Schumann, Strawinsky
10,30 **CANALE 5** MUSICALE Cantando cantando, con Gino Rivacoio
10,45 **RAIDUE** ATTUALITA' Vedrai: settegiorni tv
11 — **ITALIA 1** TELEFILM L'uomo da sei milioni di dollari
[illegible] MUSICA CLASSICA Recital di Friedrich Gulda
11,15 **CANALE 5** QUIZ Tuttinfamiglia, con Lino Toffolo
RAITRE DOCUMENTI Conoscere Alpe Adria
11,45 **RAITRE** MOTOCICLISMO Gran Premio d'Olanda 250
12 — [illegible] 1 TELEFILM Tarzan
[illegible] TELEFILM Squadriglia Top Secret
12,05 **RAIUNO** CARTONI ANIMATI Gli antenati
12,30 **RAIUNO** MEDICINA Check-up
RETE 4 TELEFILM Agente Pepper, con Angie Dickinson
12,35 **CANALE 5** QUIZ Il pranzo è servito, con Corrado
12,45 **RAITRE** ATTUALITA' Magazine 3
13 — [illegible] 1 CARTONI Ciao ciao
13,30 **CANALE 5** QUIZ Cari genitori, con Enrica Bonaccorti
RETE 4 DOCUMENTI Pianeta Big Bang
13,35 [illegible] SCENEGGIATO Capitol

POMERIGGIO

18,05 RAIDUE
Il vulcanico **Jocelyn**, dopo aver terminato le sue fatiche con il programma Conto su di te, ritorna al pubblico televisivo, [illegible] più in prima serata, per ripresentarci «Il sicario» da lui ideato [illegible] diretto [illegible] affidato alla conduzione [illegible] Luigi La Monica

14 — [illegible] 1 TELEFILM [illegible] Keaton
[illegible] ATTUALITA' Vedrai
[illegible] [illegible] 5 QUIZ Il gioco delle coppie, con Marco Predolin
RAIUNO DOCUMENTI Artisti d'oggi: Marcello Mastroianni
14,30 **RAITRE** TENNIS Torneo Grand Prix di Bari
14,45 **RAIDUE** DOCUMENTI Il meglio di Bellitalia
14,50 R[illegible] MOTOCICLISMO Gran [illegible] d'Olanda: 500 e 125 cc
15 — **ITALIA 1** MUSICALE Musica è
[illegible] 5 FILM ● Il brigante Musolino, di Mario Camerini, con Amedeo Nazzari, Silvana Mangano. Drammatico
15,15 [illegible] ATTUALITA' Pataltrac. Speciale vacanze
15,30 **RETE 4** FILM ● Infamia sul mare, con James Mason. Avventuroso
16 — [illegible] 1 CARTONI Bim Bum Bam
16,15 [illegible] **DUE** ATLETICA LEGGERA Meeting Internazionale di Formia
17 — **RAIUNO** VARIETA' Speciale Estate - Il sabato dello Zecchino, conduce Gianfranco Agus
17,30 **RETE 4** TELEFILM L'ora di Hitchcock
CANALE 5 TELEFILM Laverne e Shirley
18 — [illegible] 5 GIOCO O. K. Il prezzo è giusto, con Iva Zanicchi
ITALIA 1 TELEFILM Tre nipoti e un maggiordomo, con Brian Keith
18,05 **RAIDUE** GIOCO Il sicario, diretto da Jocelyn
18,10 R[illegible] RELIGIONE Parola e vita: il Vangelo della domenica
18,15 **RAITRE** PALLANUOTO Un tempo di una partita di Play-off
18,20 R[illegible] VARIETA' Buona fortuna, con Claudio Lippi
18,30 **ITALIA 1** TELEFILM Supercar
RETE 4 TELEROMANZO General Hospital
18,45 **RAIDUE** TELEFILM Perry Mason, con Raymond Burr
RAITRE SPORT Tg3 Derby
19 — **CANALE 5** QUIZ Il gioco dei nove, con Raimondo Vianello
19,30 [illegible] 1 TELEFILM Happy days
RETE 4 ATTUALITA' 7 giorni nel mondo
RAITRE ATTUALITA' Rai Regione
19,40 **RAIUNO** ATTUALITA' Almanacco del giorno dopo
19,45 **RAITRE** ATTUALITA' Speciale Chi l'ha visto?
[illegible] 5 GIOCO Tra moglie e marito
20 — **RAITRE** ATTUALITA' Spett. Rai, videolettere

SERA

20,30 ITALIA 1
Per anni interprete di telefilm western **Clint Eastwood** deve [illegible] sua notorietà a Sergio Leone che lo volle protagonista dei suoi western-spaghetti, dove ha caratterizzato [illegible] tipo dell'eroe beffardo, introverso e taciturno, iniziati con Per un pugno di dollari. In «L'uomo nel mirino» ha il ruolo di [illegible] ufficiale di polizia scomodo e incorruttibile

21,30 RAITRE
«Le pistolere» è una delle ultime pellicole interpretate da **Brigitte Bardot** prima del suo ritiro nella splendida villa in Costa Azzurra e del suo impegno come protettrice delle specie animali in via di estinzione. E' un western inconsueto con entrambe le protagoniste donne. La Bardot difende il proprio ranch da Claudia Cardinale a capo di [illegible] banda al femminile

20,30 **RAIUNO** VARIETA' Saint Vincent Estate '89, *La grande festa dell'estate*. Conducono Heather Parisi, Fabrizio Frizzi, Leo Gullotta
RAIDUE DOCUMENTI I giorni e la storia: 50 anni fa la guerra, a cura di Arrigo Petacco e Sergio De Santis
— **RAIDUE** FILM ● La notte dei generali, di Anatole Litvak, con Peter O' Toole, Omar Sharif, Gielo
CANALE 5 VARIETA' Odiensmania, il meglio di Odiens. Con Gianfranco D'Angelo, Ezio Greggio, Lorella Cuccarini
RETE 4 FILM ● Kangurù, di Lewis Milestone, con Maureen O'Hara, Peter Lawford. Avventuroso
ITALIA 1 FILM ● L'uomo nel mirino, di e con Clint Eastwood, Sondra Locke, Pat Ningle. Poliziesco
[illegible] DOCUMENTARIO Orizzonti lontani: Au- [illegible]
21,30 **RAITRE** FILM ● Le pistolere, di Christian Jaque, con Claudia Cardinale, Brigitte Bardot, Michelina Presle. Western
[illegible] [illegible] 5 TELEFILM Top Secret
[illegible] **RETE** [illegible] ATTUALITA' Parlamento in
23,10 **RAIUNO** ATTUALITA' Olympus, un viaggio nel futuro
23,20 **ITALIA 1** FILM ● Profezia, di John Frankenheimer, con Talia Shire, Robert Foxworth. Drammatico
23,30 **CANALE 5** PUGILATO La grande boxe, con Rino Tommasi
23,35 **RETE 4** FILM ● Il diabolico complotto del Dr. Fu Manchu, con Peter Sellers. Comico
23,55 **RAITRE** ATTUALITA' Appuntamento al cinema
0,05 **RAIDUE** SPORT Sportsette:
— PUGILATO Campionato italiano pesi medi, Padovano-Polinori
0,15 **RAITRE** DOCUMENTI Black and Blue
0,30 **CANALE 5** TELEFILM Baretta
0,45 **RAITRE** DOCUMENTI 20 anni prima
1,20 **ITALIA 1** TELEFILM Star Trek

Sierra.
Il successo vi aspetta.

Nell'agile potenza del 1.8 ICVH.

Cos'è il successo nella vita? E' il raggiungimento di un risultato esaltante, il poter dire, dopo aver messo insieme un mosaico di esperienze e, perché no, con una punta di orgoglio, ci sono riuscito.

Per un'automobile è la stessa cosa. E' quando, ad esempio, riesci a unire una linea di altissima classe a un nuovo motore, più ecologico perché ad emissioni più pulite, grazie alla combustione magra, e predisposto alla benzina senza piombo. Un motore agile e potente con una coppia massima pari a 147 Nm (15 kgm) a 3.000 giri/min., capace di raggiungere 172 km/h.

Successo è inoltre offrire un equipaggiamento senza confronti, ancora più prestigioso nella versione Ghia, insieme alla tecnologia al servizio della sicurezza con l'ABS disponibile su tutta la gamma. Ed è pensare al futuro, dandovi la possibilità di guidare una Ford nuova ogni due anni e avere il valore dell'usato garantito già al momento dell'acquisto, con l'esclusiva formula Red Carpet.

Sì, noi pensiamo di esserci riusciti. Pensiamo che la Sierra 1.8 ICVH sia un vero successo. E aspetta voi.

Da L. 17.572.000 chiavi in mano.

Sierra	Cilindrata	Velocità km/h	Consumo 90 km/h (lt x 100 km)
GL Berlina e Station Wagon	1.8 ICVH	172	5.9
Ghia Berlina	1.8 ICVH	172	5.9
Ghia Berlina e Station Wagon (*)	2.0i	190 (187*)	6.5 (5.8*)
4x4 Berlina e Station Wagon (*)	2.9i	205 (200*)	7.5 (8.3*)
Cosworth	2.0i 16V turbo	242	8.0

Anche sulle Sierra l'esclusiva del concessionario Ford "Riparazioni garantite a vita" che vi segue per tutta la durata della proprietà. Informatevi, oltre 1000 punti di servizio e assistenza Ford.

Ford
QUALITA' IN AZIONE

Ford Sierra. Vederla è volerla.

Varato il programma per Estate Ragazzi (22.000)
9 mila ai laghi o al mare gli altri in città

TORINO ● Inizia lunedì prossimo il primo periodo di «Estate ragazzi '89» e l'assessore all'istruzione Vinicio Lucci ne illustra il programma: «*Quest'anno i ragazzi già prenotati per le attività estive, che si protrarranno sino alla fine di luglio, sono più di 22 mila. Almeno 13.200 svolgeranno le attività in città, nei vari centri comunali, di circoscrizione e religiosi. Gli altri 8800 usufruiranno di un soggiorno al lago e al mare o in una località dove potranno dedicarsi all'agriturismo*».

L'assessore ha poi parlato delle novità: «*Per la prima volta a coordinare l'attività dei giovani ci saranno degli animatori, tutti usciti da corsi di formazione appositamente allestiti. Non è una novità da poco perché ai due miliardi di costi già preventivati vanno aggiunti altri 500 milioni della spesa costituita dagli animatori. Inoltre quest'anno la tendenza sarà di far svolgere quanto più possibile le attività all'aria aperta. Ci saranno sei piscine a disposizione dei giovani e verranno organizzate 12 gite di massa*».

La programmazione delle attività si articola in tre periodi (dal 19 al 30 giugno, dal 7 al 14 luglio e dal 17 al 28 luglio) ed a tutti i ragazzi sarà distribuito un biglietto di libera circolazione sui mezzi pubblici.

Quali sono le attività? Il programma è vario. Si va dalle escursioni a villa Gualino per Experimenta (il tema, dedicato alla biologia, è «pianeta vita») alle visite all'Istituto del Papiro, che metterà a disposizione il laboratorio di archeologia sperimentale per gruppi di giovani non superiori ai 25 per volta.

Le gite in battello sul Po (ma ci saranno anche quelle sulla collina e fino a Superga) avranno lo scopo di avvicinare i bambini alle problematiche ambientali attraverso l'osservazione diretta di un ambiente naturale qual è il fiume. Però non mancano anche visite in panetteria (in via Giordano Bruno 140) dove esperti dell'associazione panificatori, faranno conoscere ai bambini i processi di produzione del pane. I ragazzi potranno manipolare l'impasto per trasformarlo in pani e vedranno introdurre in forno per la cottura la loro «opera».

L'elenco delle gite fuori Torino è lunghissimo: in val Troncea, a Ghigo di Praly, Balme, Ceres, Pramollo, Acqui Terme, Cisterna d'Asti, St. Nicolas, Novalesa, Castelnuovo don Bosco e al parco dell'Orsiera in Val Susa.

Per le attività sportive vanno segnalate al parco Ruffini le giornate denominate: «*I ragazzi, la bici, la sicurezza stradale*». All'impianto sportivo «Rolling» di via San Remo i bambini potranno praticare sia ping pong, che calcetto e tappeti elastici. Il pattinaggio a rotelle è alla pista «Trecate», in via Alessandri, lo «skate board» al parco del Valentino; allo stadio comunale il programma, diversificato in base all'età dei ragazzi, prevede percorsi ginnici, caccia al tesoro, giochi di squadra, giochi presportivi ed anche avviamento all'atletica.

BORSA

INDICE MIB ore 13,35 sul 76%

Rialzo	+0,7
ore 11,00	+0,8
ore 11,30	+0,6
ore 12,00	+0,8
ore 12,30	+0,9
ore 13,00	+1,0
[illegible]	
FIXING	1459,00
(PRECEDENTE	1475,95)

A PAGINA 6

STAMPASERA

N. 156. VENERDI' 16 GIUGNO 1989 L. 1000

VIVITORINO

Avvenimenti e divertimenti sopravvivenza, soccorso e baldoria dal tramonto all'alba di domani

NEL PAGINONE

Ospizi di Torino messi sotto accusa ma i responsabili...

POVERI VECCHI

Il dirigente: «Scandaloso! Sono tesi preconcette la realtà è del tutto travisata»

L'assessore all'assistenza Bracco

TORINO ● Un'inchiesta nazionale — subito definita «libro bianco», eseguita dalla federazione pensionati della Cisl e presentata ieri a Roma — pone due ospizi torinesi, il «Poveri vecchi» ed il Carlo Alberto, in una lista nera di «case di riposo lager».

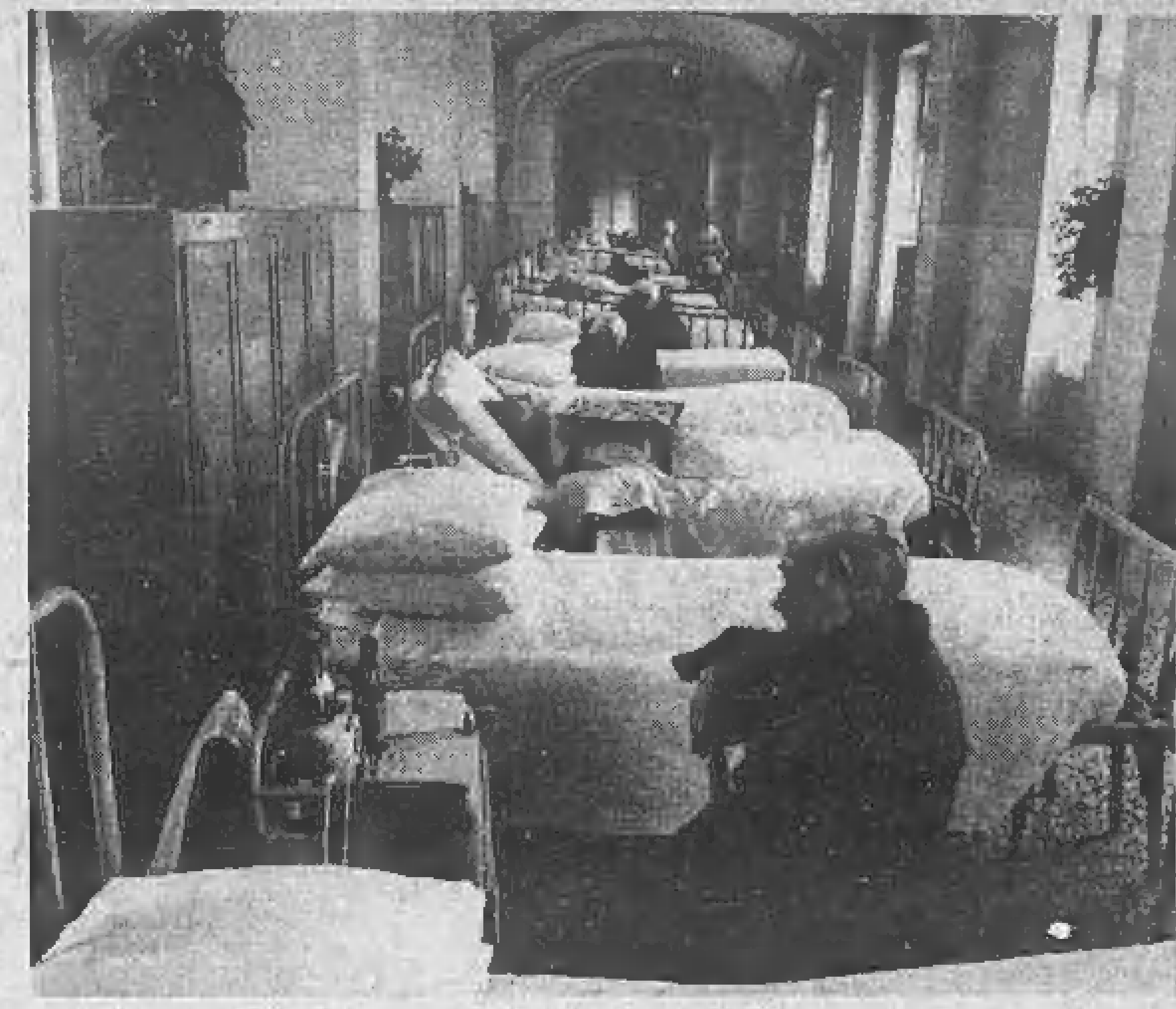
In particolare per il Carlo Alberto di corso Casale si sostiene che «*I letti sono così ravvicinati che a stento tra l'uno e l'altro riesce a passare una persona*», mentre per i Poveri Vecchi si afferma: «*Di notte ci sono solo due infermieri per 340 ricoverati. E il medico, se serve, deve essere chiamato a casa*».

Una delle autrici dell'inchiesta, la sociologa Tiziana Lepore, ha sostenuto: «*Abbiamo sempre trovato l'angoscia dell'abbandono ed il ribrezzo per le pessime condizioni igieniche...*». Gli autori del documento hanno inoltre annunciato che nei prossimi giorni manderanno l'esito della loro ricerca «*a magistrati, politici ed amministratori, insomma a tutti coloro a cui in qualche modo dipende l'esito di questa situazione disumana. Abbiamo intenzione di andare a fondo*».

Gian Carlo Dal Masso è il dirigente dei Poveri Vecchi e quando apprende come è stato trattato il suo istituto quasi si infuria: «*La cosiddetta "inchiesta" della Cisl mi scandalizza, ma nel senso che non posso comprendere come si possano volutamente travisare a tal punto elementi oggettivi. Peccato, la delegazione della Cisl è venuta un mese fa a vedere il nostro "Istituto di riposo per la vecchiaia", questo il vero nome dell'antico Poveri Vecchi, e non pensavo fossero tanti scorretti. Evidentemente è gente che è partita con tesi preconcette. Comunque non importa, sono a capo di questa struttura da cinque anni e mi sono ormai abituato a polemiche che poi, tra l'altro, si esauriscono in bolle di sapone*».

Continua il dottor Dal Masso: «*Se può essere vero che case di riposo private speculano sugli anziani, anche con rette di un milione e mezzo o due milioni al mese, perché il loro principale scopo è guadagnarci sopra; non è affatto vero che le strutture pubbliche forniscono un'assistenza scadente. E' falso che i nostri vecchi siano in un "lager", anzi sono ben trattati, l'assistenza che forniamo è di notevole livello. L'unico nostro limite è strutturale, perché siamo in un edificio che ha più di un secolo, ma se si può ammettere che qualche servizio igienico andrebbe rifatto, va pure considerato che per i 345 ospiti che abbiamo ci sono 17 infermieri professionali, 18 infermieri generici, 148 operatori assistenziali, 7 medici geriatrici e altre 50 persone tra portieri e cuochi. Ci sono insomma 230 dipendenti per 340 anziani. Mi si viene a dire che ci sono solo due infermieri la notte ed il medico lo si deve chiamare a casa. E' verissimo, però la nostra esperienza ci ha insegnato che non ne servono di più la notte. Questo non è un ospedale. Ci sono molti non autosufficienti, ma se avessimo quattro infermieri di servizio la notte non saprebbero cosa fare, per non parlare del medico*».

Conclude Gian Carlo Dal Masso: «*Quasi contemporaneamente alla delegazione Cisl sono venuti i radicali, con Negri e Modugno, ed una delegazione del pci. L'impressione di questi ultimi è stata positiva. L'hanno detto pubblicamente. Come mai solo quelli della Cisl parlano di carenze? La vita media dei nostri ospiti oscilla sugli 85 anni, ci sono novantenni e due ultracentenari. C'è gente che è qui da 30 anni. Abbiamo una mortalità bassa, la più bassa di Torino. C'è una coda di 500 persone che chiedono di entrare da noi. Ci sarebbe tanta attesa se fossimo un "lager"?*».



Una delle camerate dell'istituto per anziani Carlo Alberto di corso Casale

I fratelli Zanon con il padre in attesa davanti al Tribunale per i minorenni

IL BIMBO DI DOMODOSSOLA ASCOLTATO DAI GIUDICI

Christian resterà con papà e fratelli? Il Tribunale sta decidendo il suo futuro

TORINO ● Il Tribunale per i minorenni di Torino sta scrivendo il presumibile ultimo atto della vicenda che riguarda i fratelli Zanon di Domodossola. Come si ricorderà, nei mesi scorsi, Christian, dieci anni, era stato allontanato dall'Istituto di Domodossola dove era ricoverato anche il fratello maggiore, Demis, per essere inserito in una famiglia adottiva. I giudici minorili avevano ritenuto, infatti, che il bambino si trovasse in situazione di abbandono morale e materiale, ne avevano dichiarato lo stato di adottabilità e provveduto ad eseguire il provvedimento.

La notizia era stata resa di dominio pubblico da Padre Michelangelo, della Casa del Fanciullo di Domodossola, anche sull'onda del clima emotivo creato dal precedente «*caso Serena*». Il cappuccino sollecitava una ricomposizione della famiglia (il padre era senza lavoro e senza casa; la madre non viveva da anni con loro; oltre a Christian e a Demis vi è un'altra sorella, Francesca, ospite di un istituto di Gozzano).

Nel giro di qualche settimana, è stato possibile trovare in Domodossola un piccolo appartamento ed un lavoro per il signor Zanon. La situazione familiare è così cambiata ed il Tribunale per i minorenni è stato chiamato a pronunciarsi nuovamente sul caso: non per rimangiarsi le sue precedenti pronunce, ma per esimanare se i «*fatti nuovi*» intervenuti consentivano a Christian di tornare con papà e fratelli.

Un mese, i giudici si sono pronunciati favorevolmente, consentendo al bambino di lasciare la comunità dove era vissuto in quelle settimane, e di tornare con papà, fratello e sorella. Ma, allora, non è stato revocato lo stato di adottabilità: l'affidamento del bambino al genitore era «*in prova*» per una trentina di giorni, durante i quali il padre Bruno Zanon doveva dimostrare di essere in grado di occuparsi dei figli, in precedenza lasciati in collegio.

Questa mattina il tribunale dei minori di Torino ha convocato tutta la famigliola per sentire dalla loro viva voce come è andato l'esperimento del primo mese di vita nella famiglia riunita. La risposta sembra positiva. Così affermano anche psicologi e assistenti sociali. Si è quindi in attesa che i giudici decidano di ricostituire definitivamente questo nucleo familiare.

Ora, il giudice che ha ascoltato tutti i protagonisti della vicenda riferirà al PM gli elementi raccolti. Questi, a sua volta, stenderà la relazione che verrà esimanata dai magistati minorili in una delle prossime sedute.

Se il giudizio del Tribunale per i minorenni sarà positivo, per Christian verrà revocato lo stato di adottabilità e tornerà definitivamente dal padre. D'altra parte, al genitore, che è separato dalla moglie ma non ancora divorziato, il tribunale di Verbania ha già restituito gli altri due figli, Denis e Francesca.

A Domodossola questo periodo — secondo gli assistenti sociali — è trascorso nel migliore dei modi, anche se Demis, che si è battuto in prima fila per riunire la sua famiglia, è stato rimandato in tre materie. Promossi invece Francesca e Christian.

TORINO, FERITI ALTRI TRE GIOVANI

Due sorelle investite e schiacciate mentre salgono in auto: sono gravi

TORINO ● Due sorelle e due loro giovani amici sono stati investiti ieri sera, in corso Appio Claudio, da un'automobile mentre salivano su una vettura parcheggiata. Schiacciate tra due vetture, le giovani sono rimaste ferite gravemente e versano in condizioni disperate. I loro accompagnatori, feriti meno seriamente, sono ricoverati al Maria Vittoria. Ha dovuto ricorrere alle cure dei medici anche il guidatore dell'auto investitrice.

Protagonisti di questo drammatico incidente sono Teresa e Maria Modica, rispettivamente di 18 e 20 anni, via Chiesa della Salute 41; Roberto Diafaria, 27 e Colverso 4, La Cassa; Alessandro Lisanti e Giuseppe Brescia, 27 anni, via Crevacuore 33 bis.

Le due ragazze stavano ritornando a casa dopo aver assistito alla proiezione di un film assieme a Roberto Diafaria ed Alessandro Lisanti. Avevano raggiunto l'«Alfa 33» di Roberto Diaferia, che era parcheggiata in corso Appio Claudio e stavano per salire sulla vettura quando sono stati investiti da una Lancia «Delta» guidata da Giuseppe Brescia. I due giovani, che si trovavano dal lato dal quale arrivava la Delta, hanno compiuto un balzo lateralmente ed hanno ridotto le conseguenze dell'investimento. Le cose sono andate molto peggio per le sorelle Modica che non sono riusciti a mettersi in salvo e sono rimaste schiacciate tra l' «Alfa 33» ed un'altra vettura parcheggiata accanto.

Anche Giuseppe Brescia è rimasto ferito, mentre due giovani che erano assieme a lui sono rimasti incolumi e se ne sono tornati a casa con le loro gambe.

Ai vigili urbani, arrivati sul posto per rilevare l'incidente, Giuseppe Brescia ha spiegato di essere finito contro l' «Alfa 33» per evitare un'altra vettura che, all'improvviso, ha fatto un'inversione di marcia.

Maria Brescia è stata ricoverata al Maria Vittoria, Teresa, alle Molinette.

Questa notte Angela Casella l'ha passata in tenda sulla piazza di Locri

MADRE CORAGGIO

La notte in tenda come il figlio in mano ai banditi

LOCRI ● Angela Casella, la donna pavese che da giorni protesta in Locride per riavere il figlio rapito, stanotte ha dormito in una tenda che ha issato sulla piazza del municipio. «E' stata dura. Non sono riuscita a chiudere occhio nonostante avessi un gran sonno — ha detto stamattina —. Del resto è la prima volta che dormo in tenda. Pensavo a mille cose. Ci sarà tempo per dormire quando tornerò a casa con il mio Cesare». Le hanno fatto compagnia sette donne di Locri che hanno però dormito su auto non avendo trovato tende.

SERVIZIO A PAGINA 5

Pier Luigi Romita

Mauro Chiabrando

Rinaldo Bontempi

Gian Piero Vigna

Raffaele Costa

Europee: la carica dei piemontesi tredici liste, ventidue le poltrone

TORINO *(m. tor.)* ■ Tre milioni e 617 mila piemontesi sono chiamati alle urne, domenica 18, per eleggere i loro deputati al Parlamento europeo: ventidue euroonorevoli in rappresentanza anche degli abitanti di Valle d'Aosta, Liguria e Lombardia.

Tredici le liste presentate: pci, dp, verdi arcobaleno per l'Europa, pensionati, lega lombarda-alleanza Nord, federalismo, msi, psi, lista verde, antiproibizionisti sulla droga-contro la criminalità politica e comune, psdi, il raggruppamento repubblicani-liberali-radicali e la democrazia cristiana. Con il voto di lista si possono dare tre preferenze. Chi vincerà la *«grande corsa»* verso Strasburgo tra i 282 candidati?

Tra i piemontesi, la dc schiera un *«pezzo da novanta»*: l'ex presidente del Consiglio, **Giovanni Goria**. Ma indica, anche, l'europarlamentare uscente **Mauro Chiabrando**, pinerolese, 52 anni, esperto di problemi agricoli, già vicepresidente della Commissione Cee per la politica regionale e per l'assetto territoriale e membro della Commissione Agricoltura. Nelle file dello scudo crociato si presentano, inoltre, il cuneese **Gian Luigi Claudio Dassino** e l'imprenditore **Bernardino Valla** di Settimo.

I comunisti mettono in lista sei piemontesi: **Tullio Regge**, 58 anni, professore universitario, premio Einstein per la fisica; **Rinaldo Bontempi**, 45 anni, già sindaco di Porte di Pinerolo ed ora capogruppo pci alla Regione Piemonte; la vercellese **Amalia Andreasi Bassi**; la biellese **Silvana Borsello**; l'acquese **Voglino**.

Nutrita la pattuglia tra i demoproletari: **Alberto Tridente**, eurodeputato uscente, ex sindacalista; la cuneese **Olga Bertaina** (Confcoltivatori); il pinerolese **Giorgio Gardiol**. Con loro: **Costanzo Preve**, filosofo e **Rosario Ragusa**, responsabile ambiente.

Il neo «polo laico» voluto da liberali e repubblicani non è da meno: capolista è **Renato Altissimo**, 49 anni, segretario nazionale pli, moncalierese. Ma sono in corsa, anche, il sottosegretario pli ai Lavori Pubblici, **Raffaele Costa**, 52 anni, avvocato monregalese, e **Bianca Vetrino**, già sindaco pri di Pino, vicepresidente della giunta regionale. Ancora per i liberali: **Paolo Azario**, farmacista vercellese.

C'è un torinese nel psdi ed in testa di lista: **Giovanni Negri**, radicale, già segretario del partito. Ha preso la doppia tessera *«come gesto di solidarietà»* verso il psdi spaccato dalla scissione Longo-Romita. Chiedono voti l'alessandrino **Andrea Mignone**, 42 anni, docente universitario, assessore regionale, e **Gian Piero Vigna**, 50 anni, già sindaco di Asti ed ora assessore comunale all'urbanistico. In lizza, infine, **Pier Luigi Gallarini** (di Gattico, il nesse di Niccolazzi) e il torinese Cialente.

Pier Luigi Romita, ingegnere, professore universitario, ha lasciato il *«sole nascente»* e si presenta in lista con il psi. E' il numero 2, dopo Craxi e davanti a **Maria Magnani Noya**, avvocato, sindaco di Torino; al sindacalista **Mario Didò**, eurodeputato uscente; al sindaco di Moncalieri **Francesco Fiumara**; all'albese **Frea** ed al torinese **Massenz**.

Tra i missini: **Ugo Martinat** e **Ludovico Ilarti Villanis**. Numerosi, infine, i piemontesi sparsi nelle liste dei partiti non tradizionali. **Pezzana**, titolare della libreria *Luxemburg*, si candida con gli *Antiproibizionisti sulla droga*; con lui, il torinese **Rovasio** e il cuneese **Giulio Manfredi**. La lista Verde schiera **Rita Hassan Trachino**, nata a Mogadiscio, fondatrice a Torino della *Associazione di amicizia italo-somala*; i *Verdi arcobaleno* presentano i torinesi **Vincenzo Cucco**, già co-fondatore del *Fuori!*, e **Franco Berruto**, oltre all'acquese **Gualtiero Schiaffino**. Nella Lega Lombarda-Alleanza Nord si candidano il *«piccolo milord di Poirino Pilo»*, **Gipo Farassino**, che ha tradizionalmente nell'avventura anche il regista monferrino **Massimo Scaglione**, 50 anni. Vorrebbe andare a Strasburgo anche **Antonio Bodrero**, Barba Toni, 68 anni, apprezzato poeta e *«filosofo»*. Sono nati in Piemonte tre candidati della lista *«pensionati»*: **Gabriella Barone**, voghorese, 33 anni; **Flavio Carretta**, torinese, 29 anni; **Luigi Picinalli**, alessandrino.

Infine, nella lista *Federalismo* (Union Valdotaine e altri) si trovano tre torinesi (**Ornella Depaoli**, **Massimo Garavelli** e **Franco Bronzati**) e tre cuneesi: **Bernardino Matteodo**, **Guido Magnetto** di Demonte e **Mauro Rabbia**.

La giostra è aperta. Si ferma domenica sera.

«Quirinale? Non c'è bisogno di riforme» Forlani stoppa Craxi

Arnaldo Forlani

ROMA ● *«Le riforme non debbono essere studiate per accrescere il proprio peso, ma per rendere agevole, trasparente e partecipato il rapporto tra i cittadini e lo Stato. Le riforme elettorali, poi, in particolare, devono avere il consenso più largo»*.

Così risponde il segretario della dc Arnaldo Forlani ad una precisa domanda sull'elezione diretta del capo dello Stato, sul referendum propositivo e sulla riforma elettorale.

Una risposta che, praticamente, mette uno «stop» al sogno di Craxi al quale Forlani fa immediatamente sapere: *«Non vogliamo lo stravolgimento del sistema costituzionale. Non vogliamo andare in Africa e nemmeno in Sudamerica. Non abbiamo bisogno di uomini che pensano e decidono per tutti»*.

Ancora sulle riforme istituzionali: *«E' un tema che non deve diventare un pretesto di dissociazione politica tra partiti della maggioranza e nessuno deve sentirsi minacciato. Sono convinto che quanto più si insiste per riforme elettorali di un certo tipo, tanto più il partito socialista insisterà per l'elezione diretta del capo dello Stato»*.

«Bisogna disinnescare questa spirale intessuta di reciproche minacce — continua Forlani — *e tornare a ragionare con calma ed in modo costruttivo, facendo le cose buone e possibili. Ad esempio, un allargamento del sistema maggioritario nei Comuni ed una correzione della proporzionale per le elezioni politiche. Per quanto riguarda poi l'elezione diretta del Capo dello Stato, io penso che restano valide le ragioni per cui più di quarant'anni fa fu scelta la Repubblica parlamentare»*.

Qualcuno parla di un asse preferenziale democrazia cristiana-partito socialista per un governo senza pri, pli o psdi. Che cosa ne pensa il segretario del partito di maggioranza relativa?

«La democrazia cristiana, al di là delle convenienze, ha sempre cercato la collaborazione con gli altri partiti. E' un insegnamento degasperiano, al quale dobbiamo restare fedeli. Lui applicava questa regola anche quando aveva la maggioranza assoluta».

Quale consiglio darebbe a De Mita per la formazione del prossimo governo?

«Gliel'ho già dato: di cominciare le consultazioni dopo il voto di domenica...».

r. i.

DOPO LE RICHIESTE DEL PM A ROMA

Si discute se le Brigate rosse misero in pericolo lo Stato

ROMA ● *(m. sp.)* Pur destando sensazione, la richiesta di assoluzione con formula ampia «per non aver commesso il fatto» dall'accusa di insurrezione armata contro i poteri dello Stato, avanzata ieri dal pm Francesco Nitto Palma al maxiprocesso contro 253 brigatisti rossi, ha trovato più una serie di consensi che valutazioni contrapposte.

Nitto Palma non ha escluso che le Br avessero previsto nel loro programma l'intenzione di provocare una guerra civile e la presa del potere politico da parte loro, ma *«ai propositi non seguirono mai i fatti»*. E i fatti non seguirono perché *«nessuno le ha mai seguite sulla strada da lor imboccata; quale movimento insurrezionale avrebbe mai potuto promuovere una banda di delinquenti sanguinari?»*.

Le Br non sono state altro, dunque, che una banda di delinquenti comuni? Nessun «riconoscimento politico» va loro attribuito? E allora perché l'accusa di insurrezione armata contro lo Stato (reato da ergastolo: pena che si aggiungerebbe a quelle spesso pesantissime già comminate per i fatti specifici) fu loro mossa a suo tempo e sostenuta dai giudici che hanno istruito il processo? In merito un'opinione «pesante» è stata espressa, e non ora, dall'ex giudice istruttore Imposimato, oggi senatore pci: *«Più che una necessità giuridica, fu una scelta politica della Procura generale di Roma: con questa accusa si potevano trattenere preventivamente in carcere per due anni e 8 mesi in fase istruttoria, e per 5 anni e 6 mesi in fase dibattimentale, la stragrande maggioranza dei terroristi, per i quali non esistevano ancora i riscontri oggettivi sui delitti contestati»*.

Sulla richiesta di Nitto Palma molti giuristi si sono dichiarati d'accordo, come il prof. Ettore Gallo, giudice della Corte costituzionale: *«La dottrina penalistica maggioritaria sostiene proprio che per giustificare una condanna di questo genere occorre innanzitutto l'idoneità dell'azione commessa a realizzare l'obiettivo criminoso previsto»*. O come il prof. Marino Petrone, docente di diritto penale: *«Non c'è stata sollevazione armata di massa, quindi non si può condannare. Forse sarebbe stato più opportuno un proscioglimento in istruttoria»*.

Un'obiezione è stata sollevata sulla formula dell'assoluzione: per alcuni sarebbe più corretta quella «perché il fatto non sussiste» del «per non aver commesso il fatto». L'avvocato torinese Fulvio Gianaria, fra i protagonisti dei processi al «gruppo storico» delle Br, concorda con questa obiezione: *«E considero giusta e opportuna la richiesta del pm romano. Era auspicabile, se non scontato, che si giungesse a questa conclusione. Quando mai si è corso il rischio, anche durante i momenti più duri degli* anni di piombo, *di una guerra civile? E non doveva essere un giudizio a posteriori, ma una valutazione giuridica da farsi al tempo delle incriminazioni, non soltanto oggi, a emergenza finita»*.

CONFINDUSTRIA

Devalle è vice dei «piccoli»

ROMA ● Giorgio Grati, 59 anni, amministratore delegato della *Giorgio Grati Tricot*, azienda di Ancona operante nel campo della maglieria e del prêt-à-porter, è stato nominato presidente del Comitato nazionale della piccola industria, aderente alla Confindustria. Grati, che succede a Franco Muscarà il cui mandato è scaduto, fa parte da sette anni del consiglio centrale della Piccola Industria in rappresentanza delle Marche ed è membro della giunta della Confederazione degli industriali privati dal 1985.

Il consiglio centrale della Piccola Industria ha eletto, inoltre, alla vicepresidenza Giulio Albano (Napoli), Francesco Devalle (Torino), Alberto Tripi (Roma), Giorgio Fossa (Varese) e Nicola Fabiano (Verona). La *Giorgio Grati Tricot*, azienda guidata appunto dal neopresidente del Comitato della Piccola Industria, ha un centinaio di dipendenti ed un fatturato di trenta miliardi di lire, di cui il 35 per cento destinato alle esportazioni.

C'E' UNA SCUOLA
CHE E' COME DOVREBBE
ESSERE "LA SCUOLA"!
parliamone:
784338
ISTITUTO
CARTESIO
LEUMANN (TO) CORSO FRANCIA 232, TEL. 784338-787191
ISTITUTO PARIFICATO PER RAGIONIERI
CORSI DI: GESTIONE DEL PERSONALE COMPUTERIZZATA,
CONTABILITA' COMPUTERIZZATA,
LINGUE, STENOGRAFIA E DATTILOGRAFIA.

Bomboniere, un mercato in continua crescita

L'INDUSTRIA DEI FIORI D'ARANCIO

Anche chi divorzia regala bomboniere

Lui e lei entrano nel negozio, un po' timidi, un po' confusi, meno male che si sono portati dietro papà e mamma per la consulenza: occhi di animaletti in ceramica, cristallo e chissà cos'altro li fissano dagli scaffali, scatolette in porcellana, vasetti di vetro soffiato non aspettano altro che uno sguardo di entusiasmo. E' un momento delicato per i futuri sposi: la scelta della bomboniera. Il cucchiaino in silver al forma di cuore con due fedine pendenti dal manico? 2,500 lire, ma forse è un po' miserino. Il gatino in cristallo Swarovski? 30 mila lire. No, è troppo. Gli occhi si posano finalmente sul portagioie a forma di macchina con tettuccio ribaltabile. Deciso. Magari è un po' ingombrante, ma è un oggetto «utile». Undicimila lire, un po' più di quanto avevano in programma, ma vorrà dire la Gloria e la Wanna rimarranno senza. Meglio poco, ma buono.

E' fatta, anche loro con una spesa di poco più di 600 mila lire (partecipazioni e confetti compresi) per cinquanta invitati possono lasciare soddisfatti il negozio. Le bomboniere un mercato in crisi? «Non ci risulta — dice Giovanni Mirulla, direttore del mensile «Bomboniera italiana», tiratura oltre 10 mila copie — I matrimoni sono in aumento da due anni e poi ci sono i battesimi, le comunioni, la cresime, gli anniversari». Ogni occasione è buona per distribuire scatoline o confetti: le nozze d'oro, i diciotto anni, la sospirata laurea. «Negli Stati Uniti hanno cominciato anche con i compleanni dei cani — aggiunge Mirulla — «ma si sa che gli americani esagerano sempre». Qui in Italia l'ultima novità è la bomboniera per festeggiare il divorzio: «A me sono capitati due casi, due donne», dice divertito Pierre Viano, direttore di un negozio specializzato. Secondo gli ultimi dati disponibili gli italiani spendono 1200 miliardi all'anno in posacenere, vasetti, piattini e portatovaglioli. Per le comunioni fra bomboniere e cerimonie le cifre si aggira sul mille miliardi: maggio è mese d'oro.

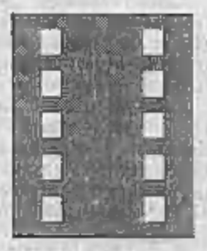
Eppure il boom della bomboniera è stato una ventina di anni fa: «Si vendevano anche seicento bomboniere per un matrimonio — dice Giovanni Mirulla — Oggi la gente ne compra meno, ma più costose». E preferisce un oggetto «funzionale»: meno piattini, più vasetti, meno scatoline, qualche portagioie.

L'oggettistica è un settore in continuo movimento. Le richieste si fanno più sofisticate, cambiano le forme, si utilizzano nuovi materiali: ceramica perlinata, vetro graniglato che sembra granito, o verniciato con effetto cuoio. Ce n'è per tutti i gusti.

Silvia Maoli

AUTOQUIZ
LA GUIDA È TUTTA UN QUIZ?

Metti alla prova la tua memoria o la tua esperienza e rispondi esattamente.



In quali dei seguenti casi può essere utilizzato il tipo di passaggio pedonale indicato in figura?

1 — Su strade urbane in corrispondenza di intersezioni regolate da segnalazioni manuali o semaforiche.

2 — Su strade extra urbane in corrispondenza di intersezioni regolate da segnalazioni manuali o semaforiche.

3 — Per intersezioni urbane.

Controlla subito la soluzione di Autoquiz a pagina 18

TRA AZIENDA E SINDACATI

Salari, gli aumenti alla Fiat Incontro tecnico a Roma per individuare i parametri

ROMA ● Nuovo incontro, oggi, a Roma, per la trattativa sugli stipendi che riguarda i lavoratori della Fiat.

I rappresentanti dell'azienda e quelli delle organizzazioni sindacali si sono visti in sede «tecnica», per il compito di individuare il parametro in base al quale dovrà essere calcolato il prossimo aumento dei salari.

Per la Fiat erano presenti Magnabosco e Figurati, per i sindacati Airoldi (Fiom), Angeletti (Uilm) e Italia (Fim). Era presente, anche, Cavallito responsabile del Sida, il sindacato autonomo in Fiat.

Come è noto, la scelta dei parametri di riferimento rappresenta la parte più corposa della trattativa stessa. L'obiettivo è quello di legare gli aumenti di stipendio ai positivi risultati del Gruppo, ma il sindacato intende chiedere l'individuazione non di uno solo ma di più parametri, *«per meglio collegare il buon andamento aziendale, realizzato con il contributo dei lavoratori, ai ritocchi del loro stesso salario»*.

Nel corso del primo incontro, tenutosi presso l'Unione Industriale di Torino il 7 giugno scorso, Fim, Fiom e Uilm hanno manifestato l'intenzione che l'aumento sia ripartito in due tronconi: la parte fissa potrebbe essere pari al 70-80 per cento dell'intero importo, il restante 20-30 per cento potrebbe rappresentare, invece, la quota variabile da vincolare all'andamento positivo dell'azienda.

LETTERA DI CGIL CISL UIL

I chimici: alt al negoziato se prima la Confindustria non dice che farà sulla «scala»

ROMA ● La prosecuzione del negoziato in corso tra la Confindustria e le tre confederazioni sindacali Cgil, Cisl, Uil sulle nuove relazioni industriali *«è opportuno che venga condizionato dall'acquisizione di certezze sul mantenimento dell'accordo sulla scala mobile»*. E' quanto chiedono in una lettera ai tre segretari generali di Cgil, Cisl, Uil (Trentin, Marini e Benvenuto), i dirigenti dei chimici Sergio Cofferati (Cgil), Arnaldo Mariani (Cisl) e Sandro Degni (Uil).

Nella lettera i tre dirigenti della Fulc rivelano che *«nel corso di una riunione tenutasi tra le tre organizzazioni sindacali di categoria e l'associazione degli imprenditori privati del settore, la federchimica, questi ultimi ci hanno anticipato il loro orientamento mirato a sostenere l'ipotesi della disdetta dell'accordo interconfederale sulla scala mobile»*. Questo orientamento la Federchimica ha manifestato, secondo la lettera, nell'ultima riunione del direttivo confindustriale.

«A loro dire — prosegue la lettera — *tale orientamento (la disdetta della scala mobile) sarebbe proprio delle maggiori organizzazioni imprenditoriali di categoria e di quelle territoriali»*. L'atteggiamento della Federchimica segue a ruota quello della Federmeccanica pubblicizzato dallo stesso Mortillaro.

A TORINO

● La settimana si è chiusa con il mercato azionario che ha fatto registrare ancora una seduta positiva. L'indice ha recuperato un altro 0,64% facendo così registrare un altro massimo alla quota. Anche oggi le variazioni positive sono state estese a tutti i settori del listino e hanno toccato anche quei comparti che si erano mossi molto lentamente sulla via della ripresa. Oggi sono, infatti, gli assicurativi a registrare le variazioni più importanti con progressi che superano il 3% per le Toro ordinarie e privilegiate, raggiungono il 2,46% le Ras e le Sai, mentre per le Generali il miglioramento è pari allo 0,65%.

Abbastanza calmo, invece, è apparso il settore dei chimici, dove le Montedison registrano un ulteriore progresso, però, abbastanza limitato (+0,79%); migliorano anche le Italgas (+0,37%), mentre per le Saffa si ha una flessione dello 0,15%.

Progressi generalizzati anche per i valori locali, ma gli scambi su questi titoli permangono molto contenuti. Nel settore obbligazionario l'attività è apparsa in lieve diminuzione con prezzi comunque resistenti.

Prezzo unico di chiusura delle Borse collegate: Snia 2910, r. 2875, r. n.c. 1620; Sip 3148, r. 2600; Stet 4240, r. 3450; Fiat 10.313, p. 7200.

RIALZO

A MILANO

● Intonazione prevalentemente sostenuta in Borsa ma molto selettiva ed è proseguita nel contempo l'ascesa dei titoli primari: le Generali in apertura hanno segnato 43.150, le Fiat 10.280, la privilegiata 7165, Montedison 2283, il balzo delle Italcementi che da 113.000 di apertura hanno chiuso a 119.400.

Ben tenuti inoltre i titoli industriali e parecchi valori bancari. In movimento il resto della quota con spostamenti modesti nei due sensi. Completamente equilibrata in complesso la seduta, mentre l'indice delle 11 segna +0,6%.

Negli assicurativi in ripresa la Ras salita a 20.300, per contro le Generali ripiegano da 43.150 di apertura a 42.950. Ben tenute le Abeille iscritte a 113.500, resistenti le Fondiaria a 59.700.

Negli altri settori ben poco da registrare: la mattinata è proseguita molto attiva, equilibrata e con variazioni modeste. Molto attivi sempre gli industriali: la Italmobiliare è salita sino a 173.000, mentre i bancari hanno registrato modeste oscillazioni, salvo la Comit molto sostenuta. Sul finale leggero assestamento ma niente di particolare da registrare.

Mercato dei premi molto attivo per luglio sui titoli primari e a largo mercato. Agosto quasi trascurato. I dont stazionari. Il reddito fisso non ha registrato particolari variazioni. In complesso i Buoni del Tesoro e Cct sono rimasti quasi stazionari.

I prezzi: Generali 42.950; Fiat 10.280, 10.270, 10.250, 10.265; Fiat priv. 7165; Montedison 2280; Viscosa 2919; Olivetti 9548, priv. [illegible]; Sai 19.060, risp. 7900; Toro 21.400, priv. 13.500; Ifi 20.300; Cartiere Burgo 15.090, priv. 12.520.

● DE BENEDETTI. La Valeo ha concluso un accordo di joint-venture paritetica (50/50) con la giapponese Nippondenso nel campo dei sistemi di accensione elettronica del motore. La nuova entità, denominata Valeo Nippondenso Sa (Vnd), sarà ubicata in Spagna, a Bages, nei pressi di Barcellona, e diventerà operativa nel 1991, con un capitale di [illegible] milioni di franchi.

REDDITO FISSO A TORINO

Titoli	16/06	15/06
[illegible]		
Enel 82/89 IV indicizzate	101 30	101 30
Enel 83/90 I indicizzate	102 70	102 70
Enel 83/90 II indicizzate	101 10	101 10
Enel 83/90 III indicizzate	101 20	101 20
Enel 84/92 I indicizzate	102 80	102 25
Enel 84/93 II indicizzate	102	101 70
Enel 84/93 III indicizzate	106 80	106 50
Enel 84/93 IV indicizzate	106 50	106 60
Enel 85/95 I	106 60	100 50
Enel 85/00 II indicizzate	100 60	100 30
Enel 85/00 III indicizzate	100 30	100 50
Autostrade 6% 69/89	99 50	[illegible] 50
Autostrade 7% 73/91	95 50	95 50
C.C. OO. PP. 5%	88 40	88 40
C.C. OO. PP. 5,5%	87 90	87 90
C.C. OO. PP. 6%	76 80	76 80
C.C. OO. PP. 7%	77	77
C.C. OO. PP. 6% 74	77 50	77 50
C.C. Int. St. 6% 68 V	98 50	98 50
C.C. Int. St. 6% 70 VI	94	94
C.C. Int. St. 7% 70 I	96 50	96 50
C.C. Int. St. 7% 71 II	96 60	95 60
C.C. Int. St. 7% 71 III	83 50	83 50
C.C. Aut. 7% 70 I	84 60	84 50
C.C. Aut. 7% 72 II	78 50	78 50
FF.SS. 6% 70	88	88
FF.SS. 7% 72 I	94 50	94 50
FF.SS. 7% 72 II	95 20	95 30
Amm. FF.SS. 7% 70	97 20	97 20
Amm. FF.SS. 83/90 I indicizz.	102 45	102 45
Amm. FF.SS. 83/90 II ind.	101 80	101 80
Amm. FF.SS. 84/92	102 70	102 70
Amm. FF.SS. 85/92 indicizz.	102 80	102 80
Amm. FF.SS. 85/92 II	100 10	100 10
ICIPU vent. 6%	103 50	103 50
ICIPU 7% 71 I	90 50	90 50
IMI 82/90 VII opz. indicizz.	101 20	101 20
IMI 71/91 XXXIV 7%	94 70	94 70
IMI 74/94 XXXVII 7%	91 60	91 60
IMI-CN 73/91 IV 7%	96	96
IMI-CN 76/90 V 10%	96	96
IMI-Aut. 88/98 I	85 80	85 80
IMI-Aut. 73/93 II 88	83 50	83 50
Montedison 13,5% 78	177	177
Pacchetti 6%	89	89
Olivetti 94 6,375%	77 20	77 20

Titoli	16/06	15/06
Ist. S. Paolo To 5%	90	90
Ist. S. Paolo To 6%	[illegible]	80 50
Ist. S. Paolo s. conv. 6%	90 50	90 50
Ist. S. Paolo To 7%	87	87
S. Paolo OO. PP. 6% ex 5%	81	81
S. Paolo OO. PP. 6%	80 50	80 50
S. Paolo OO. PP. ECU 9%	108	108
S. Paolo OO. PP. 81 19ª ind.	102 50	102 50
S. Paolo OO. PP. 81 21ª ind.	102 50	102 50
S. Paolo OO. PP. 81 22ª ind.	102 50	102 50
S. Paolo OO. PP. 81 23ª ind.	102 50	102 50
S. Paolo OO. PP. 81 24ª ind.	102 50	102 50
S. Paolo OO. PP. 82 25ª ind.	102 50	102 50
Fond. Piemonte V.A. 6%	87 75	87 75
Fond. Piemonte V.A. 7% 74	80	80
Fond. P. V.A. OO.PP. 7% 74	87 95	87 95
[illegible]		
Gim 86/93 6,50%	96 50	96 50
Cir 10% 85/92	100	100
Eridania 10,75% 85/90	148	148
GIM 85/91 9,75%	—	—
La Rinascente 86/93 6,50%	108	105
Medio Cir 7% 86/96	89	89
Medio Italgas 6% 88/96	93	93
Medio Pirelli ec. 6,50% 86/96	86	86
Medio Cir ex Sab. 7% 86/96	93	93
Medio Sip 8% 88/91	105 50	105 50
Smi 10,25% 85/92	—	—
Snia 10% 85/93	144	144
[illegible]		
C. Cr. Tes. ECU 13% 88/89	100 90	100 50
C.C.T. ECU 11¼% 83/90	102 40	102 40
C.C.T. ECU 8,25% 87/91	97 10	97 10
C.C.T. ECU 11,25% 84/91	102 60	102 60
C.C.T. ECU 10,50% 84/92	102 70	102
C.C.T. 1-11-90	101 25	101 25
C.C.T. 1-11-90 II	99 80	99 80
C.C.T. 1-12-90	101 40	101 40
C.C.T. 18-12-90	100	100
C.C.T. 1-1-91	101 10	101 10
C.C.T. 17-1-91 II	99 30	99 30
C.C.T. 1-2-91	100 90	100 90
C.C.T. 18-2-91 II	99 40	99 40
C.C.T. 1-3-91	100 10	100 10
C.C.T. 18-3-91 II	99 20	99 20
C.C.T. 1-4-91	100 15	100 15

Titoli	16/06	15/06
C.C.T. 1-5-91	100 40	100 40
C.C.T. 1-6-91	100 75	100 75
C.C.T. 1-7-91	100 30	100 20
C.C.T. 1-8-91	99 70	99 90
C.C.T. 1-9-91	99 70	99 80
C.C.T. 1-10-91	[illegible]	99 75
C.C.T. 1-11-91	100	100
C.C.T. 1-12-91	99 95	99 95
C.C.T. 1-1-92	98 60	98 50
C.C.T. 1-2-92	97 40	97 40
C.C.T. 1-2-95	95 30	95 30
C.C.T. 1-3-95	92 50	92 50
C.C.T. 1-4-95	92 70	92 70
C.C.T. 1-5-95	93	93
C.C.T. 1-6-95	94 10	94 10
C.C.T. 1-7-95	94 50	94 45
C.C.T. 1-8-95	93 40	93 60
C.C.T. 1-9-95	93 10	93 35
C.C.T. 1-10-95	93	93 15
C.C.T. 1-11-95	93 10	93 10
C.C.T. 1-12-95	93 85	93 85
C.C.T. 1-1-96	93 50	93 50
C.C.T. 1-2-96	93 50	93 50
C.C.T. 1-3-96	93	93
C.C.T. 1-4-96	92 90	92 90
C.C.T. 1-5-96	93 45	93 45
C.C.T. 1-6-96	94 50	94 90
C.C.T. 1-7-96	94 20	94 30
C.C.T. 1-8-96	93 05	93
C.C.T. 1-9-96	92 70	92 70
B.T.P. 1-1-90 12,50%	100 95	100 95
B.T.P. 1-1-90 9,25%	99 05	99 05
B.T.P. 1-2-90 9,25%	98 65	98 70
B.T.P. 1-2-90 12,50%	101 30	101 30
B.T.P. 1-3-90 12,50%	101 30	101 30

CAMBI BANCARI

Quotazioni informative banconote - Milano

Dollaro Usa	1452,00	1453,00
Sterlina	2233,00	2224,00
Marco tedesco	725,30	725,70
Franco svizzero	842,00	842,50
Franco francese	213,25	213,75
Franco belga	34,69	34,70
Fiorino olandese	644,50	645,00
Scellino	102,70	103,10
Dracma	8,4550	8,4550
Peseta	11,28	11,27
Escudo	8,70	8,71
Yen	9,9150	9,9250
Ecu	1504,00	1504,50

LE AZIONI A TORINO

Titoli	16/06	15/06
ALIMENTARI		
Alivar	9600	9120
Eridania	6420	6340
Eridania risp	3700	3700
ASSICURATIVE		
Milano Ass.	24300	24000
Milano Ass. r. n.c.	11550	11500
C. Latina	17300	17100
C. Latina r. n.c.	7100	7100
Lloyd Adriatico	19000	19000
Lloyd Adriatico r.	10550	10100
Generali	42950	43050
Ras	29400	29000
Ras r.	13700	13500
Sai	[illegible]	[illegible]
Sai r.	7900	7800
Toro	21400	20400
Toro p.	13200	13100
Toro r.	9150	9100
Un. Subalpina Ass.	27300	27200

Titoli	16/06	15/06
BANCARIE		
Banca Comm. Ital.	4600	4580
Banca C. Ital. r. n.c.	3740	3740
B. Naz. Agr.	12405	11800
B. Naz. Agr. p.	5200	5100
B. Naz. Agr. r.	2500	2500
Banco di Roma	1740	1740
Credito Italiano	2330	2310
Credito Italiano r.	2000	1920
Interbanca	—	—
Interbanca p.	37200	36800
Mediobanca	23300	22200
N. Banco Ambr.	3600	3450
N. Banco Ambr. r.	1660	1640
CARTARIE EDITORIALI		
Burgo	15100	15050
Burgo p.	12500	12100
Burgo r.	14600	14500
Gr. ed. Fabbri p.	3160	3130
S.I.S.A.	2480	2480

Titoli	16/06	15/06
CEMENTI CERAMICHE		
Cement. di Augusta	5150	5100
Cement. di Barletta	8800	8800
Unicem	23400	23100
Unicem r. n.c.	12000	11600
CHIMICHE IDROCARBURI		
Italgas	2480	2420
Mira Lanza	44800	43700
Montedison	2290	2285
Montedison r. n.c.	1387	1395
Pierrel	2500	2500
Pierrel r. n.c.	1220	1250
Saffa	10100	10300
Saffa r.	10000	10050
Saffa r. n.c.	6100	6440
Saiag	5190	5180
Saiag r.	2580	2540
Snia Bpd	2910	2880
Snia Bpd r.	2875	2870
Snia Bpd r. n.c.	1620	1600
Sorin	10100	10150
COMMERCIO		
Rinascente	5750	5543

Titoli	16/06	15/06
Rinascente p.	3300	3300
Rinascente r.	3313	3300
COMUNICAZIONI		
Alitalia	2240	20200
Alitalia p.	1430	1410
Alitalia risp. n.c.	1240	1220
Autostrada To-Mi	21400	21400
Italcable	13853	13800
Italcable r. n.c.	9500	10000
Sip	3148	3090
Sip r. n.c.	2600	2550
FINANZIARIE		
Bastogi Irbs	416	411
Avir Fin.	8700	8700
Cir	6130	6080
Cir r.	6100	6000
Cir r. n.c.	2940	2940
Cofide	6120	6060
Cofide r. n.c.	2158	2010
Comau Finanziaria	3300	3240
Gaic	23300	23300
Fidis	7250	7200
Pozzi-Ginori	1400	1400
Pozzi-Ginori r.	1240	1245

Titoli	16/06	15/06
Fiscambi	6550	6500
Fiscambi r.	2320	2300
Fornara	3066	3050
Gim	15300	15100
Gim r. n.c.	3380	3320
Ifi p.	20350	20220
Ifil	5920	5800
Ifil r. n.c.	3353	3190
Iseft	2120	2130
Mittel	4800	4380
Pirelli & C.	6300	6240
Pirelli & C. r.	3380	3490
Pirelli	3500	3530
Pirelli r.	3500	3520
Pirelli r. n.c.	2250	2200
Sass	2720	2640
Sass r.	1253	1220
Serfi	2910	7780
Schiapparelli	1260	1270
Sme	4060	4040
Sme ord. 1/1/89	3980	3960
Smi	1650	1610
Smi r.	1260	1400
Sogefi	5050	5050
Stet	4240	4255
Stet risp.	3450	3440
Stet warrant	—	—

Titoli	16/06	15/06
IMMOBILIARI EDILIZIE		
Attività Immobiliari	4290	4310
I.p.i.	8400	8400
Risanamento	31300	31300
Risanamento r. n.c.	17700	18000
Sifa	2850	2800
Sifa r.	1540	1500
MECCANICHE AUTOMOBILISTICHE		
Borto Lamet	5500	5450
Castagnetti	7450	7400
Fiat	10313	10100
Fiat p.	7200	7140
Fiat r.	7190	7210
Gilardini	19000	18900
Gilardini r. n.c.	15200	15000
Magneti Marelli	3210	3150
Magneti Marelli r.	3180	3180
Saes Getters p.	8300	8300
Tecnost	2910	2850
Olivetti	9550	9500
Olivetti p.	6100	6000
Olivetti r. n.c.	5500	5550
Pininfarina	11700	11700

Titoli	16/06	15/06
Pininfarina r.	12100	11650
Sasib	4890	4950
Sasib p.	4735	4750
Sasib r. n.c.	2800	3000
Westinghouse	34700	34600
MINERARIE METALLURGICHE		
Dalmine	425	425
Tecknecomp	1533	1560
Tecknecomp r.	1320	1300
Valeo	8580	8540
TESSILI		
Benetton	10400	10500
Cantoni	6550	6600
Cantoni r.	5500	5600
Fisac	6950	[illegible]
Fisac r.	6980	7000
DIVERSE		
Acque Potabili	12050	12050
Ciga	4700	4800
Ciga r. n.c.	2280	2250
Pacchetti	710	675

LE AZIONI A MILANO

Titoli	16/06	15/06
ALIMENTARI		
Alivar	9450	9600
Bonifiche Ferr.	32700	32300
Eridania	6430	6305
Eridania r. n.c.	3650	3690
Zignago	7850	7880
ASSICURATIVE		
Alleanza Ass.	39510	38590
Alleanza r.	28510	28350
Assitalia	15250	14601
Ausonia	2291	2211
Ausonia 1/7/88	2232	2140
Milano Ass.	24800	24530
Milano Ass. r. n.c.	11650	11710
C. Latina	17560	17360
C. Latina r. n.c.	7220	7050
Fata	15301	15300
Fire	1960	1965
Fire r.	800	775
Generali	42950	42820
Italia Assicurazioni	11490	11000
L'Abeille	113500	113100
La Fondiaria	59700	58950
La Previdente	25700	24435
Lloyd Adriatico	19220	18800
Lloyd Adriatico r.	10490	10590
Ras	29300	28840
Ras r. n.c.	13711	13600
Sai	19060	18880
Sai r.	7960	7880
Toro	21400	20700
Toro p.	13500	13300
Toro r.	9281	9100
Un. Subalpina Ass.	27300	27400
Unipol p.	17330	16950
Vittoria Ass	22710	22300
BANCARIE		
B. Agr. Milanese	13700	14100
Banca Catt. Veneto	6605	6480
Banca C. V. r. n.c.	3740	3700
Banca Comm. Ital.	4616	4580
Banca C. Ital. r. n.c.	—	3740
B. Manusardi	1510	1420
B. Mercantile	—	11100

Titoli	16/06	15/06
Bna	13550	12470
Bna p.	5400	5220
Bna r. n.c.	2570	2493
Bnl r. n.c.	12479	12300
Banca Toscana	5635	5550
B. Chiavari	6015	5900
Banco Lariano	5236	5075
Banco Napoli r.	14170	14000
Banco Roma	1821	1779
B. Sardegna r.	11360	11250
Credito Comm.	4640	4550
Cr. Fondiario	—	5820
Credito Italiano	2345	2328
Credito Ital. r. n.c.	2005	1990
Credito Lombardo	3710	3830
Cred. Varesino	4990	4920
Cr. Varesino r. n.c.	2446	2420
Interbanca	n.r.	n.r.
Interbanca p.	37000	37000
Mediobanca	—	22610
Nba	3700	3600
Nba r. n.c.	1700	1681
CARTARIE EDITORIALI		
Sinda	1941	1930
Burgo	15090	14985
Burgo p.	12520	12520
Burgo r.	14800	14860
Cartiera Ascoli	4590	4581
Ed. Espresso	22705	22600
Fabbri p.	3188	3170
Mondadori	30300	29990
Mondadori p.	17950	17950
Mondadori r. n.c.	10330	10100
Poligrafici Ed.	6050	5960
CEMENTI CERAMICHE		
Calp	4060	4010
C. Augusta	5225	5180
C. Barletta	9050	8770
C. Merone	5200	4895
C. Merone r. nc	3150	3070
C. Sardegna	6380	6110
C. Siciliane	8380	7970
Cementir	3539	3468
Italcementi	119400	116000

Titoli	16/06	15/06
Italcementi r. n.c.	46650	45030
Unicem	24490	23400
Unicem r. n.c.	12030	11850
CHIMICHE IDROCARBURI		
Auschem	—	2370
Auschem r. n.c.	—	1951
Boero	9100	9100
Caffaro	1340	1340
Caffaro r.	1330	1330
Enichem A.	2975	2905
F.M.C.	2600	2525
Fidenza Vet.	6800	6850
Italgas	2471	2461
Manuli Cavi	4350	4240
Manuli Cavi r. n.c.	3030	3100
Marangoni	—	6620
Mira Lanza	45040	44500
Montedison	2283	2280
Montedison r. n.c.	1380	1375
Montefibre	1555	1555
Montefibre r. n.c.	1020	1011
Perlier	1279	1248
Pierrel	—	2500
Pierrel r. n.c.	1250	1221
Pirelli Spa	3600	3530
Pirelli Spa r.	3500	3520
Pirelli Spa r. n.c.	2220	2210
Recordati	—	13250
Recordati r. n.c.	—	7100
Saffa	10095	10110
Saffa r.	10090	9850
Saffa r. n.c.	6199	6050
Saiag	—	5185
Saiag r. n.c.	—	2529
Siossigeno	—	37250
Siossigeno r.	—	30950
Snia	2916	2905
Snia r.	2880	2900
Snia r. n.c.	1600	1580
Snia Fibre	1601	1585
Snia Tecnop.	7420	7300
Sorin Biom	—	10100
Vetrerie Ital.	6650	6635
COMMERCIO		
La Rinascente	—	5705
La Rinascente p.	—	3301
La Rinascente r. n.c.	—	3320
Standa	—	26450
Standa r. n.c.	—	10300

Titoli	16/06	15/06
COMUNICAZIONI - ELETTROTECNICHE		
Alitalia	2201	2247
Alitalia p.	1471	1418
Alitalia r. n.c.	1252	1235
Ansaldo Tr.	5170	5055
Ausiliare	11200	11200
Autostrada To Mi	21400	21420
Autostrade p.	1180	1170
Gewiss	—	15200
Italcable	—	13840
Italcable r. n.c.	—	9750
Selm	—	2378
Selm r.	—	2429
Sip	3135	3106
Sip r. n.c.	—	2565
Sirti	—	9795
Sondel	—	1060
Tecnomasio	—	2406
FINANZIARIE		
Acqua Marcia	856	851
Acqua Marcia r. n.c.	423	429
Acq.M.r.n.c.1-4-87	385	380
Ame Fin.	n.r.	n.r.
Ame Fin. r. n.c.	5195	5180
Avir Fin.	8760	8720
Bastogi	—	414
Bonif. Siele	—	32000
Bonif. Siele r. n.c.	—	6590
Brioschi	1345	1300
Buton	3860	3600
Cam. Fin.	3825	3805
Cir	6150	6080
Cir r.	6030	6040
Cir r. n.c.	2920	2905
Cofide	—	6099
Cofide r. n.c.	—	2093
Comau	3330	3299
Editoriale	3900	3705
Euromobiliare	—	6400
Euromobiliare r. n.c.	—	2000
F. C. Nord	11730	10800
Ferruzzi Ag. F.	2397	2390
Ferruzzi Ag. risp.	2595	2600
Ferruzzi Ag. r. n.c.	1409	1405
Ferruzzi fin.	3270	3288
Ferruzzi fin. w.	1065	1075
Ferruzzi pr.	1740	1730
Fidis	—	7250
Fimpar	2389	2395
Fimpar r. n.c.	1178	1180
Finarte	5280	5270

Titoli	16/06	15/06
Fin Breda	—	3960
Fin Breda warr.	—	277
Finrex	1580	1563
Finrex r. n.c.	825	811
Fiscambi	—	6530
Fiscambi r. n.c.	—	2330
Fornara	3051	3052
Gaic	—	23390
Gemina	—	2026
Gemina r.	—	1998
Gerolimich	118 25	119 5
Gerolimich r. n.c.	100 75	102
Gim	—	10210
Gim r. n.c.	—	3380
Ifi p.	20300	20200
Ifil	5959	5800
Ifil r. n.c.	3215	3215
Iseft	—	2110
Italmobiliare	—	171200
Italmobiliare r. n.c.	—	70250
Mittel	4630	4600
Kernel	644	650
Kernel r. n.c.	1649	1520
Partec. Finanz.	—	5789
P. Fin. r. n.c. ex w.	—	2083
Pirelli & C.	6300	6225
Pirelli & C. r.	3410	3370
Pozzi	1370	1400
Pozzi r. n.c.	1250	1245
Raggio Sole	5225	5185
Raggio Sole r. n.c.	3460	3395
Rejna	—	15000
Rejna r. n.c.	—	23800
Riva Finanz.	10380	10375
Saes	2835	2715
Saes r.	1271	1253
Saes gett. p.	—	8280
Schiapparelli	—	1265
Serfi	—	7605
Setemer	27000	27000
Sifa	—	2651
Sifa r. n.c.	—	1545
Sisa	2488	2490
Sme	4048	4040
Sme 1/1/89	3939	3945
Smi	—	1581
Smi r.	—	1240
Sogefi	—	5000
So.pa.f.	—	4775
So.pa.f. r. n.c.	—	2475
Stet	—	4270
Stet risp.	3220	3430
Terme Acqui	2965	2966

Titoli	16/06	15/06
Terme Acqui r. n.c.	985	980
Trenno	4180	4030
Tripcovich	9350	9200
Tripcovich r. n.c.	3970	3890
Unione Manifatture	—	3189
IMMOBILIARI EDILIZIE		
Aedes	16400	16350
Aedes r.	6700	6650
Attività Immobiliari	4290	4320
Calcestruzzi	15470	15370
Cogefar	5695	5590
Cogefar r.	3223	3222
Del Favero	5999	6006
Grassetto	15850	15480
Imm. Metanopoli	1490	1475
Risanamento	31900	31350
Risanamento r. n.c.	17350	17000
Vianini	4699	4599
Vianini Ind.	1601	1585
Vianini Lav.	4665	4631
Vianini r. n.c.	3600	3580
MECCANICHE AUTOMOBILISTICHE		
Aeritalia	—	3535
Aeritalia warrant	—	630000
Danieli & C.	9181	9180
Danieli & C. r. n.c.	4990	5000
Dataconsyst	13900	13800
Faema	—	3150
Fiar	23480	23650
Fiat	10340	10270
Fiat p.	7165	7120
Fiat r.	7130	7124
Fochi Filippo	—	3051
Franco Tosi	28750	28750
Gilardini	19001	19000
Gilardini r. n.c.	14850	14800
Ind. Secco	—	1610
Magneti M.	3199	3210
Magneti M. r.	3150	3160
Merloni	3350	3298
Merloni r. n.c.	2002	2011
Necchi	3700	3675
Necchi r.	4055	4190
Necchi r. w.	430	425
Nuovo Pignone	5415	5410
Nuovo Pignone w.	311	315
Olivetti	9548	9500
Olivetti p.	6050	6090
Olivetti r. n.c.	5680	5585
Pininfarina	11740	11750
Pininfarina r.	12150	11420

Titoli	16/06	15/06
Rodriquez	11000	11000
Safilo	—	9200
Safilo r.	—	8900
Saipem	—	3000
Saipem r.	—	3010
Saipem r. w.	—	706
Sasib	5020	4985
Sasib p.	4800	4720
Sasib r. n.c.	2871	2750
Tecnost	2940	2920
Teknecomp	1598	1585
Teknecomp r. n.c.	1315	1311
Valeo	8610	8585
Westinghouse	35490	34700
Worthington	—	1755
MINERARIE METALLURGICHE		
Cantier. Metall. Ital.	—	8120
Dalmine	—	425
Eur. Metalli	—	1370
Falck	—	10098
Falck r.	—	10111
Maffei	5701	5610
La Magona	—	12000
TESSILI		
Benetton	10300	10350
Cantoni	—	6500
Cantoni r.	—	5800
Cucirini	—	2580
Eliolona	4100	4100
Fisac	7300	6955
Fisac r.	6900	6890
Linificio	—	2090
Linificio r. n.c.	—	1690
Marzotto	8400	8320
Marzotto r.	8116	8025
Marzotto r. n.c.	6030	6156
Olcese Veneziano	3770	3700
Rotondi	38950	37300
S. It. Manufatti	7800	7400
Stefanel	6750	6600
Zucchi	9735	9600
DIVERSE		
Acq. De Ferrari	9470	9495
A. De Ferrari r. n.c.	3350	3200
Acque Potabili	12130	12040
Ciga	4911	4881
Ciga r. n.c.	2365	2305
Jolly Hotel	14680	14450
Jolly Hotel r.	14460	14290
Pacchetti	709	677